

2.º ano

QUADRO N.º 3

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho							Créditos (6)	Observações (7)			
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E			OT	O	
História da Arte III	HA	1.º Semestre . . .	75	30							15		3	a)
Argumento para Multimédia	COM	1.º Semestre . . .	75		45								3	
Design de Comunicação II	DGN	1.º Semestre . . .	225		75								9	
Tipografia	DGN	1.º Semestre . . .	150		45								6	
Lógica da Programação	TIC	1.º Semestre . . .	75		45								3	
Opcionais	LIVRE	1.º Semestre . . .	150										6	
Tendências da Arte Contemporânea	TCA	2.º Semestre . . .	75	30						15			3	
Design Editorial I	DGN	2.º Semestre . . .	150		45								6	
Design de Comunicação Multimédia I	MM	2.º Semestre . . .	150		60								6	
Animação para Multimédia	MM	2.º Semestre . . .	150		60								6	
Ambientes de Programação para Multimédia	TIC	2.º Semestre . . .	75		45								3	
Opcionais	LIVRE	2.º Semestre . . .	150										6	

3.º ano

QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho							Créditos (6)	Observações (7)			
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E			OT	O	
Estética	TCA	1.º Semestre . . .	75	30							15		3	a)
Arte e Comunicação Multimédia	MM	1.º Semestre . . .	75		45								3	
Design de Comunicação Multimédia II	MM	1.º Semestre . . .	150		60								6	
Design Audiovisual	DGN	1.º Semestre . . .	150		60								6	
Ilustração	DGN	1.º Semestre . . .	150		45								6	
Opcionais	LIVRE	1.º Semestre . . .	150		45								6	
Design Editorial II	DGN	2.º Semestre . . .	150		45								6	
Publicidade e Marketing	COM	2.º Semestre . . .	75	30									3	
Laboratório de Comunicação Multimédia	MM	2.º Semestre . . .	150			60							6	
Produção	DGN	2.º Semestre . . .	75		45								3	
Projeto	DGN	2.º Semestre . . .	150		45								6	
Estágio	DGN	2.º Semestre . . .	150						90	30			6	

a) A lista das unidades curriculares opcionais é definida anualmente pelo órgão competente.

209718376

Despacho n.º 9385/2016

Em cumprimento do estipulado pelos artigos 77.º e 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelos Decretos-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, 230/2009, de 14 de setembro, e 115/2013, de 7 de agosto, determino a publicação, em anexo, da alteração da estrutura curricular e do plano de estudos do ciclo de estudos, conferente do grau de licenciado, de Cinema e Audiovisual — que funcionava anteriormente segundo o Despacho n.º 10957/2013, de 18 de julho, do Presidente da Direção da CESAP, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 162, de 23 de agosto de 2013, entrando em vigor a partir do ano letivo 2016/2017.

A supramencionada alteração foi remetida à Direção-Geral do Ensino Superior em 31 de maio de 2016, de acordo com o estipulado nos artigos 75.º a 80.º do referido decreto-lei, e registada por aquela Direção-Geral em 14 de junho de 2016, com o n.º de registo R/A-Ef 69/2011/AL01.

30 de junho de 2016. — O Presidente da Direção da CESAP, *Manuel Fernando Costa e Silva*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Escola Superior Artística do Porto.
- 2 — Unidade orgânica: Não aplicável.
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado.
- 4 — Ciclo de estudos: Cinema e Audiovisual.

- 5 — Área científica predominante: Audiovisuais e produção dos media.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 Anos.
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável.
- 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Cinema e Audiovisual	CAV	132	
História da Arte	HA	15	
Teoria e Crítica da Arte	TCA	15	
Ciências Sociais	CS	6	
Teatro	TEA	3	
Opções	LIVRE		9
<i>Subtotal</i>		171	9
<i>Total</i>		180	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho									Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	P	S	E	OT	O			
Teorias do Cinema	TCA	2.º Semestre	75	30									3	
Estética do Cinema	TCA	2.º Semestre	75	30									3	
Projeto II	CAV	2.º Semestre	225		75								9	
Estágio	CAV	2.º Semestre	225						15	105	30		9	

(a) A lista das unidades curriculares opcionais é definida anualmente pelo órgão competente.

209718343

ENSILIS — EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO, UNIPESSOAL, L.^{DA}

Despacho n.º 9386/2016

A ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.^{da}, entidade instituidora do IADE-U, cuja criação foi autorizada, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 206/2012, de 31 de agosto, manda publicar, ao abrigo do artigo 59.ºA, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelos Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, e Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, e do artigo 162.º da Lei 62/2007, de 10 de setembro, a estrutura curricular e do plano de estudos da Licenciatura em Design Global, objeto de autorização prévia pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, em 07/04/2016 e de autorização de funcionamento pela Direção Geral do Ensino Superior a 13/04/2016 e registada com o n.º R/A-Cr 49/2016.

23 de junho de 2016. — O Diretor-Geral da ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.^{da}, *Nelson Santos de Brito*.

Formulário

- 1 — Estabelecimento de ensino: IADE-U
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Não Aplicável
- 3 — Curso: Design de Interação
- 4 — Grau ou diploma: Mestrado
- 5 — Área científica predominante do curso: Audiovisuais e Produção dos Media

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 ECTS

7 — Duração normal do curso: 4 semestres

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Audiovisuais e Produção dos Media	Aud	90	0
Ciências Sociais e do Comportamento	CSC	10,5	0
Tecnologias da Informação	TI	7	0
Matemática e Estatística	ME	7	0
Ciências Empresariais	CE	5,5	0
<i>Total</i>		120	

10 — Plano de estudos:

IADE-U

Design de Interação

Mestrado

Audiovisuais e Produção dos Media

1.º Semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Laboratório de Design de Interação I: Conhecimento e Ideação.	Aud	Semestral ...	175	[T:14 TP:14 PL:14]	7	
Laboratório de Design de Interação II: Design de Interfaces.	Aud	Semestral ...	175	[T:14 TP:14 PL:14]	7	
Narrativas e Storytelling Interativo	Aud	Semestral ...	87,5	21 [T:7 TP:7 PL:7]	3,5	
Cultura e Media Digitais	CSC	Semestral ...	87,5	21 [T:14 TP:7]	3,5	
Estudos de Utilizador	Aud	Semestral ...	87,5	21 [T:7 TP:7 PL:7]	3,5	
Usabilidade e Experiência do Utilizador	Aud	Semestral ...	87,5	21 [T:7 TP:7 PL:7]	3,5	
Liderança e Gestão de Equipas	CE	Semestral ...	50	28 [T:14 TP:14]	2	