

## 1.º ano/1.º semestre

| Unidades curriculares                                  | Área científica | Área de formação | Tipo                | Tempo de trabalho (horas) |                    | Créditos | Observações                               |
|--------------------------------------------------------|-----------------|------------------|---------------------|---------------------------|--------------------|----------|-------------------------------------------|
|                                                        |                 |                  |                     | Total                     | Contacto           |          |                                           |
| Pedagogia do Ensino Vocacional da Música I . . . . .   | CED             | DE               | Semestral . . . . . | 200                       | TP:36; OT:8        | 8        | Comum                                     |
| Teoria e Desenvolvimento Curricular . . . . .          | CED             | FEG              | Semestral . . . . . | 100                       | T:20; TP:10        | 4        | Comum                                     |
| Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem . . . . . | CS              | FEG              | Semestral . . . . . | 100                       | T:30               | 4        | Comum.                                    |
| Metodologias de Investigação em Educação . . . . .     | CS              | FEG              | Semestral . . . . . | 100                       | T:10; TP:10; OT:10 | 4        | Comum.                                    |
| Formação de Professores de Música . . . . .            | PROF            | FEG              | Semestral . . . . . | 100                       | TP:20; OT:10       | 4        | Comum.                                    |
| Instrumento e Música de Câmara I . . . . .             | MUS             | FAD              | Semestral . . . . . | 150                       | PL:30              | 6        | Ramo de Instrumento.                      |
| Análise e Técnicas de Composição I . . . . .           | MUS             | FAD              | Semestral . . . . . | 150                       | TP:30              | 6        | Ramo de Análise e Técnicas de Composição. |
| Teoria e Formação Musical I . . . . .                  | MUS             | FAD              | Semestral . . . . . | 150                       | TP:30              | 6        | Ramo de Formação Musical.                 |

## 1.º ano/2.º semestre

| Unidades curriculares                                               | Área científica | Área de formação | Tipo                | Tempo de trabalho (horas) |                    | Créditos | Observações                               |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|---------------------|---------------------------|--------------------|----------|-------------------------------------------|
|                                                                     |                 |                  |                     | Total                     | Contacto           |          |                                           |
| Organização e Gestão do Ensino da Música . . . . .                  | CED             | FEG              | Semestral . . . . . | 75                        | T:20; OT:10        | 3        | Comum.                                    |
| Expressão Musical . . . . .                                         | MUS             | FAD              | Semestral . . . . . | 150                       | T:10; TP:20; PL:10 | 6        | Comum.                                    |
| Pedagogia do Ensino Vocacional da Música II . . . . .               | CED             | DE               | Semestral . . . . . | 200                       | TP:36; OT:8        | 8        | Comum.                                    |
| Didática Específica de Instrumento I . . . . .                      | CED             | DE               | Semestral . . . . . | 175                       | TP:30; OT:8        | 7        | Ramo de Instrumento.                      |
| Didática Específica de Análise e Técnicas de Composição I . . . . . | CED             | DE               | Semestral . . . . . | 175                       | TP:30; OT:8        | 7        | Ramo de Análise e Técnicas de Composição. |
| Didática Específica de Teoria e Formação Musical I . . . . .        | CED             | DE               | Semestral . . . . . | 175                       | TP:30; OT:8        | 7        | Ramo de Formação Musical.                 |
| Instrumento e Música de Câmara II . . . . .                         | MUS             | FAD              | Semestral . . . . . | 150                       | PL:30              | 6        | Ramo de Instrumento.                      |
| Análise e Técnicas de Composição II . . . . .                       | MUS             | FAD              | Semestral . . . . . | 150                       | TP:30              | 6        | Ramo de Análise e Técnicas de Composição. |
| Teoria e Formação Musical II . . . . .                              | MUS             | FAD              | Semestral . . . . . | 150                       | TP:30              | 6        | Ramo de Formação Musical.                 |

## 2.º ano/1.º e 2.º semestres

| Unidades curriculares                                                | Área científica | Área de formação | Tipo                   | Tempo de trabalho (horas) |                      | Créditos | Observações                               |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|------------------------|---------------------------|----------------------|----------|-------------------------------------------|
|                                                                      |                 |                  |                        | Total                     | Contacto             |          |                                           |
| Inclusão no Ensino da Música . . . . .                               | CED             | FEG              | 1.º Semestre . . . . . | 75                        | T:10; TP:10; PL:10   | 3        | Comum.                                    |
| Didática Específica de Instrumento II . . . . .                      | CED             | DE               | 1.º Semestre . . . . . | 225                       | TP:36; OT:8          | 9        | Ramo de Instrumento.                      |
| Didática Específica de Análise e Técnicas de Composição II . . . . . | CED             | DE               | 1.º Semestre . . . . . | 225                       | TP:36; OT:8          | 9        | Ramo de Análise e Técnicas de Composição. |
| Didática Específica de Teoria e Formação Musical II . . . . .        | CED             | DE               | 1.º Semestre . . . . . | 225                       | TP:36; OT:8          | 9        | Ramo de Formação Musical.                 |
| Seminários de Investigação em Ensino de Música . . . . .             | PROF            | FEG              | 1.º Semestre . . . . . | 100                       | S:20; OT:10          | 4        | Comum.                                    |
| Prática de Ensino Supervisionada e Relatório Final . . . . .         | PROF            | IPP              | Anual . . . . .        | 1100                      | TP: 20; E:450; OT:20 | 44       | Comum.                                    |

210076079

## Declaração de retificação n.º 1248/2016

Por ter sido publicado com inexatidão o plano de estudos do 2.º Ciclo de Estudos em Ensino da Música, do Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares — Almada (ISEIT/Almada), constante no Aviso n.º 7294/2015, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 126, de 1 de julho de 2015, procede-se, pela presente declaração da entidade emitente, à sua retificação.

7 de dezembro de 2016. — O Presidente da Direção, *António Oliveira Cruz*.

## Formulário

1 — Instituição de Ensino Superior/Entidade Instituidora:  
Instituto Piaget — Cooperativa para o Desenvolvimento Humano, Integral e Ecológico, CRL

2 — Faculdade, Escola, Instituto:

Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares de Almada

3 — Ciclo de Estudos:

Ensino de Música

4 — Grau ou diploma:

Mestrado

5 — Área científica predominante do ciclo de estudos:

Formação de Professores

6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau.

## 6.1 — Estrutura curricular em vigor:

| Área de especialização de Instrumento                   |        |              |           |
|---------------------------------------------------------|--------|--------------|-----------|
| Área científica                                         | Sigla  | Créditos     |           |
|                                                         |        | Obrigatórios | Optativos |
| Formação de Professores . . . . .                       | PROF   | 53           | 0         |
| Ciências da Educação . . . . .                          | CED    | 52           | 0         |
| Música e Artes Performativas . . . . .                  | MUS    | 8            | 0         |
| Ciências Sociais . . . . .                              | CS     | 5            | 0         |
| Música e Artes Performativas/Ciências Sociais . . . . . | MUS/CS | 2            | 0         |
| <i>Total</i> . . . . .                                  |        | 120          | 0         |

## 6.2 — Nova estrutura curricular

| Ramo de Instrumento                    |       |              |           |
|----------------------------------------|-------|--------------|-----------|
| Área científica                        | Sigla | Créditos     |           |
|                                        |       | Obrigatórios | Optativos |
| Formação de Professores . . . . .      | PROF  | 52           | 0         |
| Ciências da Educação . . . . .         | CED   | 42           | 0         |
| Música e Artes Performativas . . . . . | MUS   | 18           | 0         |

| Área científica            | Sigla | Créditos     |           |
|----------------------------|-------|--------------|-----------|
|                            |       | Obrigatórios | Optativos |
| Ciências Sociais . . . . . | CS    | 8            | 0         |
| <i>Total</i> . . . . .     |       | 120          | 0         |

7 — Componentes de formação (definidas no artigo 13.º do Decreto-Lei n.º 79/2014, de 14 de maio):

| Área de Especialização de Instrumento      |          |
|--------------------------------------------|----------|
| Componentes de formação                    | Créditos |
| Área de Docência . . . . .                 | 18       |
| Área Educacional Geral . . . . .           | 26       |
| Didáticas Específicas . . . . .            | 32       |
| Iniciação à Prática Profissional . . . . . | 44       |
| <i>Total</i> . . . . .                     | 120      |

## 8 — Observações:

A área de especialização Instrumento inclui os seguintes instrumentos: Canto, Clarinete, Contrabaixo, Flauta, Guitarra, Oboé, Percussão, Piano, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Violino, Violoncelo.

## 9 — Plano de estudos:

## 1.º ano/1.º semestre

| Unidades curriculares                                  | Área científica | Área de formação | Tipo      | Tempo de trabalho (horas) |                    | Créditos | Observações |
|--------------------------------------------------------|-----------------|------------------|-----------|---------------------------|--------------------|----------|-------------|
|                                                        |                 |                  |           | Total                     | Contacto           |          |             |
| Pedagogia do Ensino Vocacional da Música I . . . . .   | CED             | DE               | Semestral | 200                       | TP:36; OT:8        | 8        |             |
| Teoria e Desenvolvimento Curricular . . . . .          | CED             | FEG              | Semestral | 100                       | T:20; TP:10        | 4        |             |
| Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem . . . . . | CS              | FEG              | Semestral | 100                       | T:30               | 4        |             |
| Metodologias de Investigação em Educação . . . . .     | CS              | FEG              | Semestral | 100                       | T:10; TP:10; OT:10 | 4        |             |
| Formação de Professores de Música . . . . .            | PROF            | FEG              | Semestral | 100                       | TP:20; OT:10       | 4        |             |
| Instrumento e Música de Câmara I . . . . .             | MUS             | FAD              | Semestral | 150                       | PL:30              | 6        |             |

## 1.º ano/2.º semestre

| Unidades curriculares                                 | Área científica | Área de formação | Tipo      | Tempo de trabalho (horas) |                    | Créditos | Observações |
|-------------------------------------------------------|-----------------|------------------|-----------|---------------------------|--------------------|----------|-------------|
|                                                       |                 |                  |           | Total                     | Contacto           |          |             |
| Organização e Gestão do Ensino da Música . . . . .    | CED             | FEG              | Semestral | 75                        | T:20; OT:10        | 3        |             |
| Expressão Musical . . . . .                           | MUS             | FAD              | Semestral | 150                       | T:10; TP:20; PL:10 | 6        |             |
| Pedagogia do Ensino Vocacional da Música II . . . . . | CED             | DE               | Semestral | 200                       | TP:36; OT:8        | 8        |             |
| Didática Específica de Instrumento I . . . . .        | CED             | DE               | Semestral | 175                       | TP:30; OT:8        | 7        |             |
| Instrumento e Música de Câmara II . . . . .           | MUS             | FAD              | Semestral | 150                       | PL:30              | 6        |             |

## 2.º ano/1.º e 2.º semestres

| Unidades curriculares                                        | Área científica | Área de formação | Tipo            | Tempo de trabalho (horas) |                      | Créditos | Observações |
|--------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|-----------------|---------------------------|----------------------|----------|-------------|
|                                                              |                 |                  |                 | Total                     | Contacto             |          |             |
| Inclusão no Ensino da Música . . . . .                       | CED             | FEG              | 1.º Semestre    | 75                        | T:10; TP:10; PL:10   | 3        |             |
| Didática Específica de Instrumento II . . . . .              | CED             | DE               | 1.º Semestre    | 225                       | TP:36; OT:8          | 9        |             |
| Seminários de Investigação em Ensino de Música . . . . .     | PROF            | FEG              | 1.º Semestre    | 100                       | S:20; OT:10          | 4        |             |
| Prática de Ensino Supervisionada e Relatório Final . . . . . | PROF            | IPP              | Anual . . . . . | 1100                      | TP: 20; E:450; OT:20 | 44       |             |