Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Técnicas Publicitárias e Planeamento de Meios	CC	Semestral	160	TP = 25	6	–
Media e Cultura	SH	Semestral	110	T = 20	4	–
Seminários Temáticos	CC	Semestral	110	S = 16	4	–
Tecnologias Digitais em Produção Gráfica e Multimédia.	CC	Semestral	110	PL = 20	4	–

3.º e 4.º semestres

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Dissertação	CC	Anual	1 600	OT = 50	60	(*a*)
Projecto	CC	Anual	1 600	OT = 50	60	(*a*)

(*a*) A escolher uma.

Despacho n.º 22 637-T/2007

A requerimento da Maiêutica — Coop. de Ensino Superior, C. R. L., entidade instituidora do Instituto Superior da Maia, reconhecido, ao abrigo do disposto no Estatuto do Ensino Superior Particular e Cooperativo (Dec.-Lei n.º 271/89, de 19 de Agosto), pela Portaria n.º 1006/91, de 2 de Outubro;

Considerando o disposto no Decreto-Lei n.º 42/2005, de 22 de Fevereiro;

Instruído, organizado e apreciado o processo nos termos dos artigos 68.º e 71.º do Dec.-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março;

Colhido o parecer da comissão de especialistas a que se refere o artigo 70.º do referido Decreto-Lei;

Ao abrigo do n.º 1 do artigo 69.º daquele diploma, determino:

1 — É autorizado, nos termos do anexo ao presente despacho, o funcionamento do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre na especialidade de Relações Públicas no Instituto Superior da Maia.

2 — Transmita-se à Direcção-Geral do Ensino Superior, que notificará a entidade instituidora e promoverá a publicação do presente despacho na 2.ª série do *Diário da República*.

12 de Julho de 2007. — O Ministro, *José Mariano Gago*.

ANEXO

1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Superior da Maia.

2 — Especialidade: Relações Públicas.

3 — Grau: mestre.

4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau: 95.

5 — Duração normal do ciclo de estudos: três semestres.

6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências Empresariais	CE	82	–
Humanidades	H	13	–
Total		95	–

PLANO DE ESTUDOS

Instituto Superior da Maia

Relações Públicas

Grau de mestre

1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Metodologia da Pesquisa em Relações Públicas	H	Semestral	150	TP = 50	6	–
Comunicação Empresarial	CE	Semestral	150	TP = 50	6	–
Comportamento Organizacional	CE	Semestral	150	T = 50	6	–
Retóricas Oral e Gráfica	H	Semestral	150	TP = 50	6	–
Marketing Relacional	CE	Semestral	150	TP = 50	6	–

2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Práticas de Comunicação Persuasiva	CE	Semestral	150	TP = 50	6	–
Organização de Departamentos e Gabinetes de Relações Públicas.	CE	Semestral	150	TP = 50	6	–

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Criação e Desenvolvimento de Empresas de Comunicação Integrada.	CE	Semestral	150	TP = 50	6	–
Sociedade da Informação e Globalização	CE	Semestral	150	T = 50	6	–
Inovação e Gestão de Serviços	CE	Semestral	150	TP = 50	6	–

3.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Dissertação	CE	Semestral	875	OT = 250	35	–

Despacho n.º 22 637-U/2007

A requerimento da COFAC — Cooperativa de Formação e Animação Cultural, C. R. L., entidade instituidora da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, reconhecida como de interesse público, ao abrigo do disposto no Estatuto do Ensino Superior Particular e Cooperativo (aprovado pelo Decreto-Lei n.º 16/94, de 22 de Janeiro, alterado, por ratificação, pela Lei n.º 37/94, de 11 de Novembro, pelo Decreto-Lei n.º 94/99, de 23 de Março, e pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março), pelo Decreto-Lei n.º 92/98, de 14 de Abril;

Considerando o disposto no Decreto-Lei n.º 42/2005, de 22 de Fevereiro;

Instruído, organizado e apreciado o processo nos termos dos artigos 68.º e 71.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março;

Colhido o parecer da comissão de especialistas a que se refere o artigo 70.º do referido Decreto-Lei;

Ao abrigo do n.º 1 do artigo 69.º daquele diploma, determino:

1 — É autorizado, nos termos do anexo ao presente despacho, o funcionamento do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre na especialidade de Estudos Cinematográficos na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

2 — Transmita-se à Direcção-Geral do Ensino Superior, que notificará a entidade instituidora e promoverá a publicação do presente despacho na 2.ª série do *Diário da República*.

12 de Julho de 2007. — O Ministro, *José Mariano Gago*.

ANEXO

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

2 — Especialidade: Estudos Cinematográficos.

3 — Grau: mestre.

4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau: 120.

5 — Duração normal do ciclo de estudos: quatro semestres.

6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
História, Teoria e Estética do Cinema.	TEC	32	
Realização, Produção e Tecnologias Cinematográficas.	TTCA	46	
Dissertação	DI	42	
Total		120	

PLANO DE ESTUDOS

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Estudos Cinematográficos

Grau de mestre

1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Atelier de Realiz. e Prod. Cinematográfica I	TTCA	Semestral	318	T = 60; PL = 60	12	–
Atelier de Escrita e Guionismo	TTCA	Semestral	318	T = 60; PL = 60	12	–
História do Cinema	TEC	Semestral	159	T = 60	6	–

2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Atelier de Realiz. e Prod. Cinematográfica II	TTCA	Semestral	318	T = 60; PL = 60	12	–
Atelier de Tecnologia e Linguagem Cinematográfica.	TEC	Semestral	266	T = 50; PL = 50	10	–
Metodologia de Investigação Científica	TEC	Semestral	212	T = 75	8	–