



CULTURA

Gabinete da Ministra

Despacho n.º 735/2020

Sumário: Designa Hugo Israel Martins da Silva Gonçalves técnico especialista do Gabinete da Ministra da Cultura.

1 — Ao abrigo do disposto na alínea c) do n.º 1 do artigo 3.º, nos n.ºs 1 e 2 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo como técnico especialista do meu Gabinete Hugo Israel Martins da Silva Gonçalves.

2 — Para efeitos do disposto na alínea d) do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, o designado desempenhará funções de assessoria técnica e especializada no âmbito da sua especialização, no meu Gabinete.

3 — O estatuto remuneratório do designado é equiparado ao de adjunto, conforme o n.º 6 do artigo 13.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro.

4 — Para efeitos do disposto na alínea a) do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular do designado é publicada em anexo ao presente despacho.

5 — Fica o designado autorizado a exercer as atividades previstas nas alíneas a) e b) do n.º 3 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro.

6 — Nos termos do n.º 3 do artigo 11.º do mencionado decreto-lei, o presente despacho produz efeitos a 26 de outubro de 2019.

7 — Conforme o disposto nos artigos 12.º e 18.º do supracitado decreto-lei, publique-se na 2.ª série do *Diário da República* e publicite-se na página eletrónica do Governo.

14 de novembro de 2019. — A Ministra da Cultura, *Graça Maria da Fonseca Caetano Gonçalves*.

Nota curricular

Dados Biográficos

Nome: Hugo Israel Martins da Silva Gonçalves

Data e local de nascimento: 9 de julho de 1978, Lisboa

Habilitações e atividade académica

Frequenta o Mestrado de Empreendedorismo e Estudos da Cultura no ISCTE, Instituto Universitário de Lisboa.

Percurso Profissional

De março a outubro de 2019 foi técnico especialista no Gabinete da Ministra da Cultura do XXI Governo Constitucional.

Em 2018 coordenou um projeto académico de salvaguarda de património fortificado em risco, realizou o documentário «Cachupa de Culturas», sobre a identidade cultural Cabo Verdiana, e colaborou com a Revista NT da companhia aérea Binter.

Em 2017 colaborou com o Museu de Artesanato e Design de Cabo Verde, liderando a Comunicação Estratégica e Assessoria Mediática da URDI — Feira de Artesanato e Design de Cabo Verde. No mesmo ano criou a HI Foundation, em Cabo Verde, onde desenvolveu vários projetos de caráter cultural, educativo e social nos domínios de arte para integração e inclusão social nas ilhas de Boa Vista, São Vicente e Santo Antão.

Em 2016 foi fundador e diretor criativo da bienal de arte infantil de Cabo Verde.

De 2013 a 2014 exerceu funções no grupo GCI-Edelman affiliate como Brand Entertainment Director.



Em 2012 criou a Hei Communication, agência de comunicação que prestava serviços integrados de comunicação, onde se destacam vários projetos de arte pública para a cidade de Lisboa.

Em 2010 foi mentor e diretor criativo do 1.º Festival de Cultura Urbana em Lisboa, Pop Up Lisboa, e ingressou na Havas Sports & Entertainment, atual Havas Worldwide Portugal, onde desenvolveu projetos de brand content e multimeios para várias marcas.

Em 2009 estagiou na Secretaria-Geral do Ministério dos Negócios Estrangeiros, no Gabinete de Comunicação e Imagem, onde se dedicou à comunicação interna.

De 2007 a 2010 foi responsável pela coluna de cultura e artes performativas na DIF Magazine e colaborou com a editora Baleska Press na área de cultura.

De 2001 a 2009 colaborou como produtor de TV na Euro RSCG, atual Havas Worldwide Portugal, onde desenvolveu projetos internacionais no Brasil e Argentina.

312888246