

e no capítulo III do Decreto-Lei n.º 316/83, de 2 de Julho:

Manda o Governo, pela Ministra da Ciência, Inovação e Ensino Superior, o seguinte:

1.º

Aditamento

Ao 2.º ciclo do curso bietápico de licenciatura em Comunicação Social da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal, criado pela Portaria n.º 413-E/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 680-C/98, de 31 de Agosto, é aditado o ramo de Comunicação de Ciência.

2.º

Plano de estudos

Ao anexo à Portaria n.º 955/2000, de 4 de Outubro, alterada pela Portaria n.º 958/2001, de 10 de Agosto, na parte referente ao 2.º ciclo do curso, são aditados os quadros n.ºs 5 e 6.

3.º

Aplicação

O disposto na presente portaria aplica-se a partir do ano lectivo de 2004-2005, inclusive.

A Ministra da Ciência, Inovação e Ensino Superior, *Maria da Graça Martins da Silva Carvalho*, em 28 de Outubro de 2004.

ANEXO

(Portaria n.º 955/2000, de 4 de Outubro, alterada pela Portaria n.º 958/2001, de 10 de Agosto — aditamento)

Instituto Politécnico de Setúbal

Escola Superior de Educação

Curso de Comunicação Social

2.º ciclo — Grau de licenciado

Ramo de Comunicação de Ciência

QUADRO N.º 5

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Concepção de Projectos Multimédia	Anual		66			
Evolução das Ideias em Ciência	Anual		30	30		
Temas Actuais em Ciência e Tecnologia	Anual		44	40		
Da Produção Científica à Comunicação Científica I	Anual		49	50		
Comunicação Interpessoal	Semestral	15	44			
Teoria Aprofundada dos Modelos de Comunicação	Semestral	60				
Novas Tecnologias e Sociedade	Semestral	60				
Estudos Europeus	Semestral	45				
Opção	Semestral	45				

QUADRO N.º 6

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Fontes de Informação em Ciência e Tecnologia	Anual		44	40		
Da Produção Científica à Comunicação Científica II	Anual		30	30		
Seminário Transdisciplinar	Anual				60	
Estágio	Anual				360	

Portaria n.º 1410/2004

de 17 de Novembro

Sob proposta do Instituto Politécnico de Lisboa e da sua Escola Superior de Música;

Considerando o disposto no artigo 13.º da Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro (Lei de Bases do Sistema

Educativo), alterada pela Lei n.º 115/97, de 19 de Setembro;

Considerando o disposto no Regulamento Geral dos Cursos Bietápicos de Licenciatura das Escolas de Ensino Superior Politécnico, aprovado pela Portaria n.º 413-A/98, de 17 de Julho, alterada pelas Portarias n.ºs 533-A/99, de 22 de Julho, e 1359/2004, de 26 de Outubro;

Considerando o disposto na Portaria n.º 413-E/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 680-C/98, de 31 de Agosto;

Considerando o disposto na Portaria n.º 833/2000, de 22 de Setembro;

Ao abrigo do disposto na Lei n.º 54/90, de 5 de Setembro (estatuto e autonomia dos estabelecimentos de ensino superior politécnico), alterada pelas Leis n.ºs 20/92, de 14 de Agosto, e 71/93, de 26 de Novembro, e no capítulo III do Decreto-Lei n.º 316/83, de 2 de Julho:

Manda o Governo, pela Ministra da Ciência, Inovação e Ensino Superior, o seguinte:

1.º

Aditamento

Ao 2.º ciclo da variante de Instrumento do curso bi-tápico da licenciatura em Música da Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa, criado pela Portaria n.º 413-E/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 680-C/98, de 31 de Agosto, é aditado o ramo de Acompanhamento.

2.º

Alteração

Os anexos à Portaria n.º 833/2000, de 22 de Setembro, que aprovou os planos de estudos dos cursos da Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa, passam a ter a redacção constante dos anexos à presente portaria.

3.º

Transição

As regras de transição entre os anteriores e os novos planos de estudos são fixadas pelo órgão legal e estatutariamente competente do estabelecimento de ensino.

4.º

Produção de efeitos

O disposto na presente portaria produz efeitos a partir do ano lectivo de 2002-2003, inclusive.

A Ministra da Ciência, Inovação e Ensino Superior, *Maria da Graça Martins da Silva Carvalho*, em 28 de Outubro de 2004.

ANEXO I

(Portaria n.º 833/2000, de 22 de Setembro — alteração)

Instituto Politécnico de Lisboa**Escola Superior de Música****Curso de Música, variante de Instrumento****1.º ciclo****Grau de bacharel****QUADRO N.º 1****1.º ano**

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Instrumento I	Anual			45		(a)
Música de Câmara I	Anual			30		
Baixo Contínuo I	Anual		30			(b)
Baixo Contínuo e Acompanhamento I	Anual		30			(c)
Leitura à Primeira Vista I	Anual			30		(d)
Repertório do Instrumento	Anual	30				(e)
Repertório do Cravo	Anual	45				(f)
Repertório do Órgão	Anual	45				(g)
Repertório do Piano	Anual	60				(h)
Repertório Geral	Anual	20				
Formação Auditiva I	Anual			45		
Análise A I	Anual	60				
Coro/Orquestra I	Anual			60		
Opção I	Anual					

(a) Nas opções de Trompete, Trompa e Trombone, o número de horas é 30.

(b) Apenas nas opções de Cravo e Órgão.

(c) Apenas na opção de Flauta de Bisel.

(d) Excepto nas opções de Cravo e Órgão.

(e) Excepto nas opções de Cravo, Órgão e Piano.

(f) Apenas na opção de Cravo.

(g) Apenas na opção de Órgão.

(h) Apenas na opção de Piano.

QUADRO N.º 2

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Instrumento II	Anual			45		(a)
Música de Câmara II	Anual			30		
Baixo Contínuo II	Anual		30			(b)
Baixo Contínuo e Acompanhamento II	Anual		30			(c)
Acompanhamento e Improvisação I	Anual		30			(d)
Introdução ao Canto Gregoriano I	Anual		60			(d)
Cravo	Anual			30		(d)
Leitura à Primeira Vista II	Anual			30		(e)
Formação Auditiva II	Anual			45		
Análise A II	Anual	60				
Organologia	Anual	60				
Coro/Orquestra II	Anual			60		
Opção II	Anual					

(a) Nas opções de Trompete, Trompa e Trombone, o número de horas é 30.

(b) Apenas na opção de Cravo.

(c) Apenas na opção de Flauta de Bisel.

(d) Apenas na opção de Órgão.

(e) Apenas nas opções de Cravo e Órgão.

QUADRO N.º 3

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Instrumento III	Anual			45		(a)
Música de Câmara III	Anual			45		
Acompanhamento e Improvisação II	Anual		30			(b)
Órgão Ibérico	Anual		20			(b)
Piano	Anual			30		(b)
Estética Musical	Anual	60				
Coro/Orquestra III	Anual			60		
Seminário I	Anual				15	
Opção III	Anual					

(a) Nas opções de Trompete, Trompa e Trombone, o número de horas é 30.

(b) Apenas na opção de Órgão.

2.º ciclo

Grau de licenciado

QUADRO N.º 4

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Instrumento IV	Anual			45		(a)
Música de Câmara IV	Anual			45		(a)
Acompanhamento e Improvisação III	Anual		30			(b)
Acompanhamento	Anual			45		(c) (d)
Técnica do Instrumento	Anual			30		(d)
Leitura de Partituras	Anual			15		(d)
Harmonia no Teclado	Anual			15		(e)
Metodologia da Pesquisa Musical	Anual		30			
Estudo de Estilos Musicais	Anual		60			
Seminário II	Anual				15	

(a) Excepto para o ramo de Acompanhamento.

(b) Só para o ramo de Órgão.

(c) Ao Piano ou ao Cravo.

(d) Só para o ramo de Acompanhamento.

(e) Só para o ramo de Acompanhamento (Piano).

ANEXO II

(Portaria n.º 833/2000, de 22 de Setembro — alteração)

Instituto Politécnico de Lisboa**Escola Superior de Música**

Curso de Música, variante de Canto

1.º ciclo

Grau de bacharel

QUADRO N.º 5

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Canto I	Anual			45		
Correpetição I	Anual			30		
Interpretação Cénica I	Anual			45		
Música de Câmara I	Anual			30		
Leitura à Primeira Vista I	Anual			30		
Teclado I	Anual			15		
Repertório do Canto	Anual	60				
Repertório Geral	Anual	20				
Formação Auditiva I	Anual			45		
Análise A I	Anual	60				
Coro/Orquestra I	Anual			60		
Opção I	Anual					

QUADRO N.º 6

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Canto II	Anual			45		
Correpetição II	Anual			30		
Interpretação Cénica II	Anual			90		
Música de Câmara II	Anual			30		
Leitura à Primeira Vista II	Anual			30		
Teclado II	Anual			15		
Formação Auditiva II	Anual			45		
Análise A II	Anual	60				
Organologia	Anual	60				
Coro/Orquestra II	Anual			60		
Opção II	Anual					

QUADRO N.º 7

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Canto III	Anual			45		
Correpetição III	Anual			30		
Interpretação Cénica III	Anual			90		
Música de Câmara III	Anual			45		
Fisiologia da Voz	Anual	30				
Estética Musical	Anual	60				
Coro/Orquestra III	Anual			60		
Seminário I	Anual				15	
Opção III	Anual					

2.º ciclo

Grau de licenciado

QUADRO N.º 8

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Canto IV	Anual			45		
Correpetição IV	Anual			30		
Interpretação Cénica IV	Anual			90		
Música de Câmara IV	Anual			45		
Metodologia da Pesquisa Musical	Anual	30				
Estudo de Estilos Musicais	Anual	60				
Seminário II	Anual				15	

ANEXO III

(Portaria n.º 833/2000, de 22 de Setembro — alteração)

Instituto Politécnico de Lisboa**Escola Superior de Música**

Curso de Música, variante de Canto Gregoriano

1.º ciclo

Grau de bacharel

QUADRO N.º 9

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Canto Gregoriano I	Anual		45			
História da Cultura Medieval	Anual	60				
História da Música I	Anual	60				
Técnica Vocal I	Anual			30		
Técnicas de Composição I	Anual		30			
Repertório Geral	Anual	20				
Formação Auditiva I	Anual			45		
Análise B I	Anual	60				
Coro/Orquestra I	Anual			60		
Opção I	Anual					

QUADRO N.º 10

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Canto Gregoriano II	Anual		45			
História da Música II	Anual	60				
Técnica Vocal II	Anual			30		
Técnicas de Composição II	Anual		30			
Formação Auditiva II	Anual			45		
Análise B II	Anual	60				
Organologia	Anual	60				
Coro/Orquestra II	Anual			60		
Opção II	Anual					

QUADRO N.º 11

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Canto Gregoriano III	Anual		45			
História da Música III	Anual	60				

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Técnica Vocal III	Anual			30		
Estética Gregoriana	Anual	60				
Análise G	Anual	60				
Estética Musical	Anual	60				
Coro/Orquestra III	Anual			60		
Seminário I	Anual				15	
Opção III	Anual					

2.º ciclo

Grau de licenciado

QUADRO N.º 12

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Canto Gregoriano IV	Anual		60			
História da Liturgia	Anual	60				
Latim Cristão e Litúrgico	Anual	30				
Paleografia Literária	Anual	45				
Metodologia da Pesquisa Musical	Anual	30				
Estudo de Estilos Musicais	Anual	60				
Seminário II	Anual				15	

ANEXO IV

(Portaria n.º 833/2000, de 22 de Setembro — alteração)

Instituto Politécnico de Lisboa**Escola Superior de Música**

Curso de Música, variante de Direcção Coral

1.º ciclo

Grau de bacharel

QUADRO N.º 13

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Direcção Coral I	Anual			120		
Técnicas de Direcção Coral I	Anual		30			
Introdução ao Canto Gregoriano I	Anual		60			
Técnica Vocal I	Anual			30		
Técnicas de Composição I	Anual		30			
Orquestração e Instrumentação I	Anual		30			
Repertório Geral	Anual	20				
Formação Auditiva I	Anual			45		
Análise B I	Anual	60				
Leitura de Partituras I	Anual			30		
Coro/Orquestra I	Anual			60		
Opção I	Anual					

QUADRO N.º 14

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Direcção Coral II	Anual			120		
Técnicas de Direcção Coral II	Anual		30			
Introdução ao Canto Gregoriano II	Anual		45			
Técnica Vocal II	Anual			30		

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações		
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios			
Técnicas de Composição II	Anual	60	30	45				
Orquestração e Instrumentação II	Anual		30					
Formação Auditiva II	Anual		30					
Análise B II	Anual							
Leitura de Partituras II	Anual	60		60				
Organologia	Anual							
Coro/Orquestra II	Anual							
Opção II	Anual							

QUADRO N.º 15

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Direcção Coral III	Anual	60		120	15	
Técnica Vocal III	Anual			30		
Análise D	Anual					
Psicologia do Desenvolvimento	Anual					
Estética Musical	Anual	60		60		
Coro/Orquestra III	Anual	60				
Seminário I	Anual	60				
Opção III	Anual					

2.º ciclo

Grau de licenciado

QUADRO N.º 16

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Direcção Coral IV	Anual	60		120	15	
Técnica Vocal IV	Anual			30		
Estudo de Estilos Musicais	Anual					
Coro	Anual			60		
Seminário II	Anual					

ANEXO V

(Portaria n.º 833/2000, de 22 de Setembro — alteração)

Instituto Politécnico de Lisboa

Escola Superior de Música

Curso de Música, variante de Composição

1.º ciclo

Grau de bacharel

QUADRO N.º 17

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Composição I	Anual		30	30		
Técnicas de Composição I	Anual					
Orquestração e Instrumentação I	Anual					

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Música Electroacústica I	Anual	30	45			
Leitura de Partituras I	Anual			30		
História da Música do Século XX	Anual	60				
Repertório Geral	Anual	20				
Formação Auditiva I	Anual			45		
Análise B I	Anual	60				
Coro/Orquestra I	Anual			60		
Opção I	Anual					

QUADRO N.º 18

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Composição II	Anual			30		
Técnicas de Composição II	Anual		30			
Orquestração e Instrumentação II	Anual		30			
Música Electroacústica II	Anual	30	45			
Leitura de Partituras II	Anual			30		
Formação Auditiva II	Anual			45		
Análise B II	Anual	60				
Organologia	Anual	60				
Coro/Orquestra II	Anual			60		
Opção II	Anual					

QUADRO N.º 19

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Composição III	Anual			30		
Técnicas de Composição III	Anual		30			
Orquestração e Instrumentação III	Anual		30			
Análise C I	Anual	60				
Estética Musical	Anual	60				
Coro/Orquestra III	Anual			60		
Seminário I	Anual				15	
Opção III	Anual					

2.º ciclo

Grau de licenciado

QUADRO N.º 20

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Composição IV	Anual			30		
Técnicas de Composição IV	Anual		30			
Análise C II	Anual	60				
Metodologia da Pesquisa Musical	Anual	30				
Estudo de Estilos Musicais	Anual	60				
Seminário II	Anual				15	

ANEXO VI

(Portaria n.º 833/2000, de 22 de Setembro — alteração)

Instituto Politécnico de Lisboa**Escola Superior de Música**

Curso de Música, variante de Formação Musical

1.º ciclo

Grau de bacharel

QUADRO N.º 21

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Formação Musical I	Anual			90		
Pedagogia da Formação Musical I	Anual		90			
Pedagogia da Iniciação Musical I	Anual		60			
Técnica Vocal F I	Anual			30		
Orquestração e Instrumentação I	Anual		30			
Harmonização ao Piano I	Anual			15		
Leitura à Primeira Vista ao Piano I	Anual			15		
Psicologia do Desenvolvimento	Anual	60				
Repertório Geral	Anual	20				
Análise B I	Anual	60				
Harmonia	Anual		30			
Coro/Orquestra I	Anual			60		

QUADRO N.º 22

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Formação Musical II	Anual			90		
Pedagogia da Formação Musical II	Anual		90			
Pedagogia da Iniciação Musical II	Anual		60			
Técnica Vocal F II	Anual			30		
Orquestração e Instrumentação II	Anual		30			
Harmonização ao Piano II	Anual			15		
Leitura à Primeira Vista ao Piano II	Anual			15		
Psicopedagogia	Anual	60				
Análise B II	Anual	60				
Organologia	Anual	60				
Coro/Orquestra II	Anual			60		

QUADRO N.º 23

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Formação Musical III	Anual			90		
Pedagogia da Formação Musical III	Anual		90			
Pedagogia da Iniciação Musical III	Anual		60			
Fisiologia da Voz	Anual	30				
Conjuntos Vocais/Instrumentais I	Anual			45		
Harmonização ao Piano III	Anual			15		
Leitura à Primeira Vista ao Piano III	Anual			15		
Técnicas de Direcção Coral I	Anual			30		
Análise F	Anual	60				
Estética Musical	Anual	60				
Coro/Orquestra III	Anual			60		
Seminário I	Anual				15	

2.º ciclo

Grau de licenciado

QUADRO N.º 24

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Formação Musical IV	Anual			90		
Pedagogia da Formação Musical IV	Anual		90			
Pedagogia da Iniciação Musical IV	Anual		60			
Conjuntos Vocais/Instrumentais II	Anual			45		
Leitura à Primeira Vista ao Piano IV	Anual			15		
Técnicas de Direcção Coral II	Anual			30		
Improvisação ao Piano	Anual			15		
Gestão Educacional	Anual	60				
Organização da Educação	Anual	30				
Estudo de Estilos Musicais	Anual	60				
Coro	Anual			60		
Seminário II	Anual				15	



DIÁRIO DA REPÚBLICA

Depósito legal n.º 8814/85

ISSN 0870-9963

AVISO

Por ordem superior e para constar, comunica-se que não serão aceites quaisquer originais destinados ao *Diário da República* desde que não tragam aposta a competente ordem de publicação, assinada e autenticada com selo branco.

Os prazos para reclamação de faltas do *Diário da República* são, respectivamente, de 30 dias para o continente e de 60 dias para as Regiões Autónomas e estrangeiro, contados da data da sua publicação.

PREÇO DESTE NÚMERO (IVA INCLUÍDO 5%)

€ 2,80



Diário da República Electrónico: Endereço Internet: <http://www.dre.pt>
Correio electrónico: dre@incm.pt • Linha azul: 808 200 110 • Fax: 21 394 57 50



INCM

IMPRESA NACIONAL-CASA DA MOEDA, S. A.

LIVRARIAS

- Loja do Cidadão (Aveiro) Rua de Orlando Oliveira, 41 e 47 — 3800-040 Aveiro
Força Vouga
Telef. 23 440 58 49 Fax 23 440 58 64
- Avenida de Fernão de Magalhães, 486 — 3000-173 Coimbra
Telef. 23 985 64 00 Fax 23 985 64 16
- Rua da Escola Politécnica, 135 — 1250-100 Lisboa
Telef. 21 394 57 00 Fax 21 394 57 58 Metro — Rato
- Rua do Marquês de Sá da Bandeira, 16-A e 16-B — 1050-148 Lisboa
Telef. 21 330 17 00 Fax 21 330 17 07 Metro — S. Sebastião
- Rua de D. Francisco Manuel de Melo, 5 — 1099-002 Lisboa
Telef. 21 383 58 00 Fax 21 383 58 34
- Rua de D. Filipa de Vilhena, 12 — 1000-136 Lisboa
Telef. 21 781 07 00 Fax 21 781 07 95 Metro — Saldanha
- Rua das Portas de Santo Antão, 2-2/A — 1150-268 Lisboa
Telef. 21 324 04 07/8 Fax 21 324 04 09 Metro — Rossio
- Loja do Cidadão (Lisboa) Rua de Abranches Ferrão, 10 — 1600-001 Lisboa
Telef. 21 723 13 70 Fax 21 723 13 71 Metro — Laranjeiras
- Avenida de Roma, 1 — 1000-260 Lisboa
Telef. 21 840 10 24 Fax 21 840 09 61
- Praça de Guilherme Gomes Fernandes, 84 — 4050-294 Porto
Telef. 22 339 58 20 Fax 22 339 58 23
- Loja do Cidadão (Porto) Avenida de Fernão Magalhães, 1862 — 4350-158 Porto
Telef. 22 557 19 27 Fax 22 557 19 29

Toda a correspondência sobre assinaturas deverá ser dirigida para a Imprensa Nacional-Casa da Moeda, S. A., Departamento Comercial, Sector de Publicações Oficiais, Rua de D. Francisco Manuel de Melo, 5, 1099-002 Lisboa