



INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA

Despacho n.º 11706/2020

Sumário: Estrutura curricular e plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Artes do Som e da Imagem da Escola Superior de Artes e Design do Instituto Politécnico de Leiria.

Na sequência da decisão favorável à sua acreditação prévia pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior em 30.09.2020, foi registado na Direção-Geral do Ensino Superior com n.º R/A-Cr 166/2020 em 05.11.2020, o ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Artes do Som e da Imagem da Escola Superior de Artes e Design do Instituto Politécnico de Leiria.

Assim ao abrigo da alínea b) do n.º 1 do Artigo 92.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro, conjugada com o disposto nos artigos 52.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, determino a publicação da estrutura curricular e do plano de estudos do ciclo de estudos criado.

12 de novembro de 2020. — O Presidente, *Rui Filipe Pinto Pedrosa*.

ANEXO

- 1 — Instituição de ensino: Instituto Politécnico de Leiria — Escola Superior de Artes e Design.
- 2 — Tipo de curso: Mestrado — 2.º ciclo.
- 3 — Denominação: Artes do Som e da Imagem.
- 4 — Grau ou diploma: Mestre.
- 5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS.
- 6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável.
- 7 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes do Som e da Imagem	ASI	102	0
Ciências Sociais e Humanas	CSH	12	0
Várias Áreas Científicas	VAC	6	0
<i>Total</i>		120	

- 8 — Observações:
9 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Leiria — Escola Superior de Artes e Design

Ciclo de Estudos — Mestrado em Artes do Som e da Imagem

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica (1)	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações
				Total	Contacto (2)									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
Projeto I	ASI	1.º Ano	1.º Semestre	324			60						12	
Laboratório de Criação I — Cinema e Vídeo	ASI	1.º Ano	1.º Semestre	108		30							4	
Laboratório de Criação I — Fotografia	ASI	1.º Ano	1.º Semestre	108		30							4	
Laboratório de Criação I — Artes Sonoras	ASI	1.º Ano	1.º Semestre	108		30							4	
Opção Temática I	VAC	1.º Ano	1.º Semestre	81		30							3	
Imagens e Ideias do Mundo	CSH	1.º Ano	1.º Semestre	81		30							3	
Projeto II	ASI	1.º Ano	2.º Semestre	324			60						12	
Laboratório de Criação II — Cinema e Vídeo	ASI	1.º Ano	2.º Semestre	108		30							4	
Laboratório de Criação II — Fotografia	ASI	1.º Ano	2.º Semestre	108		30							4	
Laboratório de Criação II — Artes Sonoras	ASI	1.º Ano	2.º Semestre	108		30							4	
Opção Temática II	VAC	1.º Ano	2.º Semestre	81		30							3	
Questões e Debates do Contemporâneo	CSH	1.º Ano	2.º Semestre	81		30							3	
Projeto III	ASI	2.º Ano	1.º Semestre	486			60						18	
Seminário de investigação	CSH	2.º Ano	1.º Semestre	162					45				6	
Questões de Método	ASI	2.º Ano	1.º Semestre	162		45					15*		6	
Projeto Final	ASI	2.º Ano	2.º Semestre	810							*		30	

Notas

* As horas OT correspondem ao acompanhamento individual de cada estudante pelo(s) orientador(es).

(1) Sigla de acordo com o indicado no ponto 7.

(2) T: ensino teórico; TP: ensino teórico-prático; PL: ensino prático e laboratorial; TC: trabalho de campo; S: seminário; E: estágio; OT: orientação tutorial; O: outra.

313736737