

**Despacho n.º 13232/2016**

Nos termos do disposto no Regulamento Académico da Universidade de Coimbra, bem como na alínea a) do n.º 2 do artigo 34.º do Decreto-Lei

n.º 74/2006, de 24 de março e sucessivas alterações e dos artigos 44.º a 50.º do Código do Procedimento Administrativo, delego no docente indicado, sem possibilidade de subdelegação, a presidência do júri da seguinte prova de doutoramento:

**Prova de doutoramento**

Doutorando	Designação do curso	Docente que preside ao júri da prova, por delegação		
		Nome	Categoria	Unidade orgânica
Sofia Andreia Domingues Viana	Programa de Doutoramento em Ciências da Saúde, Ciências Biomédicas.	Raquel Maria Fino Ceixa	Professora Catedrática	Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra.

Nas faltas, ausências ou impedimentos do presidente do júri aplica-se o disposto no referido regulamento.

13 de outubro de 2016. — O Reitor, *João Gabriel Monteiro de Carvalho e Silva*.

209970115

**UNIVERSIDADE DE ÉVORA****Serviços Académicos****Aviso n.º 13646/2016**

Por despacho de 11-10-2016 do Diretor da Escola de Ciências e Tecnologia da Universidade de Évora:

Nos termos do ponto 2 do artigo 9.º do Decreto-Lei n.º 239/2007 de 19 de junho, do regulamento de atribuição do título de Agregado pela Universidade de Évora, o júri das provas de Agregação em Ciências Veterinárias, requeridas por Alfredo Manuel Franco Pereira, é constituído da seguinte forma:

Presidente — Doutor José Antunes Afonso de Almeida, Professor Catedrático, da Escola de Ciências e Tecnologia da Universidade de Évora. Vogais:

Doutor António Luís Mittermayer Madureira Rodrigues Rocha, Professor Catedrático do Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar da Universidade do Porto;

Doutor João Pedro Bengala Freire, Professor Catedrático do Instituto Superior de Agronomia da Universidade de Lisboa;

Doutor Jorge Manuel Teixeira de Azevedo, Professor Catedrático da Escola de Ciências Agrárias e Veterinárias da Universidade de Trás-os-Montes e Alto-Douro;

Doutor José Antunes Afonso de Almeida, Professor Catedrático da Escola de Ciências e Tecnologia da Universidade de Évora;

Doutor José Estevam da Silveira Matos, Professor Catedrático, da Universidade dos Açores;

Doutor Luís Manuel dos Anjos Ferreira, Professor Catedrático da Faculdade de Medicina Veterinária da Universidade de Lisboa.

20 de outubro de 2016. — A Diretora dos Serviços Académicos, *Alexandra Fernandes*.

209958922

**UNIVERSIDADE DE LISBOA****Reitoria****Despacho n.º 13233/2016****Alteração de Ciclo de Estudos****Mestrado em Design de Moda**

Sob proposta dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), publicado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março (entretanto alterado pelos Decretos-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, e n.º 230/2009, de 14 de setembro, retificado pela Declaração de Retificação n.º 81/2009, de 27 de outubro, e alterado pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto), e a deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada pelo Despacho Reitoral n.º 110/2016, de 14 de junho, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho

Normativo n.º 1-A/2016, de 1 de março, a alteração do Ciclo de Estudos de Mestrado em Design de Moda.

Este ciclo de estudos foi criado pelo Despacho n.º 7569/2008, publicado no *Diário da República* n.º 52, 2.ª série, de 13 de março, registado pela Direção-Geral do Ensino Superior (DGES) com o n.º R/B-Cr 22/2008.

O ciclo de estudos foi posteriormente alterado pelo Despacho n.º 3384/2010, publicado no *Diário da República* n.º 37, 2.ª série, de 23 de fevereiro, pelo Despacho n.º 14108/2012, publicado no *Diário da República* n.º 210, 2.ª série, de 30 de outubro e pelo Despacho n.º 7514/2013, publicado no *Diário da República* n.º 111, 2.ª série, de 11 de junho. Este ciclo de estudos foi ainda acreditado pelo Conselho de Administração da A3ES, com o n.º de Processo n.º ACEF/1415/10402, em 12 de maio de 2016.

1.º

**Estrutura curricular e plano de estudos — Alteração**

As alterações consideradas necessárias ao adequado funcionamento do ciclo de estudos (CE), são as que constam na estrutura curricular no plano de estudos do CE, em anexo ao presente despacho.

2.º

**Entrada em vigor e disposições transitórias**

Esta alteração foi registada pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Ef 1820/2011/AL01, em 23 de agosto de 2016, e entra em vigor no ano letivo de 2016/2017.

7 de outubro de 2016. — O Vice-Reitor, *Eduardo Pereira*.

**ANEXO**

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Lisboa
- 2 — Escola: Faculdade de Arquitetura
- 3 — Ciclo de Estudos: Design de Moda
- 4 — Grau: Mestre
- 5 — Área científica predominante do ciclo de estudos: Design
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau: 120
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 4 semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura: não aplicável
- 9 — Áreas Científicas:

**QUADRO N.º 1**

Área científica	Sigla	Créditos ECTS	
		Obrigatórios	Optativos
Design .....	D	88,5	—
Tecnologias da Arquitetura, do Urbanismo e do Design .....	TAUD	17,5	—
História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Design. ....	HTAUD	7,0	—
Ciências Sociais e do Território . . . .	CST	7,0	—
<i>Total</i> .....		120	0

10 — Observações:

Os alunos, ao completarem 120 créditos correspondentes aos quatro semestres deste 2.º Ciclo obtêm o Diploma de Mestre em Design de Moda.

## Plano de Estudos

Universidade de Lisboa — Faculdade de Arquitetura

Mestrado em Design de Moda

Grau ou diploma: Mestre

Área científica predominante: Design

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projeto de Moda I .....	D	Semestral .....	350	TP-126	12,5	Obrigatória.
Desenvolvimento de Novos Produtos .....	CST	Semestral .....	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Sustentabilidade e Moda .....	D	Semestral .....	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Tecnologia de Moda I .....	TAUD	Semestral .....	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Draping .....	D	Semestral .....	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Crítica de Design .....	HTAUD	Semestral .....	98	T- 42	3,5	Obrigatória.
<i>Total</i> .....			840	336	30	

1.º ano/2.º semestre»

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projeto de Moda II .....	D	Semestral .....	350	TP-126	12,5	Obrigatória.
Tecnologia de Moda II .....	TAUD	Semestral .....	196	TP-42	7,0	Obrigatória.
Metodologias de Investigação em Design * .....	D	Semestral .....	196	TP-42	7,0	Obrigatória.
Cultura e Estética Urbana .....	HTAUD	Semestral .....	98	T-42	3,5	Obrigatória.
<i>Total</i> .....			840	252	30	

\* Unidades Curriculares que contribuem para o Projeto Final de Mestrado ou Dissertação ou Estágio.

2.º ano/ 1.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projeto de Moda III .....	D	Semestral .....	350	TP-126	12,5	Obrigatória.
Tecnologia de Moda III .....	TAUD	Semestral .....	196	TP-42	7,0	Obrigatória.
Design de Investigação* .....	D	Semestral .....	196	TP-42	7,0	Obrigatória.
Laboratório de Moda e Comunicação .....	CST	Semestral .....	98	PL-42	3,5	Obrigatória.
<i>Total</i> .....			840	252	30	

\* Unidades Curriculares que contribuem para o Projeto Final de Mestrado ou Dissertação ou Estágio.

2.º ano/ 2.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projeto final de Mestrado ou Dissertação ou Estágio .....	D	Semestral .....	840	OT-126	30	Obrigatória.
<i>Total</i> .....			840	126	30	