



INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA

Despacho n.º 6718/2020

Sumário: Alteração ao plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Som e Imagem da Escola Superior de Artes e Design do Instituto Politécnico de Leiria.

Sob proposta da Escola Superior de Artes e Design do Instituto Politécnico de Leiria;

Considerando o disposto nos artigos 75.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, aprovo nos termos do anexo ao presente Despacho, a alteração do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Som e Imagem da Escola Superior de Artes e Design do Instituto Politécnico de Leiria, aprovado pelo Despacho n.º 25545 -AJ/2007, publicado no Diário de República, 2.ª série, n.º 215, de 08 de novembro, alterado pelo Despacho n.º 8547/2013, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 124, de 1 de julho e pelo Despacho n.º 7451/2018, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 150, de 06 de agosto.

Esta alteração foi registada na Direção-Geral do Ensino Superior em 04.06.2020 com o número: R/A-Ef 432/2011/AL02.

Artigo 1.º

Alteração do plano de estudos

O Instituto Politécnico de Leiria altera o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Som e Imagem para o plano de estudos constante do anexo a este despacho, do qual faz parte integrante.

Artigo 2.º

Aplicação

A alteração do plano de estudos produz efeitos a partir do ano letivo 2020-2021.

8 de junho de 2020. — O Presidente, *Rui Filipe Pinto Pedrosa*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Leiria
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Artes e Design
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado
- 4 — Ciclo de estudos: Som e Imagem
- 5 — Área científica predominante: Artes Visuais e Sonoras
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180
- 7 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura:
Ramos: Projeto Final (180 créditos ECTS); Projeto Integrado (180 créditos ECTS)



8 — Estrutura curricular:

Ramo em Projeto Final

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes visuais e sonoras	AVS	54,0	
Som	SOM	12,0	
Cinema e Vídeo	CV	6,0	
Fotografia	FOT	6,0	
Animação	ANI	6,0	
Multimédia	MUL	3,0	
Ciências Sociais e Humanas	CSH	21,0	
Informática	INF	6,0	
Design de Comunicação	DC	6,0	
Som, Cinema e Vídeo, Fotografia, Animação	SOM; CV; FOT; ANI		18,0
Cinema e Vídeo, Fotografia, Animação	CV; FOT; ANI	9,0	
Cinema e Vídeo, Animação, Som	CV; ANI; SOM	3,0	
Qualquer área científica	QAC		30,0
<i>Subtotal</i>		132,0	48,0
<i>Total</i>		180	

Ramo em Projeto Integrado

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes visuais e sonoras	AVS	54,0	
Som	SOM	12,0	
Cinema e Vídeo	CV	6,0	
Fotografia	FOT	6,0	
Animação	ANI	6,0	
Multimédia	MUL	3,0	
Ciências Sociais e Humanas	CSH	21,0	
Informática	INF	6,0	
Design de Comunicação	DC	6,0	
Som, Cinema e Vídeo, Fotografia, Animação	SOM; CV; FOT; ANI		18,0
Cinema e Vídeo, Fotografia, Animação	CV; FOT; ANI	9,0	
Cinema e Vídeo, Animação, Som	CV; ANI; SOM	3,0	
Qualquer área científica	QAC		30,0
<i>Subtotal</i>		132,0	48,0
<i>Total</i>		180	

- 9 — Observações:
10 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Leiria — Escola Superior de Artes e Design
Ciclo de estudos em Som e Imagem

Grau de licenciado

Ramo em Projeto Final

QUADRO N.º 3

Unidade curricular	Área científica (1)	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações	
				Total	Contacto (2)									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Introdução à Animação	ANI	1.º	1.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Introdução ao Cinema e Vídeo	CV	1.º	1.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Perceção e Representação	AVS	1.º	1.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Tecnologias Digitais	INF	1.º	1.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Teoria e História do Audiovisual	CSH	1.º	1.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Introdução ao Som	Som	1.º	2.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Introdução à Fotografia (SI)	FOT	1.º	2.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Introdução às Artes Visuais e Sonoras	AVS	1.º	2.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Design Gráfico para o Audiovisual	DC	1.º	2.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Estudos de Comunicação	CSH	1.º	2.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Projeto de Som e Imagem I	AVS	2.º	3.º Semestre	243,0			90,0						9,0	
Estudos de Arte	CSH	2.º	3.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Captação de Som para Imagem	SOM	2.º	3.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Câmara e Iluminação	CV; FOT; ANI	2.º	3.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Opção Livre I	QAC	2.º	3.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional
Opção Condicionada I	SOM; CV; FOT ou ANI	2.º	3.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional
Projeto de Som e Imagem II	AVS	2.º	4.º Semestre	243,0			90,0						9,0	
Planeamento e Produção Audiovisual	MUL	2.º	4.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Montagem	CV; ANI; SOM	2.º	4.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Laboratório Digital	CV; FOT; ANI	2.º	4.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Opção Livre II	QAC	2.º	4.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional
Opção Condicionada II	SOM; CV; FOT ou ANI	2.º	4.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional
Projeto de Som e Imagem III	AVS	3.º	5.º Semestre	243,0			90,0						9,0	



Unidade curricular	Área científica (1)	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações	
				Total	Contacto (2)									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Estudos de Arte Contemporânea	CSH	3.º	5.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Pós-Produção Imagem	CV; FOT; ANI	3.º	5.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Pós-Produção Áudio	SOM	3.º	5.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Opção Livre III	QAC	3.º	5.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional
Opção Condicionada III	SOM; CV; FOT ou ANI	3.º	5.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional
Projeto Final	AVS	3.º	6.º Semestre	405,0			150,0						15,0	
Seminário de Projeto	CSH	3.º	6.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Opção Livre IV	QAC	3.º	6.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional
Opção Livre V	QAC	3.º	6.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional

Ramo em Projeto Integrado

QUADRO N.º 4

Unidade curricular	Área científica (1)	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações	
				Total	Contacto (2)									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Introdução à Animação	ANI	1.º	1.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Introdução ao Cinema e Vídeo	CV	1.º	1.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Perceção e Representação	AVS	1.º	1.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Tecnologias Digitais	INF	1.º	1.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Teoria e História do Audiovisual	CSH	1.º	1.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Introdução ao Som	Som	1.º	2.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Introdução à Fotografia (SI)	FOT	1.º	2.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Introdução às Artes Visuais e Sonoras	AVS	1.º	2.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Design Gráfico para o Audiovisual	DC	1.º	2.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Estudos de Comunicação	CSH	1.º	2.º Semestre	162,0		60,0							6,0	
Projeto de Som e Imagem I	AVS	2.º	3.º Semestre	243,0			90,0						9,0	
Estudos de Arte	CSH	2.º	3.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Captação de Som para Imagem	SOM	2.º	3.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Câmara e Iluminação	CV; FOT; ANI	2.º	3.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Opção Livre I	QAC	2.º	3.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional
Opção Condicionada I	SOM; CV; FOT ou ANI	2.º	3.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional
Projeto de Som e Imagem II	AVS	2.º	4.º Semestre	243,0			90,0						9,0	



Unidade curricular	Área científica (1)	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações	
				Total	Contacto (2)									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Planeamento e Produção Audiovisual	MUL	2.º	4.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Montagem	CV; ANI; SOM	2.º	4.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Laboratório Digital	CV; FOT; ANI	2.º	4.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Opção Livre II	QAC	2.º	4.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional
Opção Condicionada II	SOM; CV; FOT ou ANI	2.º	4.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional
Projeto de Som e Imagem III	AVS	3.º	5.º Semestre	243,0			90,0						9,0	
Estudos de Arte Contemporânea	CSH	3.º	5.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Pós-Produção Imagem	CV;FOT;ANI	3.º	5.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Pós-Produção Áudio	SOM	3.º	5.º Semestre	81,0		45,0							3,0	
Opção Livre III	QAC	3.º	5.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional
Opção Condicionada III	SOM; CV; FOT ou ANI	3.º	5.º Semestre	162,0		60,0							6,0	Opcional
Projeto Integrado em Empresa	AVS	3.º	6.º Semestre	810,0						60,0			30,0	

Notas

(1) Sigla de acordo com o indicado no ponto 8.

(2) T: ensino teórico; TP: ensino teórico-prático; PL: ensino prático e laboratorial; TC: trabalho de campo; S: seminário; E: estágio; OT: orientação tutorial; O: outra.

313310221