

## UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR

## Despacho n.º 11857/2016

Na sequência da avaliação do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Design de Moda e no cumprimento da deliberação de acreditação da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, publicada a 26 de junho de 2016, ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, foi aprovada a alteração ao ciclo de estudos, registada na Direção-Geral do Ensino Superior em 1 de setembro de 2016 com o n.º R/A-Ef 1304/2011/AL01, para entrar em vigor no ano letivo de 2016/2017.

1.º

## Alteração da estrutura curricular e do plano de estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos correspondentes à presente alteração constam do Anexo a este despacho.

2.º

## Regime de transição

Os estudantes que frequentaram o plano de estudos aprovado pelo Despacho n.º 3276/2014, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 41, de 27 de fevereiro, transitam para a estrutura com o plano de estudos ora fixado, de acordo com a tabela de correspondências inserta no n.º 10. Observações do Anexo.

26 de setembro de 2016. — O Reitor, *António Carreto Fidalgo*.

## ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade da Beira interior
- 2 — Unidade(s) orgânica(s): Faculdade de Engenharia e Faculdade de Artes e Letras
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado
- 4 — Ciclo de estudos: Design de Moda
- 5 — Área científica predominante: Design de Moda
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 ECTS
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável
- 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Design de Moda . . . . .	DMO	57	
Ciência e Tecnologia Têxteis . . . . .	CTT	52	
Design . . . . .	DSG	48	
Ciências Sociais e Humanas . . . . .	CSH	23	
<i>Total</i> . . . . .		180	

10 — Observações:

Os estudantes que frequentaram o plano de estudos precedente transitam para a estrutura com o plano de estudos ora fixado, de acordo com a seguinte tabela de correspondências:

## Plano anterior

Ano	Semestre	Unidade Curricular	Área científica	ECTS	Tipo
1.º	1.º	Introdução ao Design . . . . .	DSG	6	OB
1.º	1.º	Desenho e Representação I . . . . .	DSG	6	OB
1.º	2.º	Desenho e Representação II . . . . .	DSG	6	OB
1.º	2.º	Modelagem e Draping . . . . .	DTV	6	OB
2.º	1.º	Laboratório de Confeção . . . . .	DTV	6	OB
2.º	2.º	Design de Malhas . . . . .	DTV	6	OB
2.º	2.º	Design de Vestuário I . . . . .	DTV	6	OB
3.º	1.º	Design de Vestuário II . . . . .	DTV	6	OB
3.º	1.º	Ergonomia e Design . . . . .	CSH	6	OB
3.º	1.º	Design de Tecidos . . . . .	DTV	6	OB
3.º	1.º	Estética . . . . .	CSH	6	OB
3.º	2.º	Design Sustentável . . . . .	DSG	6	OB
3.º	2.º	Negócio e Produção de Moda . . . . .	DTV	6	OB
3.º	2.º	Design de Moda . . . . .	DTV	6	OB

## Plano atual

Ano	Semestre	Unidade Curricular	Área científica	ECTS	Tipo
1.º	1.º	Laboratório de Modelagem e Confeção I . . . . .	CTT	6	OB
1.º	1.º	Desenho I . . . . .	DSG	6	OB
1.º	2.º	Desenho II . . . . .	DSG	6	OB
1.º	2.º	Laboratório de Modelagem e Confeção II . . . . .	CTT	6	OB
2.º	1.º	Laboratório de Modelagem e Confeção III . . . . .	CTT	6	OB
2.º	2.º	Laboratório de Design de Malhas . . . . .	CTT	6	OB
2.º	2.º	Design de Vestuário . . . . .	DMO	6	OB
3.º	1.º	Design de Sportswear . . . . .	DMO	6	OB
3.º	1.º	Design de Moda e Ergonomia . . . . .	DMO	6	OB
3.º	1.º	Laboratório de Design de Tecidos . . . . .	CTT	6	OB
3.º	1.º	Laboratório de Têxteis Criativos . . . . .	DMO	6	OB
3.º	2.º	Design de Moda Sustentável . . . . .	DMO	6	OB
3.º	2.º	Produção e Negócio de Moda . . . . .	CTT	6	OB
3.º	2.º	Laboratório de Design de Moda . . . . .	DMO	6	OB

11 — Plano de estudos:

## Universidade da Beira Interior

## Ciclo de estudos em Design de Moda

## Grau de licenciado

## 1.º Ano

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Organização do ano curricular	Horas de trabalho							Créditos	Observações	
			Total	Contacto								
				T	TP	PL	TC	S	E			OT
Desenho I . . . . .	DSG	1.º Semestre . . . . .	168		90						6	
História da Arte e do Design . . . . .	DSG	1.º Semestre . . . . .	168	30	15						6	

Unidade curricular	Área científica	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações	
			Total	Contacto						O			
				T	TP	PL	TC	S	E				OT
Geometria .....	DSG	1.º Semestre .....	168		45							6	
Materiais para Moda .....	CTT	1.º Semestre .....	168	30	15	30						6	
Laboratório de Modelagem e Confeção I .....	CTT	1.º Semestre .....	168	15		30						6	
Desenho II .....	DSG	2.º Semestre .....	168		90							6	
Design e Metodologia de Projeto .....	DSG	2.º Semestre .....	168		45							6	
Movimentos Artísticos Contemporâneos .....	DSG	2.º Semestre .....	168		45							6	
História da Moda .....	DMO	2.º Semestre .....	168	30	30							6	
Laboratório de Modelagem e Confeção II .....	CTT	2.º Semestre .....	168	15	15	30						6	

## 2.º Ano

QUADRO N.º 3

Unidade curricular	Área científica	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações	
			Total	Contacto						O			
				T	TP	PL	TC	S	E				OT
Teoria e Cultura do Design de Moda .....	DMO	1.º Semestre .....	196	30	30							7	
Ilustração Digital .....	DSG	1.º Semestre .....	168		30	45						6	
Psicologia da Perceção .....	CSH	1.º Semestre .....	168	45								6	
Laboratório de Cor e Enobrecimento .....	CTT	1.º Semestre .....	140	15	15	30						5	
Laboratório de Modelagem e Confeção III .....	CTT	1.º Semestre .....	168	15	15	30						6	
Design de Vestuário .....	DMO	2.º Semestre .....	196	30	30	30						7	
Design de Moda Sustentável .....	DMO	2.º Semestre .....	140	15	30							5	
Semiótica das Artes Visuais .....	CSH	2.º Semestre .....	168		45							6	
Marketing .....	CSH	2.º Semestre .....	168		45							6	
Laboratório de Design de Malhas .....	CTT	2.º Semestre .....	168	30	15	30						6	

## 3.º Ano

QUADRO N.º 4

Unidade curricular	Área científica	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações	
			Total	Contacto						O			
				T	TP	PL	TC	S	E				OT
Design de Sportswear .....	DMO	1.º Semestre .....	196	15	15	30,0						7	
Design de Moda e Ergonomia .....	DMO	1.º Semestre .....	168	15	30							6	
Laboratório de Têxteis Criativos .....	DMO	1.º Semestre .....	168		30	30,0						6	
Laboratório CAD de Moda .....	CTT	1.º Semestre .....	140	15	15	30,0						5	
Laboratório de Design de Tecidos .....	CTT	1.º Semestre .....	168	30	15	30,0						6	
Laboratório de Design de Moda .....	DMO	2.º Semestre .....	224		60	60,0						8	
Comunicação de Moda e Portefólio .....	DMO	2.º Semestre .....	140		45							5	
Teoria e Crítica do Design .....	DSG	2.º Semestre .....	168		45							6	
Sociologia do Consumo e da Moda .....	CSH	2.º Semestre .....	140	30	15							5	
Produção e Negócio de Moda .....	CTT	2.º Semestre .....	168	30	15							6	

209889968

## Despacho n.º 11858/2016

Na sequência da avaliação do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Design Industrial e no cumprimento da deliberação de acreditação da Agência de Avaliação e acreditação do Ensino Superior, publicada a 26 de junho de 2016, ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, foi aprovada a alteração ao ciclo de estudos, registada na Direção-Geral do Ensino Superior em 31 de julho de 2016 com o n.º R/A-Ef 1305/2011/AL01, para entrar em vigor no ano letivo de 2016/2017.

1.º

## Alteração da estrutura curricular e do plano de estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos correspondentes à presente alteração constam do Anexo a este despacho.

2.º

## Regime de transição

Os estudantes que frequentaram o plano de estudos aprovado pelo Despacho n.º 3780/2014, publicado no *Diário da República*, 2.ª série,