

1.º Ano/2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Regime	Tempo de trabalho (horas)		ECTS	Observações
			Total	Contacto		
Indústrias Culturais, Públicos e Mercados	CC	Semestral	210	TP 30; OT 15	7,5	Optativa. Optativa.
Internet e Redes Sociais	CC	Semestral	210	TP 30; OT 15	7,5	
Opção IV ⁽³⁾	CC	Semestral	210	TP 30; OT 15	7,5	
Opção V ⁽⁴⁾	CC	Semestral	210	TP 30; OT 15	7,5	
Opção VI ⁽⁵⁾	CC	Semestral	210	TP 30; OT 15	7,5	
<i>Total</i>			840	180	30	

⁽³⁾ Em Opção IV, os estudantes poderão escolher uma das seguintes unidades curriculares: 1) Composição Digital; 2) Jornalismo Especializado; 3) Assessoria de Comunicação; 4) Transmídia; 5) Fotojornalismo, Infografia e Design Gráfico ou 6) Estratégias Digitais, na medida das possibilidades do horário.

⁽⁴⁾ Em Opção V, os estudantes poderão escolher uma das seguintes unidades curriculares: 1) Composição Digital; 2) Jornalismo Especializado; 3) Assessoria de Comunicação; 4) Transmídia; 5) Fotojornalismo, Infografia e Design Gráfico ou 6) Estratégias Digitais, na medida das possibilidades do horário.

⁽⁵⁾ Em Opção VI, os estudantes poderão escolher uma das seguintes unidades curriculares: 1) Composição Digital; 2) Jornalismo Especializado; 3) Assessoria de Comunicação; 4) Transmídia; 5) Fotojornalismo, Infografia e Design Gráfico ou 6) Estratégias Digitais, na medida das possibilidades do horário.

2.º Ano/1.º e 2.º Semestres

Unidades curriculares	Área científica	Regime	Tempo de trabalho (horas)		ECTS
			Total	Contacto	
Projeto e Dissertação	CC	Anual	1 680	OT 300	60
<i>Total</i>			1 680	300	60

209985952

UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Aviso n.º 14147/2016

A Universidade Nova de Lisboa (UNL), através da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH), ao abrigo dos artigos 2.º e 10.º dos Estatutos da UNL, em cumprimento do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, alterado pelos Decretos-Leis n.ºs 107/2008, de 25 de junho, n.º 230/2009, de 14 de setembro, e n.º 115/2013, de 7 de agosto, confere o grau de licenciado em História da Arte.

Nos termos dos estatutos da FCSH-UNL, publica-se a alteração da estrutura curricular e plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em História da Arte, remetida em 1 de junho de 2016 à Direção-Geral do Ensino Superior e registada com o n.º R/A—Ef 3155/2011/AL01 a 24 de agosto de 2016.

O plano de estudos, enquadrado pelas normas regulamentares dos cursos de licenciatura da FCSH-UNL, entra em vigor no ano letivo 2016-2017. Os estudantes que frequentam o plano de estudos aprovado pelo Despacho n.º 10657/2012, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 152 de 7 de agosto de 2012, poderão ser integrados no plano de estudos fixado neste aviso de acordo com a tabela de correspondências aprovada pelo Conselho Científico.

4 de novembro de 2016. — O Diretor, *Professor Doutor Francisco Caramelo*.

Licenciatura em História da Arte
(*First cycle degree in History of Art*)

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade Nova de Lisboa.
- 2 — Unidade Orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.
- 3 — Curso: História da Arte.
- 4 — Grau ou diploma: Licenciado.
- 5 — Área científica predominante do curso: História da Arte.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema de europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 ECTS.
- 7 — Duração normal do curso: 6 semestres.
- 8 — Opções, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura:

Minor em História da Arte

Minor em História da Arte em Portugal

9 — Observações:

a) Semestralmente, os estudantes não se devem inscrever a mais de 30 ECTS, respeitando as precedências quando estas tiverem sido definidas.

b) No primeiro ano, os estudantes serão aconselhados sobre as unidades curriculares a realizar, mais adequadas ao seu percurso académico.

c) A decisão do conjunto de unidades curriculares oferecidas no primeiro e no segundo semestres será tomada anualmente pelo Conselho Científico da FCSH.

10 — As áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma são os que constam do quadro 1.

QUADRO N.º 1

Licenciatura em História da Arte

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
História da Arte	HAHA	60	0
História da Arte em Portugal	HAHAP	30	0
Metodologia em História da Arte	HAMET	18	0
Museologia e Patrimoniologia	HAMP	12	0
História da Arte em Portugal ou História da Arte ou Sociologia do Conhecimento e da Cultura ou História da Arte Aplicada.	HAHAP/HAHA/HASCC/HAHAA	0	30
Opções livres ou minor	—	0	30
<i>Total</i>		120	(¹) 60

(¹) Número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

Notas ao quadro 1:

As opções livres podem ser realizadas nesta ou em qualquer outra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

O minor tem de ser efetuado noutra licenciatura da Faculdade ou da Universidade.

As restantes unidades de crédito optativas serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos da licenciatura.

QUADRO N.º 2

Licenciatura em História da Arte

Minor em História da Arte

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
História da Arte	HAHA	30	0
<i>Total</i>		30	(¹) 0

(¹) Número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

Notas ao quadro 2:

Este *minor* destina-se a estudantes de outras licenciaturas.

QUADRO N.º 3

Licenciatura em História da Arte

Minor em História da Arte em Portugal

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
História da Arte em Portugal	HAHAP	24	0
História da Arte	HAHA	6	0
<i>Total</i>		30	(¹) 0

(¹) Número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

Notas ao quadro 3:

Este *minor* destina-se a estudantes de outras licenciaturas.

Universidade Nova de Lisboa

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Curso de História da Arte

Grau de Licenciado

Área científica predominante do curso: História da Arte

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante		Créditos	Observações
			Total	Horas de contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Obrigatórias						
Cultura e Arte Contemporânea	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
Estética e Teorias da Arte	HAMET	S	168	T: 32; PL: 32	6	—
História da Arte Colonial	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte da Antiguidade Clássica	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte da Antiguidade Clássica e Tardia em Portugal	HAHAP	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte da Antiguidade Tardia	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte do Barroco	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte do Renascimento	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte do Renascimento e do Barroco em Portugal	HAHAP	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte do Século XIX	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte do Século XX	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte dos Séculos XIX e XX em Portugal	HAHAP	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte Gótica	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte Românica	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte Românica e Gótica em Portugal	HAHAP	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História das Artes Não Ocidentais	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
Introdução à História da Arte	HAMET	S	168	T: 32; PL: 32	6	—
Introdução à Museologia	HAMP	S	168	T: 26; PL: 38	6	—
Introdução às Ciências do Património	HAMP	S	168	T: 26; PL: 38	6	—
Teoria e Metodologia da História da Arte	HAMET	S	168	T: 32; PL: 32	6	—
Opções condicionadas (a)						
A Paisagem na Arte	HAHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa.
Arte Japonesa	HAHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa.
Arte no século XVIII Global	HAHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa.
Artes Decorativas	HAHA	S	168	T: 26; PL: 38	6	Optativa.
Estágio de História da Arte	HAHAA	S	336	E: 230; O: 16	12	Optativa.
Fotografia e Artes Visuais	HAHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa.
História da Arte Islâmica	HAHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa.
História da Arte Manuelina	HAHAP	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa.
História do Urbanismo	HAHA	S	168	T: 32; PL: 32	6	Optativa.
Iconografia	HAHA	S	168	T: 26; PL: 38	6	Optativa.
O Mosaico Romano em Portugal	HAHAP	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa.

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante		Créditos	Observações
			Total	Horas de contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Pintura Portuguesa dos Séculos XV e XVI	HAHAP	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa.
Seminário de História da Arte	HAHAA	S	336	TP: 12; PL: 14; S: 32; O: 6	12	Optativa.
Sociologia da Arte	HASCC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa.

(a) Os estudantes devem fazer 5 unidades curriculares deste conjunto ou 3 unidades curriculares e o Seminário ou o Estágio.

Universidade Nova de Lisboa

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Curso de História da Arte

Grau de Licenciado

Área científica predominante do curso: História da Arte, *Minor* em História da Arte

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante		Créditos	Observações
			Total	Horas de contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte da Antiguidade Clássica e Tardia	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte dos Séculos XIX e XX	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História das Artes do Renascimento e do Barroco	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História das Artes Não Ocidentais	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História das Artes Românica e Gótica	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—

Universidade Nova de Lisboa

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Curso de História da Arte

Grau de Licenciado

Área científica predominante do curso: História da Arte, *Minor* em História da Arte em Portugal

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área	Tipo	Horas de trabalho do estudante		Créditos	Observações
			Total	Horas de contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Colonial	HAHA	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte da Antiguidade Clássica e Tardia em Portugal	HAHAP	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte do Renascimento e do Barroco em Portugal	HAHAP	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte dos Séculos XIX e XX em Portugal	HAHAP	S	168	T:38; PL: 26	6	—
História da Arte Românica e Gótica em Portugal	HAHAP	S	168	T:38; PL: 26	6	—

(1) Designação; (2) Sigla constante do ponto 10; (3) Anual, semestral, trimestral ou outra (que se caracterizará); (4) Número total de horas de trabalho do estudante; (5) T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; E: Estágio; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de campo; S: Seminário; OT: Orientação tutorial; O: Outra; (6) Número de créditos ECTS atribuídos à unidade curricular; (7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.