

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 5

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
				Total (4)	Contacto (5)									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Opção 1	Gestão da Informação	G	2.º Semestre . . .	168		60							6	
	Economia Portuguesa.	ECON	2.º Semestre . . .	168		60							6	
	Promoção de Vendas e Publicidade.	MK	2.º Semestre . . .	168		60							6	
Opção 2	Gestão da Qualidade	G	2.º Semestre . . .	168		60							6	
	Negociação.	G	1.º Semestre . . .	168		60							6	
	Direito Fiscal	CSJ	1.º Semestre . . .	168		60							6	
	Inglês Aplicado	LET	1.º Semestre . . .	168		45				15			6	
Opção 3	Logística.	G	1.º Semestre . . .	168		60							6	
	Projeto Empresarial	G	2.º Semestre . . .	504		60							18	
	Estágio Integrado em Gestão	G	2.º Semestre . . .	504							30		18	
	Estágio Integrado em Contabilidade.	CONT	2.º Semestre . . .	504							30		18	

310900715

Despacho n.º 10145/2017

Na sequência da avaliação do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Cinema e decisão de acreditação da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, publicada a 2 de janeiro de 2017, ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 63/2016 de 13 de setembro, foi aprovada a alteração ao ciclo de estudos, registada na Direção-Geral do Ensino Superior em 10 de outubro de 2017 com o n.º R/A-Ef 1303/2011/AL01, para entrar no ano letivo de 2017/2018.

1.º

Alteração da estrutura curricular e do plano de estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos correspondentes à presente alteração constam do Anexo a este despacho.

2.º

Regime de transição

Os estudantes que frequentaram o plano de estudos aprovado pelo Despacho n.º 12007/2014, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 187 de 29 de setembro, transitam para a estrutura com o plano de estudos ora fixado, de acordo com a tabela de correspondências inserta no n.º 10. Observações do Anexo.

6 de novembro de 2017. — O Reitor, *António Carreto Fidalgo*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade da Beira Interior
2 — Unidade orgânica: Faculdade de Artes e Letras

3 — Grau ou diploma: Licenciado

4 — Ciclo de estudos: Cinema

5 — Área científica predominante: Cinema

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180

7 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 Anos

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável

9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Cinema	CIN	150	
Filosofia	FIL	12	
Ciências da Comunicação	CC	12	
Arte e Design	AD	6	
<i>Subtotal</i>		180	
<i>Total</i>			180

10 — Observações:

Os estudantes inscritos em 2016/2017 transitam para a nova estrutura em 2017/2018, com o plano de estudos ora fixado, de acordo com a seguinte tabela de correspondências:

Plano 2016/2017						Plano 2017/2018					
Ano	Duração	Unidade curricular	Área científica	ECTS	Tipo	Ano	Duração	Unidade curricular	Área científica	ECTS	Tipo
1.º	1.º Sem	Introdução ao Cinema	CIN	6	OB	1.º	1.º Sem	Introdução ao Cinema	CIN	6	OB
1.º	1.º Sem	Semiótica	CC	6	OB	1.º	1.º Sem	Semiótica	CC	6	OB
1.º	1.º Sem	História do Cinema	CIN	6	OB	1.º	1.º Sem	História do Cinema	CIN	6	OB
1.º	1.º Sem	Laboratório de Guionismo	CIN	6	OB	2.º	1.º Sem	Laboratório de Guionismo	CIN	6	OB
1.º	1.º Sem	Géneros Cinematográficos I	CIN	6	OB	1.º	1.º Sem	Laboratório de Cinema I	CIN	6	OB
1.º	2.º Sem	Teoria do Cinema I	CIN	6	OB	1.º	2.º Sem	Teoria do Cinema I	CIN	6	OB
1.º	2.º Sem	Análise de Filmes.	CIN	6	OB	1.º	2.º Sem	Análises de Filmes	CIN	6	OB
1.º	2.º Sem	Laboratório de Fotografia	CIN	6	OB	1.º	2.º Sem	Laboratório de Fotografia	CIN	6	OB
1.º	2.º Sem	Laboratório de Som	CIN	6	OB	1.º	2.º Sem	Laboratório de Som	CIN	6	OB
1.º	2.º Sem	Montagem	CIN	6	OB	1.º	2.º Sem	Laboratório de Montagem	CIN	6	OB
2.º	1.º Sem	Epistemologia	FIL	6	OB	2.º	2.º Sem	Seminário de Cinema I	CIN	6	OB
2.º	1.º Sem	Teoria da Narrativa Cinematográfica.	CIN	6	OB	1.º	1.º Sem	Teoria da Narrativa Cinematográfica.	CIN	6	OB
2.º	1.º Sem	Laboratório de Realização	CIN	6	OB	2.º	1.º Sem	Laboratório de Realização	CIN	6	OB

Plano 2016/2017						Plano 2017/2018					
Ano	Duração	Unidade curricular	Área científica	ECTS	Tipo	Ano	Duração	Unidade curricular	Área científica	ECTS	Tipo
2.º	1.º Sem	Laboratório de Imagem e Som.	CIN	6	OB	2.º	1.º Sem	Laboratório de Cinema II. . .	CIN	6	OB
2.º	1.º Sem	Produção Cinematográfica	CIN	6	OB	2.º	1.º Sem	Produção Cinematográfica	CIN	6	OB
2.º	2.º Sem	Teoria do Cinema II.	CIN	6	OB	2.º	1.º Sem	Teoria do Cinema II.	CIN	6	OB
2.º	2.º Sem	Estética.	FIL	6	OB	2.º	2.º Sem	Estética.	FIL	6	OB
2.º	2.º Sem	Géneros Cinematográficos II	CIN	6	OB	2.º	2.º Sem	Géneros Cinematográficos	CIN	6	OB
2.º	2.º Sem	Movimentos Artísticos Contemporâneos.	AD	6	OB	2.º	2.º Sem	Movimentos Artísticos Contemporâneos.	AD	6	OB
2.º	2.º Sem	Projeto de Cinema I.	CIN	6	OB	2.º	2.º Sem	Projeto de Cinema I.	CIN	6	OB
3.º	1.º Sem	Ética.	FIL	6	OB	3.º	1.º Sem	Ética.	FIL	6	OB
3.º	1.º Sem	História e Estética do Cinema Português.	CIN	6	OB	3.º	1.º Sem	História e Estética do Cinema Português.	CIN	6	OB
3.º	1.º Sem	Música.	CIN	6	OB	3.º	1.º Sem	Música.	CIN	6	OB
3.º	1.º Sem	Projeto de Cinema II.	CIN	6	OB	3.º	1.º Sem	Projeto de Cinema II.	CIN	6	OB
3.º	1.º Sem	Seminário de Cinema.	CIN	6	OB	3.º	1.º Sem	Seminário de Cinema II.	CIN	6	OB
3.º	2.º Sem	Projeto Final.	CIN	30	OB	3.º	2.º Sem	Projeto Final.	CIN	24	OB
						3.º	2.º Sem	Estratégias de Comunicação	CC	6	OB

11 — Plano de estudos:

Universidade da Beira Interior

Ciclo de estudos em Cinema

Grau de licenciado

1.º ano

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho										Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)											
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Introdução ao Cinema	CIN	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Semiótica	CC	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
História do Cinema	CIN	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Teoria da Narrativa Cinematográfica	CIN	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Laboratório de Cinema I	CIN	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Teoria do Cinema I.	CIN	2.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Análise de Filmes.	CIN	2.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Laboratório de Fotografia	CIN	2.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Laboratório de Som	CIN	2.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Laboratório de Montagem	CIN	2.º Semestre . . .	168		45							15		6	

2.º ano

QUADRO N.º 3

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho										Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)											
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Seminário de Cinema I.	CIN	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Laboratório de Guionismo	CIN	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Laboratório de Realização	CIN	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Laboratório de Cinema II.	CIN	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Produção Cinematográfica.	CIN	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Teoria do Cinema II.	CIN	2.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Estética.	FIL	2.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Géneros Cinematográficos.	CIN	2.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Movimentos Artísticos Contemporâneos.	AD	2.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Projeto de Cinema I.	CIN	2.º Semestre . . .	168		45							15		6	

3.º ano

QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho										Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)											
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Ética	FIL	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
História e Estética do Cinema Português.	CIN	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Música	CIN	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Seminário de Cinema II	CIN	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Projeto de Cinema II	CIN	1.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Estratégias de Comunicação	CC	2.º Semestre . . .	168		45							15		6	
Projeto Final	CIN	2.º Semestre . . .	672									30		24	

310900189

UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Aviso n.º 13973/2017

Por despacho exarado, a 28 de julho de 2017, pelo Magnífico Reitor, Prof. Doutor João Gabriel Monteiro de Carvalho e Silva, nos termos do disposto no n.º 9, do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, foi designada, em comissão de serviço, conforme proposto pelo júri do procedimento concursal com a referência P075-16-4299, a Licenciada Luísa Maria dos Santos Lopes, Técnica Superior do mapa de pessoal da Universidade de Coimbra, com contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, para titular, a partir de 01 de setembro de 2017, o cargo de direção intermédia de 3.º grau, de Coordenadora de Unidade do Teatro Académico de Gil Vicente, Unidade de Extensão Cultural e de Apoio à Formação da Universidade de Coimbra, previsto no artigo 7.º do Regulamento do Teatro Académico de Gil Vicente n.º 955/2016, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 202, de 20 de outubro, porquanto reúne os requisitos legais exigidos e detém o perfil, a competência técnica e a experiência profissional adequados para o efeito.

13 de outubro de 2017. — A Diretora do Serviço de Gestão de Recursos Humanos, *Elsa Marques*.

ANEXO

Nota Curricular

Dados Pessoais:

Nome: Luísa Maria dos Santos Lopes, portuguesa, natural de Trás-os-Montes.

Formação Académica e Profissional:

Licenciatura em Geologia — Ramo Científico/Universidade de Coimbra;

Pós-graduação em Comunicação e Educação/Universidade de Aveiro; Curso Profissional em Gestão das Artes/ITAP;

Formação em Organizações Cultura & Artes/ISEG;

Formação sobre Financiamento de Organizações e Projetos Culturais/Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra e SUGGESTUS;

Formação em Financiamento de Projetos Culturais/Universidade Lusófona/EATL;

Formação em Industrias Culturais, Fórum Cultural Europeu/Centro Cultural de Belém e Comunidade Europeia.

Formação Complementar:

Congresso Internacional Cidades Criativas/Universidade do Porto; Seminário Perspetivas para a Cultura no Quadro Comunitário 2014-2020, CCB/Lisboa;

Seminário Património Cultural Economia e Emprego/Casa das Artes-Cultura Norte;

WHPO: Encontro Internacional Património Mundial de Origem Portuguesa, Coimbra;

Workshop: Reflection on Science and Art/ IBMC-Universidade do Porto, Museu Nacional Soares dos Reis;

Conferência internacional Em nome das artes ou em nome dos públicos? Certezas provisórias, Serralves/Porto.

Funções e Cargos Ocupados:

Assessoria na Reitoria da Universidade de Coimbra — Programação e produção de atividades na área da Cultura, Comunicação e Património; Assessoria à Fundação do Museu da Ciência da Universidade de Coimbra;

Diretora de Gestão e Acompanhamento Financeiro e Coordenadora da Programação das Ciências e Novas Tecnologias na estrutura de projeto Coimbra Capital Nacional da Cultura, uma iniciativa do Ministério da Cultura;

Coordenação da programação do cinema no TAGV (ciclos, extensões de festivais, etc.);

Integração em vários júris de avaliação a projetos culturais.

Outras Atividades Relevantes:

Membro da Comissão executiva Conselho da Cidade de Coimbra — Associação Cívica;

Integrou o Pelouro da Cultura da direção DG/AAC;

Colaboradora da Rádio Universidade de Coimbra (RUC);

Colaboradora do Teatro dos Estudantes da Universidade de Coimbra (TEUC);

Colaboradora do Centro de Estudos de Fotografia/Encontros de Fotografia.

310894722

Aviso n.º 13974/2017

Nos termos do artigo 19.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, alterada e republicada pela Portaria n.º 145-A/2011, de 6 de abril, torna-se público que, por despacho do Vice-Reitor, Prof. Doutor Luís Filipe Menezes, de 02/11/2017, se encontra aberto, pelo prazo de 10 dias úteis contados a partir da data de publicação do presente Aviso no *Diário da República*, procedimento concursal comum para ocupação de nove postos de trabalho da categoria de Técnico Superior, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo, para apoio à organização e gestão dos EUG2018, não podendo ter uma duração superior a 30/09/2018, do mapa de pessoal da Universidade de Coimbra.

1 — Legislação aplicável: Lei n.º 35/2014, de 20 de junho; Lei n.º 42/2016, de 28 de dezembro; Decreto Regulamentar n.º 14/2008, de 31 de julho; Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro; Decreto-Lei n.º 29/2001, de 3 de fevereiro e Portaria n.º 83-A/2009, 22 de janeiro, alterada e republicada pela Portaria n.º 145-A/2011, de 6 de abril.

2 — Local de trabalho — Universidade de Coimbra.

3 — Referência do procedimento — P048-17-5710

4 — Caracterização dos postos de trabalho:

Perfil 1 — 1 posto de trabalho

Funções consultivas, de estudo, planeamento, programação, avaliação e aplicação de métodos e processos de natureza técnica, que fundamentam e preparam a decisão, exercidas com responsabilidade e autonomia, ainda que com enquadramento superior qualificado, nomeadamente no apoio à organização e gestão na implementação de workshops, conferências e atividades desportivas, envolvidas no EUG2018. Os candidatos