

UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO**Serviços Académicos****Aviso n.º 16749/2020**

Sumário: Alteração do curso de licenciatura (1.º ciclo) em Línguas, Literaturas e Culturas.

Sob proposta da Escola de Ciências Humanas e Sociais, foi aprovada nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, republicado pelo Decreto-Lei n.º 65/2018 de 16 de agosto, a alteração do plano de estudos da Licenciatura (1.º ciclo) em Línguas, Literaturas e Culturas, publicado no *Diário da República* (2.ª série), n.º 15 de 22 de janeiro de 2013, Despacho n.º 1352. A alteração ao plano de estudos que a seguir se publica foi comunicada à Direção-Geral do Ensino Superior em 3 de junho de 2020, de acordo com o estipulado no Despacho n.º 5940/2016, e registada com o número R/A-Cr 14/2012/AL01 de 30 de julho de 2020.

02/10/2020. — O Reitor, *António Augusto Fontainhas Fernandes*.

Regulamento do curso de licenciatura (1.º ciclo) em Línguas, Literaturas e Culturas**Artigo 1.º****Âmbito**

A Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, adiante designada por UTAD, confere o grau de licenciado em Línguas, Literaturas e Culturas.

Artigo 2.º**Enquadramento jurídico**

O presente regulamento visa desenvolver e complementar o regime jurídico instituído pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, republicado pelo Decreto-Lei n.º 65/2018 de 16 de agosto, e pelas normas internas que disciplinam o regime de estudos conducente ao grau de licenciado na UTAD.

Artigo 3.º**Objetivos**

O 1.º ciclo de estudos em Línguas, Literaturas e Culturas pretende assegurar a formação universitária em línguas, literaturas e culturas; desenvolver e aprofundar competências específicas, com incidência no âmbito lato da cultura humanística, privilegiando o cruzamento interdisciplinar e fomentando o diálogo intercultural; dotar os licenciandos de instrumentos fundamentais de reflexão e análise que lhes permitam, no domínio particular da sua área de estudos, pesquisar e selecionar informação e promover o exercício esclarecido do seu sentido crítico, num percurso tendente à aprendizagem autónoma; possibilitar a prossecução dos estudos, ao nível da formação pós-graduada, de acordo com os diversos domínios de investigação e especialização; e, ressaltando a especificidade de cada percurso, perspetivar a empregabilidade e a inserção no mercado de trabalho dos futuros graduados.

Artigo 4.º**Organização**

O curso está estruturado de acordo com o Sistema Europeu de Transferência e Acumulação de Créditos (ECTS) nos termos do Decreto-Lei n.º 42/2005, de 22 de fevereiro, e legislação subsequente, e normas internas aplicáveis.

Artigo 5.º**Condições de ingresso**

As candidaturas e as condições de admissão processam-se nos termos das disposições legais em vigor sobre a matéria, designadamente através:

- a) Concurso nacional de acesso e ingresso;
- b) Concursos especiais de acesso e ingresso;
- c) Regimes especiais de acesso e ingresso;
- d) Regime de mudança de par instituição/curso e reingresso.

Artigo 6.º**Regime de frequência e de avaliação**

O regime de faltas, de avaliação de conhecimentos e de classificação das unidades curriculares que integram o ciclo de estudos são os previstos nas normas internas em vigor aprovadas pelos órgãos competentes.

Artigo 7.º**Creditação**

Com base no ECTS e no princípio do reconhecimento mútuo do valor da formação realizada e das competências adquiridas, pode ser conferida creditação, nos termos da legislação e regulamentação interna em vigor.

Artigo 8.º**Regime de precedências**

Não são admissíveis precedências.

Artigo 9.º**Regime de prescrição**

O regime de prescrição aplicável consta das normas aprovadas pelos órgãos competentes da UTAD.

Artigo 10.º**Estrutura curricular e plano de estudos**

A estrutura curricular e o plano de estudos são apresentados em anexo.



Artigo 11.º

Propinas

As propinas são fixadas anualmente de acordo com a legislação e regulamentação em vigor.

Artigo 12.º

Concessão do grau de licenciado

O grau de licenciado em Línguas, Literaturas e Culturas é conferido ao estudante que, através da aprovação em todas as unidades curriculares do plano de estudos, tenha obtido 180 ECTS.

Artigo 13.º

Classificação final do curso

1 — A classificação final do curso é expressa no intervalo entre 10 e 20 da escala numérica inteira de 0 a 20 valores.

2 — A classificação final de um curso corresponde à média ponderada (arredondada às unidades) das classificações obtidas nas várias unidades curriculares que integram o plano de estudos do curso, de acordo com o seu peso relativo em ECTS.

Artigo 14.º

Casos omissos

As situações não contempladas neste regulamento seguem o preceituado no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, republicado pelo Decreto-Lei n.º 65/2018 de 16 de agosto, e demais legislação aplicável, sendo os casos omissos decididos por despacho do Reitor.

Artigo 15.º

Revisão do regulamento

Por iniciativa da direção de curso sempre que se revelar necessário, o presente regulamento poderá ser revisto.

Artigo 16.º

Norma revogatória e entrada em vigor

O presente regulamento revoga o anterior e entra em vigor com a aplicação da nova estrutura curricular e plano de estudos do curso, no ano letivo 2020-2021.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro;
- 2 — Unidade Orgânica: Escola de Ciências Humanas e Sociais;
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado (1.º ciclo);
- 4 — Designação do ciclo de estudos: Línguas, Literaturas e Culturas;
- 5 — Área científica predominante: Humanidades (CNAEF 220)
- 6 — Número de créditos necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 ECTS;
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 semestres (3 anos letivos);
- 8 — Opções, ramos, áreas de especialização (maiores e menores):
 - 8.1 — Maior em Estudos Portugueses e menor em Estudos Ingleses;
 - 8.2 — Maior em Estudos Portugueses e menor em Estudos Espanhóis;
 - 8.3 — Maior em Estudos Portugueses e menor em Estudos Culturais;



- 8.4 — Maior em Estudos Ingleses e menor em Estudos Espanhóis;
 8.5 — Maior em Estudos Ingleses e menor em Estudos Culturais;
 8.6 — Maior em Estudos Ingleses e menor em Estudos Portugueses;
 8.7 — Menores em Estudos Culturais, Estudos Portugueses e Estudos Espanhóis;
 8.8 — Menores em Estudos Ingleses, Estudos Culturais e Estudos Espanhóis;
 8.9 — Menores em Estudos Ingleses, Estudos Portugueses e Estudos Culturais;
 8.10 — Menores em Estudos Ingleses, Estudos Portugueses e Estudos Espanhóis.
 9 — Estrutura curricular:
 9.1 — Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Ingleses

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (1)
Linguística	LING	60	—
Estudos Literários	EL	60	—
Estudos Culturais	EC	42	—
Filosofia	FIL	6	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Interpretação/Metodologia de Investigação/Ciências da Comunicação/Filosofia	LING/EL/EC/INT/MI/CC/FIL	—	12
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>		180	

(1) Indicar o número de créditos das áreas optativas para obtenção do grau.

9.2 — Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Espanhóis

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (1)
Linguística	LING	66	—
Estudos Literários	EL	54	—
Estudos Culturais	EC	42	—
Filosofia	FIL	6	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Interpretação/Metodologia de Investigação/Ciências da Comunicação/Filosofia	LING/EL/EC/INT/MI/CC/FIL	—	12
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>		180	

(1) Indicar o número de créditos das áreas optativas para obtenção do grau.

9.3 — Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Culturais

QUADRO N.º 3

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (1)
Linguística	LING	42	—
Estudos Literários	EL	48	—
Estudos Culturais	EC	60	—
Filosofia	FIL	6	—
Antropologia	ANT	6	—



Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (1)
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Interpretação/Metodologia de Investigação/Ciências da Comunicação/Filosofia	LING/EL/EC/INT/MI/CC/FIL	—	18
<i>Subtotal</i>		162	18
<i>Total</i>		180	

(1) Indicar o número de créditos das áreas optativas para obtenção do grau.

9.4 — Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Espanhóis

QUADRO N.º 4

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (1)
Linguística	LING EL EC EL/EC/DLE	66	—
Estudos Literários		60	—
Estudos Culturais		48	—
Estudos Literários/Estudos Culturais/Didática da Língua Estrangeira		—	6
<i>Subtotal</i>		174	6
<i>Total</i>		180	

(1) Indicar o número de créditos das áreas optativas para obtenção do grau.

9.5 — Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Culturais

QUADRO N.º 5

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (1)
Linguística	LING EL EC FIL ANT	42	—
Estudos Literários		54	—
Estudos Culturais		66	—
Filosofia		—	—
Antropologia		6	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Interpretação/Metodologia de Investigação/Ciências da Comunicação/Filosofia	LING/EL/EC/INT/MI/CC/FIL	—	12
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>		180	

(1) Indicar o número de créditos das áreas optativas para obtenção do grau.

9.6 — Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Portugueses

QUADRO N.º 6

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (1)
Linguística	LING EL	60	—
Estudos Literários		54	—



Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (1)
Estudos Culturais	EC	48	—
Filosofia	FIL	6	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Interpretação/Metodologia de Investigação/Ciências da Comunicação/Filosofia	LING/EL/EC/INT/MI/CC/FIL	—	12
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>		180	

(1) Indicar o número de créditos das áreas optativas para obtenção do grau.

9.7 — Menor em Estudos Culturais, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Espanhóis

QUADRO N.º 7

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (1)
Linguística	LING	60	—
Estudos Literários	EL	42	—
Estudos Culturais	EC	54	—
Filosofia	FIL	6	—
Antropologia	ANT	6	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Interpretação/Metodologia de Investigação/Ciências da Comunicação/Filosofia	LING/EL/EC/INT/MI/CC/FIL	—	12
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>		180	

(1) Indicar o número de créditos das áreas optativas para obtenção do grau.

9.8 — Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Culturais, Menor em Estudos Espanhóis

QUADRO N.º 8

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (1)
Linguística	LING	60	—
Estudos Literários	EL	54	—
Estudos Culturais	EC	54	—
Filosofia	FIL	—	—
Antropologia	ANT	6	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Interpretação/Metodologia de Investigação/Ciências da Comunicação/Filosofia	LING/EL/EC/INT/MI/CC/FIL	—	6
<i>Subtotal</i>		174	6
<i>Total</i>		180	

(1) Indicar o número de créditos das áreas optativas para obtenção do grau.



9.9 — Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Culturais

QUADRO N.º 9

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (1)
Linguística	LING	54	—
Estudos Literários	EL	48	—
Estudos Culturais	EC	54	—
Filosofia	FIL	6	—
Antropologia	ANT	6	—
Linguística/Estudos Literários/Estudos Culturais/Interpretação/Metodologia de Investigação/Ciências da Comunicação/Filosofia	LING/EL/EC/INT/MI/CC/FIL	—	12
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>		180	

(1) Indicar o número de créditos das áreas optativas para obtenção do grau.

9.10 — Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Espanhóis

QUADRO N.º 10

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais (1)
Linguística	LING	78	—
Estudos Literários	EL	54	—
Estudos Culturais	EC	42	—
Filosofia	FIL	6	—
<i>Subtotal</i>		180	—
<i>Total</i>		180	

(1) Indicar o número de créditos das áreas optativas para obtenção do grau.

10 — Plano de estudos

10.1 — Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Ingleses

QUADRO N.º 11

1.º ano

Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Ingleses

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Introdução aos Estudos Linguísticos	LING	1.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Introdução aos Estudos Culturais.	EC	1.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Introdução aos Estudos Literários	EL	1.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Portuguesa: das Origens ao Renascimento	EC	1.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I	LING	1.º Semestre . . .	162	—	60	2	6	
Morfologia e Sintaxe do Português	LING	2.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Portuguesa Medieval	EL	2.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Portuguesa: do Renascimento ao Modernismo.	EC	2.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura de Tradição Oral.	EL	2.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Estilística e Retórica	LING	2.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 12

2.º ano

Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Ingleses

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)			
				TP	PL		
Literatura Portuguesa Clássica	EL	1.º Semestre . . .	162	60	—	2	6
Cultura Portuguesa: A Contemporaneidade	EC	1.º Semestre . . .	162	60	—	2	6



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Cultura Anglo-Americana	EC	1.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	1.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Inglês B1.1	LING	1.º Semestre . . .	162	—	60	2	6	
Semântica e Pragmática	LING	2.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	2.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Inglesa: Romantismo	EL	2.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EC	2.º Semestre . . .	162	60	—	2	6	
Inglês B1.2	LING	2.º Semestre . . .	162	—	60	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 13

3.º ano

Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Ingleses

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
História do Pensamento Português	FIL	1.º Semestre. . .	162	60	—	2	6	Optativa.
Leitura de Textos Clássicos I	EC	1.º Semestre. . .	162	60	—	2	6	
Opção I (do Maior)	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	1.º Semestre. . .	162	60	—	2	6	
Inglês B2.1	LING	1.º Semestre. . .	162	—	60	2	6	
Literatura Inglesa: Séculos XIX e XX	EL	1.º Semestre. . .	162	60	—	2	6	Optativa.
Teoria da Literatura Portuguesa	EL	2.º Semestre. . .	162	60	—	2	6	
História da Língua Portuguesa	LING	2.º Semestre. . .	162	60	—	2	6	
Opção II (do Maior).	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	2.º Semestre. . .	162	60	—	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Inglês B2.2	LING EL	2.º Semestre . . .	162	–	60	2	6	
Literatura Norte-Americana: Século XX		2.º Semestre . . .	162	60	–	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 14

Unidades curriculares opcionais

Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Ingleses

Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Linguística Textual	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	Opção I (do Maior)
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Variação Geolinguística do Português Europeu.	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlinguístico.	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura Infantil.	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Clássica	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História Oral e Dinâmicas Interculturais	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Património Cultural	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Leitura de Textos Clássicos II.	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espaço, Corpo e Dicção.	INT	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Metodologia do Trabalho Científico	MI	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História das Ideias	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Alemão A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Alemão A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Inglês B1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL			OT
Inglês B1.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60	2	6	Opção II (do Maior).
História e Geografia de Espanha	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Linguística Textual	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Variação Geolinguística do Português Europeu.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlinguístico.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura Infantil.	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Cultura Clássica	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
História Oral e Dinâmicas Interculturais	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Património Cultural.	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Leitura de Textos Clássicos II.	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Espaço, Corpo e Dicção.	INT	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)			
					TP	PL	OT	
Metodologia do Trabalho Científico	MI	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6
História das Ideias	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6
Teorias da Comunicação	CC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6
Alemão A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6
Alemão A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6
Francês A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6
Francês A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6
Espanhol A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6
Espanhol A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6
Inglês B1.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6
Inglês B1.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6
História e Geografia de Espanha	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



10.2 — Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Espanhóis

QUADRO N.º 15

1.º ano

Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Introdução aos Estudos Linguísticos	LING	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Introdução aos Estudos Culturais.	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Introdução aos Estudos Literários	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Portuguesa: das Origens ao Renascimento	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I/Espanhol A1	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Morfologia e Sintaxe do Português	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Portuguesa Medieval	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Portuguesa: do Renascimento ao Modernismo.	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura de Tradição Oral.	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Estilística e Retórica/Espanhol A2	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 16

2.º ano

Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Literatura Portuguesa Clássica	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Portuguesa: A Contemporaneidade	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Espanhol B1.1	LING	1.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Literatura Latino-Americana	EL	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Sociedade e Cultura Espanholas	EC	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Semântica e Pragmática	LING	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Espanhol B1.2	LING	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Linguística Espanhola	LING	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Cultura Latino-Americana	EC	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 17

3.º ano

Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
História do Pensamento Português	FIL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	Optativa.
Leitura de Textos Clássicos I	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Opção I (do Maior)	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espanhol B2.1	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Literatura Espanhola: Século de Ouro	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Teoria da Literatura Portuguesa	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	Optativa.
História da Língua Portuguesa	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Opção II (do Maior)	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Espanhol B2.2	LING EL	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Literatura Espanhola Contemporânea		2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 18

Unidades curriculares opcionais

Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Linguística Textual	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	Opção I (do Maior)
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Variação Geolinguística do Português Europeu.	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlinguístico.	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura Infantil.	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Clássica	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História Oral e Dinâmicas Interculturais	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Património Cultural	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Leitura de Textos Clássicos II	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espaço, Corpo e Dicção	INT	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Metodologia do Trabalho Científico	MI	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História das Ideias	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Alemão A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Alemão A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162		60	2	6	
Espanhol A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Inglês B1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL			OT
Inglês B1.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60	2	6	Opção II (do Maior).
História e Geografia de Espanha	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Linguística Textual	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Variação Geolinguística do Português Europeu.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlinguístico.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura Infantil.	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Cultura Clássica	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
História Oral e Dinâmicas Interculturais	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Património Cultural.	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Leitura de Textos Clássicos II.	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Espaço, Corpo e Dicção.	INT	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Metodologia do Trabalho Científico	MI	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
História das Ideias	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Alemão A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Alemão A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Francês A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Francês A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Espanhol A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Espanhol A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Inglês B1.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Inglês B1.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
História e Geografia de Espanha	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



10.3 — Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Culturais

QUADRO N.º 19

1.º ano

Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Introdução aos Estudos Linguísticos	LING	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Introdução aos Estudos Culturais.	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Introdução aos Estudos Literários	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Portuguesa: das Origens ao Renascimento	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I	LING	1.º semestre . . .	162	60	60	2	6	
Morfologia e Sintaxe do Português	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Portuguesa Medieval	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Portuguesa: do Renascimento ao Modernismo.	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura de Tradição Oral.	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Estilística e Retórica	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 20

2.º ano

Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)			
				TP	OT		
Literatura Portuguesa Clássica	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Cultura Portuguesa: A Contemporaneidade	EC	1.º semestre . . .	162	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)			
				TP	OT		
Cultura Teatral	EC	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Culturas e Sociedade: Perspetivas Antropológicas	ANT	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Literatura Comparada.	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Semântica e Pragmática	LING	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Música e Sociedade	EC	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Culturas Africanas Comparadas.	EC	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
O Motivo da Viagem na Tradição Literária Ocidental	EL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 21

3.º ano

Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)			
				TP	OT		
História do Pensamento Português	FIL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	Optativa.
Leitura de Textos Clássicos I	EC	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Ciência Linguística em Portugal.	LING	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Cinema Português	EC	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Opção I (do Menor)	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Teoria da Literatura Portuguesa	EL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	Optativa.
História da Língua Portuguesa	LING	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Opção (do Maior)	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Projetos Culturais	EC	2.º semestre . . .	162	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)			
				TP	OT		
Opção II (do Menor)	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	Optativa.

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 22

Unidades curriculares opcionais

Maior em Estudos Portugueses e Menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Cultura Portuguesa: das Origens ao Renascimento	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	Opção I (do Menor).
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Variação Geolinguística do Português Europeu.	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlinguístico.	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura Infantil.	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Clássica	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História Oral e Dinâmicas Interculturais	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Património Cultural	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Leitura de Textos Clássicos II.	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espaço, Corpo e Dicção.	INT	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Metodologia do Trabalho Científico	MI	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História das Ideias	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Alemão A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Alemão A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Inglês B1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL			OT
Inglês B1.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60	2	6	Opção II (do Menor).
História e Geografia de Espanha	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Cultura Portuguesa: das Origens ao Renascimento	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Variação Geolinguística do Português Europeu.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlinguístico.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura Infantil.	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Cultura Clássica	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
História Oral e Dinâmicas Interculturais	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Património Cultural.	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Leitura de Textos Clássicos II.	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Espaço, Corpo e Dicção.	INT	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Metodologia do Trabalho Científico	MI	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
História das Ideias	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Alemão A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Alemão A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Francês A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Francês A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Espanhol A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Espanhol A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Inglês B1.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Inglês B1.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
História e Geografia de Espanha	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



10.4 — Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Espanhóis

QUADRO N.º 23

1.º ano

Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Introdução aos Estudos Culturais.	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Introdução à Cultura Inglesa	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Introdução aos Estudos Literários	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Inglês B1.1	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Introdução à Cultura Norte-Americana.	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Norte-Americana: Século XIX	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Inglês B1.2	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 24

2.º ano

Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Literatura Latino-Americana	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Anglo-Americana	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Inglês B2.1	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol B1.1	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Sociedade e Cultura Espanholas	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Inglesa: Romantismo	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Inglês B2.2	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol B1.2	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Linguística Espanhola	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Latino-Americana	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 25

3.º ano

Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Inglês C1.1	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	Optativa.
Literatura Inglesa: Séculos XIX e XX	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espanhol B2.1	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Literatura Espanhola: Século de Ouro	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literaturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Norte-Americana: Século XX	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Inglês C1.2	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Opção (do Maior)	EC/EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espanhol B2.2	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Literatura Espanhola Contemporânea	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 26

Unidades curriculares opcionais

Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)			
					TP	OT		
História do Reino Unido	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	2	6	Opção (do Maior)
Textos Clássicos da Literatura Utopista em Língua Inglesa.	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Clássicos da Literatura Inglesa	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Clássicos da Literatura Norte-Americana.	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

10.5 — Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Culturais

QUADRO N.º 27

1.º ano

Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Introdução aos Estudos Culturais.	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Introdução à Cultura Inglesa	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Introdução aos Estudos Literários	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Inglês B1.1	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Introdução à Cultura Norte-Americana.	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Norte-Americana: Século XIX	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Inglês B1.2	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 28

2.º ano

Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Cultura Anglo-Americana	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	Optativa.
Inglês B2.1	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Culturas e Sociedade: Perspetivas Antropológicas	ANT	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Comparada.	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Teatral	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Inglesa: Romantismo	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Inglês B2.2	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
O Motivo da Viagem na Tradição Literária Ocidental	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Culturas Africanas Comparadas.	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Opção (do Menor)	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 29

3.º ano

Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Inglês C1.1	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	Optativa.
Literatura Inglesa: Séculos XIX e XX	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literaturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Ciência Linguística em Portugal	LING	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cinema Português	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Norte-Americana: Século XX	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Inglês C1.2	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Opção (do Maior)	EC/EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Projetos Culturais	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Música e Sociedade	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 30

Unidades curriculares opcionais

Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Linguística Textual	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	Opção (do Menor).
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
História do Pensamento Linguístico Português	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Variação Geolinguística do Português Europeu.	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlinguístico.	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura e Outras Artes	EL	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Olhares Literários do Século XXI	EL	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura Infantil.	EL	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Cultura Clássica	EC	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
História Oral e Dinâmicas Interculturais	EC	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Património Cultural.	EC	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Leitura de Textos Clássicos II.	EC	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Espaço, Corpo e Dicção.	INT	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Metodologia do Trabalho Científico	MI	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
História das Ideias	FIL	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Teorias da Comunicação	CC	2.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Alemão A.1	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Alemão A.2	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.1	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.2	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol A.1	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol A.2	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Inglês B1.1	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Inglês B1.2	LING	2.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
História e Geografia de Espanha	EC	2.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	Opção (do Maior).
História do Reino Unido	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Textos Clássicos da Literatura Utopista em Língua Inglesa.	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Clássicos da Literatura Inglesa	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Clássicos da Literatura Norte-Americana.	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



10.6 — Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Portugueses

QUADRO N.º 31

1.º ano

Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Portugueses

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Introdução aos Estudos Culturais.	EC	1.º semestre ...	162	60	—	2	6	
Introdução à Cultura Inglesa	EC	1.º semestre ...	162	60	—	2	6	
Introdução aos Estudos Literários	EL	1.º semestre ...	162	60	—	2	6	
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	1.º semestre ...	162	60	—	2	6	
Inglês B 1.1.	LING	1.º semestre ...	162	—	60	2	6	
Introdução à Cultura Norte-Americana.	EC	2.º semestre ...	162	60	—	2	6	
Literatura Norte-Americana: Século XIX	EL	2.º semestre ...	162	60	—	2	6	
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EC	2.º semestre ...	162	60	—	2	6	
Inglês B 1.2.	LING	2.º semestre ...	162	—	60	2	6	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	2.º semestre ...	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 32

2.º ano

Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Portugueses

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Cultura Anglo-Americana	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Inglês B 2.1.	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Literaturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História do Pensamento Português	FIL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Literatura Inglesa: Romantismo	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Portuguesa: do Renascimento ao Modernismo.	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Inglês B 2.2.	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Estilística e Retórica	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Morfologia e Sintaxe do Português	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 33

3.º ano

Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Portugueses

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Inglês C 1.1	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	Optativa.
Literatura Inglesa: Séculos XIX e XX	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Opção (do Maior)	EC/EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Portuguesa Clássica	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Portuguesa: A Contemporaneidade	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Norte-Americana: Século XX	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Inglês C 1.2	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Opção (do Menor)	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	Optativa.
Semântica e Pragmática	LING	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 34

Unidades curriculares opcionais

Maior em Estudos Ingleses e Menor em Estudos Portugueses

Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
História do Reino Unido	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	Opção (do Maior).
Textos Clássicos da Literatura Utopista em Língua Inglesa.	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Clássicos da Literatura Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Clássicos da Literatura Norte-Americana.	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Linguística Textual	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	Opção (do Menor)
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Variação Geolinguística do Português Europeu.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlinguístico.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Infantil.	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Clássica	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História Oral e Dinâmicas Interculturais	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Património Cultural.	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	Opção (do Menor).
Leitura de Textos Clássicos II.	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espaço, Corpo e Dicção.	INT	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Metodologia do Trabalho Científico	MI	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História das Ideias	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Alemão A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Alemão A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Francês A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Francês A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Espanhol A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Espanhol A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Inglês B1.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Inglês B1.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
História e Geografia de Espanha	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

10.7 — Menor em Estudos Culturais, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Espanhóis

QUADRO N.º 35

1.º ano

Menor em Estudos Culturais, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)	
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Cultura e Sociedade: Perspetivas Antropológicas	ANT	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Comparada.	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
História do Pensamento Português	FIL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol B 1.1	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Cultura Portuguesa: do Renascimento ao Modernismo.	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Culturas Africanas Comparadas.	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Morfologia e Sintaxe do Português	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espanhol B 1.2	LING	2.º semestre . . .	162	60	60	2	6	
Linguística Espanhola	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 36

2.º ano**Menor em Estudos Culturais, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Espanhóis**

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Cultura Teatral	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Ciência Linguística em Portugal.	LING	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Portuguesa: A Contemporaneidade.	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espanhol B 2.1.	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Sociedade e Cultura Espanholas	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
O Motivo da Viagem na Tradição Literária Ocidental.	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Semântica e Pragmática	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espanhol B 2.2.	LING	2.º semestre . . .	162	60	60	2	6	
Estilística e Retórica.	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 37

3.º ano

Menor em Estudos Culturais, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)			
				TP	OT		
Cinema Português	EC	1.º semestre . . .	162	60	2	6	Optativa.
Opção I (do Menor em Estudos Culturais).	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Literatura Portuguesa Clássica	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	Optativa.
Literatura Espanhola: Século de Ouro	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Literatura Latino-Americana	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Música e Sociedade	EC	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Projetos Culturais	EC	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Opção (do Menor em Estudos Portugueses).	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Literatura Espanhola Contemporânea	EL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Cultura Latino-Americana	EC	2.º semestre . . .	162	60	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 38

Unidades curriculares opcionais

Menor em Estudos Culturais, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Linguística Textual	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	Opção I (do Menor em Estudos Culturais).
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Variação Geolinguística do Português Europeu.	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlinguístico. . .	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura Infantil.	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Cultura Clássica	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
História Oral e Dinâmicas Interculturais	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Património Cultural.	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Leitura de Textos Clássicos II.	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Espaço, Corpo e Dicção.	INT	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Metodologia do Trabalho Científico	MI	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
História das Ideias	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Alemão A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Alemão A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Inglês B1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Inglês B1.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
História e Geografia de Espanha	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	Opção (do Menor em Es- tudos Portugueses).
Linguística Textual	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Variação Geolinguística do Português Europeu.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlinguístico. . .	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Infantil.	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Clássica	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História Oral e Dinâmicas Interculturais	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Património Cultural	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Leitura de Textos Clássicos II.	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espaço, Corpo e Dicção.	INT	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Metodologia do Trabalho Científico	MI	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História das Ideias	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Alemão A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Alemão A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Inglês B1.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Inglês B1.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
História e Geografia de Espanha	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	–	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

10.8 — Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Culturais, Menor em Estudos Espanhóis

QUADRO N.º 39

1.º ano

Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Culturais, Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Inglês B 1.1.	LING	1.º semestre . . .	162,0	–	60	2	6	
Cultura Anglo-Americana	EC	1.º semestre . . .	162,0	60	–	2	6	
Culturas e Sociedade: Perspetivas Antropológicas	ANT	1.º semestre . . .	162,0	60	–	2	6	
Literatura Comparada.	EL	1.º semestre . . .	162,0	60	–	2	6	
Espanhol B 1.1.	LING	1.º semestre . . .	162,0	–	60	2	6	
Inglês B 1.2.	LING	2.º semestre . . .	162,0	–	60	2	6	
Literatura Inglesa: Romantismo	EL	2.º semestre . . .	162,0	60	–	2	6	
Culturas Africanas Comparadas.	EC	2.º semestre . . .	162,0	60	–	2	6	
Espanhol B 1.2.	LING	2.º semestre . . .	162,0	–	60	2	6	
Linguística Espanhola	LING	2.º semestre . . .	162,0	60	–	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 40

2.º ano

Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Culturais, Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Inglês B 2.1.	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Literatura Inglesa: Séculos XIX e XX	EL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Teatral	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Ciência Linguística em Portugal.	LING	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espanhol B 2.1	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Inglês B 2.2.	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
O Motivo da Viagem na Tradição Literária Ocidental.	EL	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espanhol B 2.2.	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Cultura Latino-Americana.	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 41

3.º ano

Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Culturais, Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)			
				TP	OT		
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Sociedade e Cultura Espanholas	EC	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Cinema Português	EC	1.º semestre . . .	162	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)			
				TP	OT		
Literatura Espanhola: Século de Ouro	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	Optativa.
Literatura Latino-Americana	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Projetos Culturais	EC	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Literatura Norte-Americana: Século XX	EL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Música e Sociedadade	EC	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Opção (do Menor em Estudos Culturais)	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Literatura Espanhola Contemporânea	EL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 42

Unidades curriculares opcionais

Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Culturais, Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Linguística Textual	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	Opção (do Menor em Estudos Culturais).
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Variação Geolinguística do Português Europeu.	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlinguístico. . .	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Literatura Infantil	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Clássica	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História Oral e Dinâmicas Interculturais	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Património Cultural	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Leitura de Textos Clássicos II	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espaço, Corpo e Dicção	INT	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Metodologia do Trabalho Científico	MI	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História das Ideias	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Alemão A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Alemão A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Francês A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Espanhol A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Inglês B1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Inglês B1.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
História e Geografia de Espanha	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

10.9 — Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Culturais

QUADRO N.º 43

1.º ano

Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Inglês B 1.1.	LING	1.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Cultura Anglo-Americana	EC	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I	LING	1.º semestre . . .	162	–	60	2	6	
Culturas e Sociedade: Perspetivas Antropológicas	ANT	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Literatura Comparada.	EL	1.º semestre . . .	162	60	–	2	6	
Inglês B 1.2.	LING	2.º semestre . . .	162	–	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Cultura Portuguesa: do Renascimento ao Modernismo.	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Morfologia e Sintaxe do Português	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Culturas Africanas Comparadas.	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 44

2.º ano

Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Inglês B 2.1.	LING	1.º semestre ...	162	—	60	2	6	
Literatura Portuguesa Clássica	EL	1.º semestre ...	162	60	—	2	6	
Cultura Portuguesa: A Contemporaneidade	EC	1.º semestre ...	162	60	—	2	6	
Cultura Teatral	EC	1.º semestre ...	162	60	—	2	6	
Ciência Linguística em Portugal.	LING	1.º semestre ...	162	60	—	2	6	
Inglês B 2.2.	LING	2.º semestre ...	162	—	60	2	6	
Literatura Inglesa: Romantismo	EL	2.º semestre ...	162	60	—	2	6	
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	2.º semestre ...	162	60	—	2	6	
Semântica e Pragmática	LING	2.º semestre ...	162	60	—	2	6	
O Motivo da Viagem na Tradição Literária Ocidental	EL	2.º semestre ...	162	60	—	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 45

3.º ano

Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)			
				TP	OT		
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	Optativa.
Literatura Inglesa: Séculos XIX e XX	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Cinema Português	EC	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Opção I (do Menor em Estudos Culturais)	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Literatura Norte-Americana: Século XX	EL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	Optativa.
Estilística e Retórica	LING	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Projetos Culturais	EC	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
História do Pensamento Português	FIL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Opção II (do Menor em Estudos Culturais)	LING/EL/EC/INT/MI/ CC/FIL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 46

Unidades curriculares opcionais

Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Culturais

Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Linguística Textual	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	Opção I (Menor em Estudos Culturais).
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Variação Geolinguística do Português Europeu.	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlinguístico. . .	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Literatura Infantil.	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Cultura Clássica	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
História Oral e Dinâmicas Interculturais	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Património Cultural.	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Leitura de Textos Clássicos II.	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Espaço, Corpo e Dicção.	INT	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Metodologia do Trabalho Científico	MI	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
História das Ideias	FIL	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Alemão A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Alemão A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
Francês A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
Francês A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
Espanhol A.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
Espanhol A.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
Inglês B1.1	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
Inglês B1.2	LING	3.º	1.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
História e Geografia de Espanha	EC	3.º	1.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Linguística Textual	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	Opção II (Menor em Es- tudos Culturais).
Laboratório de Produção Discursiva/Textual II	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
História do Pensamento Linguístico Português	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Variação Geolinguística do Português Europeu.	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Expansão Marítima Portuguesa e Contacto Interlinguístico. . .	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Literatura e Outras Artes	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Olhares Literários do Século XXI	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Literatura Infantil.	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Textos Clássicos da Literatura Dramática Inglesa	EL	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Cultura Clássica	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
História Oral e Dinâmicas Interculturais	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Património Cultural	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Leitura de Textos Clássicos II.	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Espaço, Corpo e Dicção.	INT	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Metodologia do Trabalho Científico	MI	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
História das Ideias	FIL	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Teorias da Comunicação	CC	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	
Alemão A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
Alemão A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
Francês A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
Francês A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
Espanhol A.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
Espanhol A.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
Inglês B1.1	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Ano	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
				Total	Contacto (4)				
					TP	PL	OT		
Inglês B1.2	LING	3.º	2.º semestre . . .	162	–	60,0	2	6	
História e Geografia de Espanha	EC	3.º	2.º semestre . . .	162	60,0	–	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

10.10 — Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Espanhóis

QUADRO N.º 47

1.º ano

Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Inglês B 1.1.	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Cultura Anglo-Americana	EC	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
História do Pensamento Português	FIL	1.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Laboratório de Produção Discursiva/Textual I	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Espanhol B 1.1.	LING	1.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Inglês B 1.2.	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	
Culturas Pós-Coloniais de Língua Inglesa	EC	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Morfologia e Sintaxe do Português	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Linguística Espanhola	LING	2.º semestre . . .	162	60	—	2	6	
Espanhol B 1.2.	LING	2.º semestre . . .	162	—	60	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.



QUADRO N.º 48

2.º ano

Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho				Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)				
				TP	PL	OT		
Inglês B 2.1.	LING	1.º semestre	162	–	60	2	6	
Ecocrítica e Literaturas de Expressão Inglesa	EL	1.º semestre	162	60	–	2	6	
Cultura Portuguesa: das Origens ao Renascimento	EC	1.º semestre	162	60	–	2	6	
Espanhol B 2.1.	LING	1.º semestre	162	–	60	2	6	
Sociedade e Cultura Espanholas.	EC	1.º semestre	162	60	–	2	6	
Inglês B 2.2.	LING	2.º semestre	162	–	60	2	6	
Literatura Inglesa: Romantismo	EL	2.º semestre	162	60	–	2	6	
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea	EL	2.º semestre	162	60	–	2	6	
Semântica e Pragmática	LING	2.º semestre	162	60	–	2	6	
Espanhol B2.2.	LING	2.º semestre	162	–	60	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

QUADRO N.º 49

3.º ano

Menor em Estudos Ingleses, Menor em Estudos Portugueses, Menor em Estudos Espanhóis

Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)			
				TP	OT		
Literatura Inglesa: Século XIX e XX	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Literatura Portuguesa Clássica	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Leitura de Textos Clássicos I	EC	1.º semestre . . .	162	60	2	6	



Unidade curricular (1)	Área (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho			Créditos	Observações (5)
			Total	Contacto (4)			
				TP	OT		
Literatura Espanhola: Século de Ouro	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Literatura Latino-Americana	EL	1.º semestre . . .	162	60	2	6	
Cultura Latino-Americana.	EC	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Cultura Portuguesa: do Renascimento a Modernismo.	EC	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Literatura Norte-Americana: século XX	EL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Estilística e Retórica.	LING	2.º semestre . . .	162	60	2	6	
Literatura Espanhola Contemporânea	EL	2.º semestre . . .	162	60	2	6	

(1) Denominação da unidade curricular; (2) sigla constante no quadro das áreas científicas; (3) organização do ano curricular; (4) indicar para cada atividade, o número de horas totais; (5) assinalar sempre que a UC for optativa.

313613535