

**ENSILIS — EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO, UNIPESSOAL, L.^{DA}****Despacho n.º 3515/2021**

Sumário: Estrutura curricular e plano de estudos da licenciatura em Animação e Criação Visual, da Universidade Europeia.

A ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.^{da}, entidade instituidora da Universidade Europeia, cuja criação foi autorizada, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 87/2013, de 26 de junho, manda publicar ao abrigo do disposto no do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, a estrutura curricular e plano de estudos da Licenciatura em Animação e Criação Visual, objeto de autorização prévia pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, em 2 de março de 2021, e de autorização de funcionamento pela Direção-Geral do Ensino Superior a 19 de março de 2021, com o Registo n.º R/A-Cr 52/2021.

22 de março de 2021. — O Diretor-Geral da ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.^{da}, *Francisco Teixeira*.

- 1 — Instituição de ensino: Universidade Europeia (4350)
- 2 — Tipo de curso: Licenciatura — 1.º ciclo
- 3 — Denominação: Animação e Criação Visual
- 4 — Grau ou diploma: Licenciatura
- 5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS
- 6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável
- 7 — Estrutura curricular:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Audiovisuais e Produção dos Media	AUD	120	0
Belas-Artes	BA	48	0
Biologia e Bioquímica	BIO	3	0
Desenvolvimento Pessoal	DP	3	0
Filosofia e Estética	FIL	6	0
<i>Total</i>		180	



8 — Plano de Estudos

Unidades Curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de Trabalho (Horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Cultura Visual nos Media Contemporâneos	AUD	1.º Semestre	75	28 = [28 T]	3	
História das Artes	BA	1.º Semestre	75	28 = [28 T]	3	
Desenho	BA	1.º Semestre	150	56 = [28 TP + 28 PL]	6	
Laboratório: Guião e Storytelling Visual	BA	1.º Semestre	225	80 = [40 TP + 40 PL]	9	
Oficina: Storyboard	BA	1.º Semestre	225	80 = [80 PL]	9	
Anatomia e Biomecânica	BIO	2.º Semestre	75	28 = [28 PL]	3	
Semiótica e Retórica Visual	FIL	2.º Semestre	75	28 = [28 TP]	3	
Fotografia	AUD	2.º Semestre	150	56 = [28 TP + 28 PL]	6	
Laboratório: Animação 2D	BA	2.º Semestre	225	80 = [40 TP + 40 PL]	9	
Oficina: Concept Art e Ilustração Digital	BA	2.º Semestre	225	80 = [80 PL]	9	
História da Representação 3D	AUD	3.º Semestre	75	28 = [28 T]	3	
Perceção Sensorial	AUD	3.º Semestre	75	28 = [28 TP]	3	
Cinematografia	AUD	3.º Semestre	150	56 = [28 T + 28 TP]	6	
Laboratório: Animação 3D	AUD	3.º Semestre	225	80 = [40 TP + 40 PL]	9	
Oficina: Modelação 3D e Character Design	AUD	3.º Semestre	225	80 = [80 TP]	9	
Cultura Pop e Tendências	AUD	4.º Semestre	75	28 = [14 T + 14 TP]	3	
Estética Digital	FIL	4.º Semestre	75	28 = [28 TP]	3	
Edição e Pós-produção	AUD	4.º Semestre	150	56 = [28 TP + 28 PL]	6	
Laboratório: Animação Integrada	AUD	4.º Semestre	225	80 = [40 TP + 40 PL]	9	
Oficina: Som	AUD	4.º Semestre	225	80 = [80 TP]	9	
Direção de Arte	AUD	5.º Semestre	75	28 = [28 TP]	3	
Práticas de Investigação	AUD	5.º Semestre	75	28 = [28 T]	3	
Realização e Produção	AUD	5.º Semestre	150	56 = [56 TP]	6	
Atelier de Animação e Criação Visual I	AUD	5.º Semestre	375	140 = [140 OT]	15	
Seminário de Criação Visual I	BA	5.º Semestre	75	28 = [28 S]	3	
Criatividade e Inovação nas Indústrias Criativas	DP	6.º Semestre	75	28 = [28 TP]	3	
Design Portfolio e Showreel	AUD	6.º Semestre	75	28 = [28 OT]	3	
Gestão de Projeto e Pipelining	AUD	6.º Semestre	150	56 = [56 TP]	6	
Atelier de Animação e Criação Visual II	AUD	6.º Semestre	375	140 = [140 OT]	15	
Seminário de Criação Visual II	AUD	6.º Semestre	75	28 = [28 S]	3	

314091865