UNIVERSIDADE DE LISBOA

Reitoria

Despacho n.º 7475/2019

Sumário: Nomeação em comissão de serviço para o cargo de diretora dos Museus da Doutora Marta Cristina Catarino Lourenço.

Considerando que a Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, prevê no artigo 18.º que o recrutamento dos titulares de cargos de direção superior, designadamente de 2.º grau, seja efetuado de entre indivíduos licenciados, vinculados ou não à Administração Pública, que possuam competência técnica, aptidão, experiência profissional e formação adequadas ao exercício das respetivas funções;

Considerando que, nos termos da alínea *d*), do n.º 2, do artigo 5.º do Anexo I dos Estatutos da Universidade de Lisboa, constantes do Anexo ao Despacho Normativo n.º 14/2019, de 24 de abril, publicado no *Diário da República,* 2.ª série, n.º 90, de 10 de maio de 2019, o cargo de Diretor dos Museus, exercido por um dos Diretores Executivos dos Serviços da Reitoria, é equiparado, para efeitos remuneratórios, a cargo de direção superior de 2.º grau;

Tendo em conta que segundo a informação de 13/10/2014 veiculada pelo Presidente da Comissão de Recrutamento para a Administração Pública (CReSAP), o provimento dos cargos de direção superior elencados no artigo 5.º do Anexo I dos Estatutos da Universidade de Lisboa, dada a sua tipologia específica, não está obrigado a procedimento concursal;

Considerando que Marta Cristina Catarino Lourenço é possuidora de um relevante currículo profissional, revelador de que o mesmo detém características adequadas ao exercício do cargo de Diretora dos Museus;

Ao abrigo do n.º 12 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, e da alínea *l*) do n.º 1 do artigo 92.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro, nomeio, em comissão de serviço, para o cargo de Diretora dos Museus, a Doutora Marta Cristina Catarino Lourenço, com efeitos a partir de 15 de julho de 2019.

12 de julho de 2019. — O Reitor, *António Serra*.

Nota curricular

Marta Lourenço é investigadora auxiliar do Museu Nacional de História Natural e da Ciência/Museus da Universidade de Lisboa desde 2006, tendo assumido o cargo de subdiretora em 2014. Possui formação de base em Física (Universidade de Lisboa, 1992), Mestrado em Museologia (Universidade Nova de Lisboa, 2000) e Doutoramento em Museologia e História da Técnica (*Conservatoire National des Arts et Métiers*, Paris, 2005). Tem extensa obra publicada nos domínios do património cultural das universidades, património científico e história dos museus e coleções científicas, que são igualmente os seus domínios preferenciais de orientação de alunos e de projetos de investigação nacionais e internacionais. Coordenou o levantamento do património cultural da Universidade de Lisboa em 2010-2011 e em 2015-2016, ambos publicados. É coordenadora nacional do PRISC (*Portuguese Research Infrastructure of Scientific Collections*), integrado no roteiro português de infraestruturas estratégicas de investigação.

Tem integrado as direções de organizações nacionais e internacionais de museus e de história da ciência, nomeadamente a *European Academic Heritage Network, Universeum* (2010-2016), a *Scientific Instruments Commission* da *International Union for the History and Philosophy of Science* (2013-2017), o *History of Physics Group* da *European Physical Society* (2009-2016) e a Comissão Nacional Portuguesa do ICOM (2008-2014). É atualmente Presidente do Comité Internacional do ICOM para os Museus e Coleções Universitárias (UMAC).

Faz parte do Conselho Consultivo do *Science History Institute* de Philadelphia (USA) desde 2017, e integra, como personalidade convidada, o Conselho Nacional de Cultura, Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial desde 2013.

Recebeu a Medalha Vital Brazil (Fundação Vital Brazil, 2014) e a Medalha George Sarton (Universidade de Ghent, 2015), em reconhecimento pelo trabalho desenvolvido na promoção do património científico, particularmente das universidades.

312462411