

cação, lealdade, disponibilidade e simpatia muito contribuíram para um bom ambiente de trabalho no meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Ministra da Cultura, *Maria João Espírito Santo Bustorff Silva*.

Louvor n.º 943/2005. — Ao cessar funções como Ministra da Cultura, louvo a licenciada Joana Pinto de Sousa Leitão de Barros pelo modo como desempenhou as funções de assessora do meu Gabinete para a área da comunicação social.

A sua dedicação, disponibilidade e simpatia muito contribuíram para um bom ambiente de trabalho no meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Ministra da Cultura, *Maria João Espírito Santo Bustorff Silva*.

Louvor n.º 944/2005. — Ao cessar funções como Ministra da Cultura, louvo a licenciada Maria Margarida Abrunhosa dos Santos pela lealdade, disponibilidade, dedicação à causa pública e competência com que desempenhou as funções de assessora do meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Ministra da Cultura, *Maria João Espírito Santo Bustorff Silva*.

Louvor n.º 945/2005. — Ao cessar funções como Ministra da Cultura, louvo o licenciado Manuel Antunes Pinto da Cruz pela lealdade, disponibilidade e dedicação à causa pública e competência inexcedíveis com que desempenhou as funções de adjunto do meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Ministra da Cultura, *Maria João Espírito Santo Bustorff Silva*.

Louvor n.º 946/2005. — Louvo Fernando Manuel Pombas Catrola pela disponibilidade, dedicação e competência com que desempenhou as funções de apoio durante o período em que exerci o cargo de Ministra da Cultura.

11 de Março de 2005. — A Ministra da Cultura, *Maria João Espírito Santo Bustorff Silva*.

Louvor n.º 947/2005. — Ao cessar funções como Ministra da Cultura, louvo o motorista Francisco André Esteves pela dedicação, lealdade e inexcedível competência com que exerceu as suas funções. A sua disponibilidade e enorme simpatia grangearam-lhe o respeito de todos e muito contribuíram para a qualidade das relações humanas que caracterizaram o meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Ministra da Cultura, *Maria João Espírito Santo Bustorff Silva*.

Louvor n.º 948/2005. — Ao cessar funções como Ministra da Cultura, louvo o motorista Alberto Vitorino de Almeida pela dedicação e profissionalismo com que exerceu as suas funções.

11 de Março de 2005. — A Ministra da Cultura, *Maria João Espírito Santo Bustorff Silva*.

Louvor n.º 949/2005. — Ao cessar funções como Ministra da Cultura, louvo a licenciada Maria do Carmo de Barros Serra Marques Guedes Pinto Basto pela dedicação, empenho e competência com que exerceu as funções de chefe do meu Gabinete.

As qualidades profissionais e pessoais da Dr.^a Maria do Carmo Pinto Basto e a sua permanente disponibilidade para as exigentes funções desempenhadas são credoras deste testemunho público de louvor e do meu apreço e sincero agradecimento.

11 de Março de 2005. — A Ministra da Cultura, *Maria João Espírito Santo Bustorff Silva*.

Gabinete da Secretária de Estado das Artes e Espectáculos

Louvor n.º 950/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor a Vera Maria Carvalho Alves Andrade Belo pela forma dedicada e profissional com que executou as funções de minha secretária pessoal. A sua lealdade e presença solícita foram sempre exemplares ao longo destes meses, tornando a sua colaboração essencial no meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Louvor n.º 951/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor a Diogo Afonso de Belfort Cerqueira Pereira Henriques pela forma exemplar como prestou funções como assessor do meu Gabinete. As suas qualidades multifacetadas, a sua capacidade analítica e o inesgotável interesse foram imprescindíveis ao desempenho das minhas funções e inspiradoras de inúmeras medidas culturais. A sua visão global e integrada da área da cultura nas suas várias vertentes tornam-no uma inequívoca mais-valia neste sector.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Louvor n.º 952/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor público à licenciada Andreia Margarida Lourenço do Brito Ferreira pela forma absolutamente exemplar como exerceu a função de minha chefe de gabinete e permanente braço direito.

Reconheço publicamente que as suas qualidades de gestão e liderança foram determinantes para a eficácia e boa organização do meu Gabinete. A sua presença constante e dedicada, a todas as horas e em todas as circunstâncias, por mais adversas que fossem, permitiram uma gestão criteriosa e um alto rendimento de todos os recursos possíveis. A sua sensibilidade, dedicação incondicional à causa pública e o seu profundo sentido humano foram essenciais para trabalho conjunto de todo o Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Louvor n.º 953/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor à licenciada Ema Maria Lemos Gomes de Favila Vieira Alcobia pela forma diligente como exerceu as funções de adjunta do meu Gabinete.

Saliento, também, o elevado profissionalismo e a capacidade de análise jurídica demonstrados, que, aliados à sua facilidade de relacionamento humano, contribuíram para o bom ambiente de trabalho no meu Gabinete, factor essencial ao bom rendimento das actividades desenvolvidas. A colaboração que assegurou com os diversos serviços, nomeadamente em substituição da chefe de gabinete, foi valiosa para o correcto e permanente acompanhamento dos assuntos da competência da Secretária de Estado das Artes e Espectáculos.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Louvor n.º 954/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor à licenciada Maria João Silveira de Aragão Lamy Sanina pela forma como exerceu as funções de assessora do meu Gabinete. Os seus conhecimentos e experiência jurídica na área de artes do espectáculo foram indispensáveis para o trabalho realizado, nomeadamente para a identificação das principais questões do sector das artes do espectáculo (situação jurídico-laboral, acidentes de trabalho, doenças profissionais e formação profissional), no qual a sua contribuição foi essencial.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Louvor n.º 955/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor a Mário Gabriel Pais da Silva Bonito pela forma como exerceu as funções de assessor do meu Gabinete.

A sua vasta experiência na cultura, os profundos conhecimentos sobre a área das artes do espectáculo assim como a sua inspiradora perspectiva sobre o mundo artístico foram um contributo valioso para o trabalho realizado e imprescindível para os meus compromissos diários. A sua constante lealdade e disponibilidade contribuíram para o bom ambiente e capacidade de resposta do meu Gabinete, factor imprescindível ao bom rendimento das actividades desenvolvidas.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Louvor n.º 956/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, louvo publicamente Ana Margarida Severim Melo Alves dos Santos Aachando Gomes pela forma eficiente e profissional com que executou as funções de minha secretária pessoal. A sua disponibilidade constante e atenta, assim como elevada competência, foram determinantes

para um bom funcionamento do meu Gabinete. A elevada capacidade de organização e experiência, aliada e uma grande sensibilidade, que demonstrou, foram factor imprescindível ao bom rendimento das actividades desenvolvidas.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Louvor n.º 957/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo louvar publicamente o agente principal Manuel Fernando Ribeiro Cardoso pela forma eficiente como exerceu as funções de meu motorista. Sempre atento e eficiente, foi exemplar na segurança e lealdade, a todas as horas, demonstrando todas as qualidades de dedicação ao serviço público, que são sempre apanágio da força de segurança a que pertence.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Louvor n.º 958/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor a Maria Adelaide Madeira Figueiredo Pereira pela forma eficiente com que prestou apoio administrativo, na área de reprografia, no meu Gabinete. O seu profissionalismo constante permitiu sempre o bom rendimento das actividades desenvolvidas no meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Louvor n.º 959/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor a Florinda de Jesus Batoque Marques Leitão pela forma eficiente com que prestou apoio administrativo no meu Gabinete. A sua presença atenta e dedicação ao bom acompanhamento dos processos foi sempre relevante para o bom rendimento das actividades desenvolvidas no meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Louvor n.º 960/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor a Maria Albertina da Silva Plácido Cardoso Sampaio pela forma eficiente com que prestou apoio administrativo no meu Gabinete. As suas qualidades profissionais e humanas foram sempre de grande importância para o bom funcionamento do meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Louvor n.º 961/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar publicamente o meu louvor a Joaquim Francisco Margalho Serrano pela forma diligente e atenta como exerceu as funções de chefe do apoio ao meu Gabinete. A sua presença constante, a todas as horas, e completo conhecimento dos processos foram imprescindíveis ao bom rendimento das actividades desenvolvidas no meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Louvor n.º 962/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor a António Jorge Saraiva Nunes pela forma como exerceu as funções de motorista do meu Gabinete. A sua total disponibilidade e boa disposição foram constantes no seu desempenho dedicado ao meu Gabinete.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Louvor n.º 963/2005. — Ao cessar as funções de Secretária de Estado das Artes e Espectáculos do XVI Governo Constitucional, entendo prestar o meu louvor ao agente principal António Luís Lopes Morais pela forma exemplar como exerceu as funções de motorista do meu Gabinete. A forma segura e dedicada do seu desempenho foi uma demonstração das suas qualidades profissionais e humanas.

11 de Março de 2005. — A Secretária de Estado das Artes e Espectáculos, *Teresa Margarida Figueiredo de Vasconcelos Caeiro*.

Biblioteca Nacional

Despacho (extracto) n.º 7084/2005 (2.ª série). — Por despacho de 10 de Março de 2005 do director da Biblioteca Nacional:

Maria Teresa Antunes Pereira das Neves, auxiliar de acção educativa, de nomeação definitiva, do quadro distrital de vinculação de Lisboa, afecta à Escola E. B. 2,3 General Humberto Delgado, e Anabela Pereira Monteiro Cruz, a exercer funções de auxiliar de acção educativa em regime de contrato administrativo de provimento na Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos José Maria dos Santos — nomeada em comissão de serviço a primeira e em nomeação provisória a segunda, mediante aprovação em concurso, na categoria e carreira de auxiliar administrativo, do grupo de pessoal auxiliar, do quadro de pessoal da Biblioteca Nacional.

22 de Março de 2005. — Pelo Director de Serviços de Administração, a Chefe de Repartição, *Ana Silva*.

Instituto Português de Museus

Despacho (extracto) n.º 7085/2005 (2.ª série). — Por despachos de 3 de Janeiro de 2005 do secretário-geral-adjunto do Ministério da Educação e de 25 de Novembro de 2004 do director do Instituto Português de Museus:

Paulo Jorge Lopes da Fonseca, técnico superior principal, da carreira técnica superior, do quadro de pessoal do Ministério da Educação — autorizada a transferência na mesma categoria e carreira para o quadro de pessoal do Instituto Português de Museus, com efeitos a 1 de Janeiro de 2005.

18 de Março de 2005. — A Directora dos Serviços Administrativos, *Adília Crespo*.

Instituto Português do Património Arquitectónico

Despacho (extracto) n.º 7086/2005 (2.ª série). — Por despacho de 15 de Março de 2005 da vice-presidente deste Instituto, por delegação:

Cláudia Sofia Areias de Andrade, vigilante-recepcionista de 2.ª classe, da carreira de vigilante-recepcionista, do quadro de pessoal da Direcção Regional de Vila Real deste Instituto — reclassificada, nos termos do n.º 1 do artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 497/99, de 19 de Novembro, como assistente administrativa, da carreira de assistente administrativo, para o mesmo quadro de pessoal.

21 de Março de 2005. — O Director do Departamento Financeiro de Administração, *Carlos Aleixo Viegas*.

Despacho (extracto) n.º 7087/2005 (2.ª série). — Por despacho de 15 de Março de 2005 da vice-presidente, por delegação:

Maria Inês de Franca Sousa Ferro, conservadora principal, da carreira de conservador, do quadro de pessoal do Palácio Nacional de Queluz, a exercer em comissão de serviço o cargo de directora no Palácio Nacional de Sintra — nomeada definitivamente conservadora assessora principal da mesma carreira e quadro, nos termos do n.º 1 do artigo 30.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com efeitos reportados a 19 de Janeiro de 2001, continuando a exercer em comissão de serviço o cargo de directora do mesmo Palácio.

21 de Março de 2005. — O Director do Departamento Financeiro de Administração, *Carlos Aleixo Viegas*.

Despacho (extracto) n.º 7088/2005 (2.ª série). — Por despacho de 21 de Março de 2005 da vice-presidente deste Instituto, por delegação, obtida a anuência do serviço de origem:

Maria da Graça Sousa Beça Gil Sanches da Gama, técnica superior principal da carreira técnica superior do quadro de pessoal da Delegação Regional da Cultura do Norte — requisitada, pelo período de um ano, para exercer funções na Direcção Regional do Porto deste Instituto.

21 de Março de 2005. — O Director do Departamento Financeiro de Administração, *Carlos Aleixo Viegas*.