

para um bom funcionamento do meu Gabinete. A elevada capacidade de organização e experiência, aliada e uma grande sensibilidade, que demonstrou, foram factor imprescindível ao bom rendimento das actividades desenvolvidas.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

**Louvor n.º 957/2005.** — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo louvar publicamente o agente principal Manuel Fernando Ribeiro Cardoso pela forma eficiente como exerceu as funções de meu motorista. Sempre atento e eficiente, foi exemplar na segurança e lealdade, a todas as horas, demonstrando todas as qualidades de dedicação ao serviço público, que são sempre apanágio da força de segurança a que pertence.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

**Louvor n.º 958/2005.** — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor a Maria Adelaide Madeira Figueiredo Pereira pela forma eficiente com que prestou apoio administrativo, na área de reprografia, no meu Gabinete. O seu profissionalismo constante permitiu sempre o bom rendimento das actividades desenvolvidas no meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

**Louvor n.º 959/2005.** — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor a Florinda de Jesus Batoque Marques Leitão pela forma eficiente com que prestou apoio administrativo no meu Gabinete. A sua presença atenta e dedicação ao bom acompanhamento dos processos foi sempre relevante para o bom rendimento das actividades desenvolvidas no meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

**Louvor n.º 960/2005.** — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor a Maria Albertina da Silva Plácido Cardoso Sampaio pela forma eficiente com que prestou apoio administrativo no meu Gabinete. As suas qualidades profissionais e humanas foram sempre de grande importância para o bom funcionamento do meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

**Louvor n.º 961/2005.** — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar publicamente o meu louvor a Joaquim Francisco Margalho Serrano pela forma diligente e atenta como exerceu as funções de chefe do apoio ao meu Gabinete. A sua presença constante, a todas as horas, e completo conhecimento dos processos foram imprescindíveis ao bom rendimento das actividades desenvolvidas no meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

**Louvor n.º 962/2005.** — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor a António Jorge Saraiva Nunes pela forma como exerceu as funções de motorista do meu Gabinete. A sua total disponibilidade e boa disposição foram constantes no seu desempenho dedicado ao meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

**Louvor n.º 963/2005.** — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor ao agente principal António Luís Lopes Morais pela forma exemplar como exerceu as funções de motorista do meu Gabinete. A forma segura e dedicada do seu desempenho foi uma demonstração das suas qualidades profissionais e humanas.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

## Biblioteca Nacional

**Despacho (extracto) n.º 7084/2005 (2.ª série).** — Por despacho de 10 de Março de 2005 do director da Biblioteca Nacional:

Maria Teresa Antunes Pereira das Neves, auxiliar de acção educativa, de nomeação definitiva, do quadro distrital de vinculação de Lisboa, afecta à Escola E. B. 2,3 General Humberto Delgado, e Anabela Pereira Monteiro Cruz, a exercer funções de auxiliar de acção educativa em regime de contrato administrativo de provimento na Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos José Maria dos Santos — nomeada em comissão de serviço a primeira e em nomeação provisória a segunda, mediante aprovação em concurso, na categoria e carreira de auxiliar administrativo, do grupo de pessoal auxiliar, do quadro de pessoal da Biblioteca Nacional.

22 de Março de 2005. — Pelo Director de Serviços de Administração, a Chefe de Repartição, *Ana Silva*.

## Instituto Português de Museus

**Despacho (extracto) n.º 7085/2005 (2.ª série).** — Por despachos de 3 de Janeiro de 2005 do secretário-geral-adjunto do Ministério da Educação e de 25 de Novembro de 2004 do director do Instituto Português de Museus:

Paulo Jorge Lopes da Fonseca, técnico superior principal, da carreira técnica superior, do quadro de pessoal do Ministério da Educação — autorizada a transferência na mesma categoria e carreira para o quadro de pessoal do Instituto Português de Museus, com efeitos a 1 de Janeiro de 2005.

18 de Março de 2005. — A Directora dos Serviços Administrativos, *Adília Crespo*.

## Instituto Português do Património Arquitectónico

**Despacho (extracto) n.º 7086/2005 (2.ª série).** — Por despacho de 15 de Março de 2005 da vice-presidente deste Instituto, por delegação:

Cláudia Sofia Areias de Andrade, vigilante-recepcionista de 2.ª classe, da carreira de vigilante-recepcionista, do quadro de pessoal da Direcção Regional de Vila Real deste Instituto — reclassificada, nos termos do n.º 1 do artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 497/99, de 19 de Novembro, como assistente administrativa, da carreira de assistente administrativo, para o mesmo quadro de pessoal.

21 de Março de 2005. — O Director do Departamento Financeiro de Administração, *Carlos Aleixo Viegas*.

**Despacho (extracto) n.º 7087/2005 (2.ª série).** — Por despacho de 15 de Março de 2005 da vice-presidente, por delegação:

Maria Inês de Franca Sousa Ferro, conservadora principal, da carreira de conservador, do quadro de pessoal do Palácio Nacional de Queluz, a exercer em comissão de serviço o cargo de directora no Palácio Nacional de Sintra — nomeada definitivamente conservadora assessora principal da mesma carreira e quadro, nos termos do n.º 1 do artigo 30.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com efeitos reportados a 19 de Janeiro de 2001, continuando a exercer em comissão de serviço o cargo de directora do mesmo Palácio.

21 de Março de 2005. — O Director do Departamento Financeiro de Administração, *Carlos Aleixo Viegas*.

**Despacho (extracto) n.º 7088/2005 (2.ª série).** — Por despacho de 21 de Março de 2005 da vice-presidente deste Instituto, por delegação, obtida a anuência do serviço de origem:

Maria da Graça Sousa Beça Gil Sanches da Gama, técnica superior principal da carreira técnica superior do quadro de pessoal da Delegação Regional da Cultura do Norte — requisitada, pelo período de um ano, para exercer funções na Direcção Regional do Porto deste Instituto.

21 de Março de 2005. — O Director do Departamento Financeiro de Administração, *Carlos Aleixo Viegas*.