

volvimento comunitário e educação de adultos» e «Criatividade e estética no ensino». Os projectos tiveram a duração de três anos cada.

Concebeu e desenvolveu projectos de inovação a nível nacional e internacional, tais como «School Cooperation in Europe» e promoveu, entre outras, uma experiência pedagógica relativa à inserção das artes e ofícios tradicionais na escola, através da criação de situações de aprendizagem de uma arte/ofício, inserida em modelos alternativos ao sistema regular de ensino.

Relativamente a publicações, assinou a concepção e a coordenação de um conjunto de 10 roteiros literários em torno de escritores ligados à região Norte, tais como Eça, Camilo, Torga, Ferreira de Castro, Aquilino Ribeiro, José Régio, Trindade Coelho, João de Araújo Correia, Guerra Junqueiro e Teixeira de Pascoaes. No ano de 2007 iniciou uma segunda série destes roteiros, que incluirá sete novos escritores da região Norte.

É membro da Assembleia Municipal de Vila Real e integra a sua Comissão de Educação e Cultura.

Integra a direcção do Centro Regional de Artes Tradicionais (CRAT).

Faz parte da direcção do Observatório de Literatura Infanto-Juvenil, criado pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro em parceria com a Delegação Regional da Cultura do Norte.

É membro da Associação de Amigos do Museu do Douro.

Desde 4 de Julho de 2005 exerce o cargo de delegada regional de Cultura do Norte.

#### Despacho n.º 18 667/2007

1 — Nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 18.º e no n.º 1 do artigo 29.º, ambos do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, e, ainda, no n.º 1 do artigo 3.º do Decreto Regulamentar n.º 34/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica das Direcções Regionais de Cultura, e ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 18.º e nos n.ºs 1, 4 e 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, é nomeado, em comissão de serviço, para exercer as funções de director regional de Cultura do Alentejo, o licenciado José António Cabrita do Nascimento, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissionais necessárias para o desempenho do cargo em que é investido.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 9 de Abril de 2007.

27 de Julho de 2007. — O Primeiro-Ministro, *José Sócrates Carvalho Pinto de Sousa*. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

#### Síntese curricular

1 — Identificação:

Nome — José António Cabrita do Nascimento;  
Naturalidade — Viseu;  
Data de nascimento — 2 de Outubro de 1961.

2 — Habilitações académicas:

Licenciatura em Sociologia pela Universidade de Évora (tese de fim de curso — «Exclusão social e solidariedade — Uma análise sociológica»);

Curso de pós-graduação sobre problemas jurídicos da droga e da toxicod dependência, organizado pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa em parceria com o Instituto Português da Droga e da Toxicod dependência, Lisboa, Março a Junho de 2002;

Curso de pós-graduação em Ciências da Educação, ministrado pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Lisboa, anos lectivos de 2004-2005 e 2005-2006.

3 — Funções profissionais:

Animador sócio-cultural e formador de animadores do FAOJ (Fundo de Apoio aos Organismos Juvenis), do Instituto da Juventude, e do Instituto Português da Juventude, 1982-1999;

Docente da Escola Profissional Bento Jesus Caraça em Évora, nas disciplinas de Animação Sociocultural, Sociologia e Área de Estudo da Comunidade (curso técnico de Animador Sociocultural), 1993-1998;

Coordenador da Agência Regional do Alentejo do Programa Vida Emprego, de inserção sócio-profissional de toxicod dependentes, criado pelo Conselho de Ministros, no âmbito do Ministério do Emprego e Solidariedade e do Ministro Adjunto, enquadrado organicamente no Instituto de Emprego e Formação Profissional;

Formador convidado do Conselho da Europa, Departamento de Educação e Juventude, para as áreas da pedagogia da aprendizagem intercultural;

Delegado regional da Cultura do Alentejo, Ministério da Cultura, com início de funções no dia 1 de Junho de 2005.

#### 4 — Formação profissional:

Diversos cursos de formação de animadores sócio-culturais, de dinâmica de grupos e gestão de actividades culturais, ministrados por formadores franceses, integrados no protocolo luso-francês, organização FAOJ;

Estágios de aperfeiçoamento e especialização em cinema — «Realização e direcção de actores» e «Montagem e produção», coordenado pelo formador Mário Moutinho, organização FAOJ, Porto, 1987 e 1988;

Curso de gestão social (curso de formação profissional de nível v), com a duração total de trezentas e setenta e cinco horas, ministrado pela Universidade de Évora e organizado pela União das Misericórdias Portuguesas com o apoio do IÉFP/Fundo Social Europeu, de 17 de Maio de 1999 a 15 de Janeiro de 2000, obtendo a classificação de *Muito bom*;

Curso de concepção e gestão de projectos, organizado pelo INA — Instituto Nacional de Administração, realizado em Oeiras, de 22 de Setembro a 10 de Outubro de 2003, num total de sessenta horas;

Curso de formação profissional (formação de actualização/aperfeiçoamento) sobre gestão por objectivos, organizado pelo Sindicato dos Quadros Técnicos do Estado, que decorreu na Secretaria-Geral do Ministério da Cultura, em Lisboa, de 13 a 17 de Março de 2006, com a duração total de trinta horas;

Curso de formação profissional (formação de actualização/aperfeiçoamento) sobre planeamento e avaliação de desempenho, organizado pelo Sindicato dos Quadros Técnicos do Estado, que decorreu na Secretaria-Geral do Ministério da Cultura, em Lisboa, de 2 a 4 de Maio de 2006, com a duração total de dezoito horas;

Curso de formação profissional CAGEP — curso avançado de gestão pública, organizado pelo INA — Instituto Nacional de Administração, realizado em Oeiras, de 8 de Maio a 30 de Junho de 2006, com a duração total de setenta e cinco horas, tendo obtido a classificação final de 15,9 valores.

5 — Actividades culturais e artísticas — realizou 29 exposições de fotografia, cinco curtas-metragens e cinco videogramas, obtendo quatro prémios nacionais de cinema não profissional documental. Publicou fotografias em três revistas. Realizou crítica de cinema e artes visuais na Rádio Meridional e no jornal *Diário do Sul*.

#### Despacho n.º 18 668/2007

1 — Nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 18.º e no n.º 1 do artigo 29.º, ambos do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, e, ainda, no n.º 1 do artigo 3.º do Decreto Regulamentar n.º 34/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica das Direcções Regionais de Cultura, e ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 18.º e nos n.ºs 1, 4 e 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, é nomeado, em comissão de serviço, para exercer as funções de director regional de Cultura do Algarve, o licenciado Gonçalo Vasconcelos dos Santos Couceiro, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissionais necessárias para o desempenho do cargo em que é investido.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 9 de Abril de 2007.

27 de Julho de 2007. — O Primeiro-Ministro, *José Sócrates Carvalho Pinto de Sousa*. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

#### Síntese curricular

Nome — Gonçalo Vasconcelos dos Santos Couceiro.

Data de nascimento — 19 de Abril de 1956.

É diplomado pela École pratique des Hautes Études (Sorbonne) IVème Section — Sciences historiques et philologiques, com a tese «A Igreja de São Paulo de Macau», publicada pelos Livros Horizonte, licenciado em História da Arte pela Universidade Nova de Lisboa, com a dissertação final «Cinco anos de artes plásticas em Portugal, 1974-1979», publicada com o título «Artes e revolução», e é engenheiro técnico electrotécnico pelo Instituto Militar dos Pupilos do Exército.

Em Junho de 2006, concluiu o curso avançado de gestão pública, CAGEP, no Instituto Nacional de Administração.

Foi equiparado a bolseiro pelo Instituto Nacional de Investigação Científica e pela Secretaria de Estado da Cultura. Foi bolseiro do Instituto Cultural de Macau e da Fundação Oriente.