



## 2.º ano

QUADRO N.º 3

| Unidade curricular<br>(1)                 | Área científica<br>(2) | Organização do ano curricular<br>(3) | Horas de trabalho |                 |    |    |    |   |   | Créditos<br>(6) | Observações<br>(7) |    |   |    |
|---|------------------------|--------------------------------------|-------------------|-----------------|----|----|----|---|---|-----------------|--------------------|----|---|----|
|   |                        |                                      | Total<br>(4)      | Contacto<br>(5) |    |    |    |   |   |                 |                    |    |   |    |
|   |                        |                                      |                   | T               | TP | PL | TC | S | E |                 |                    | OT | O |    |
| História da Arte III .....                | HA                     | 1.º Semestre ...                     | 75                | 30              |    |    |    |   |   |                 | 15                 |    | 3 | a) |
| Argumento para Multimédia .....           | COM                    | 1.º Semestre ...                     | 75                |                 | 45 |    |    |   |   |                 |                    |    | 3 |    |
| Design de Comunicação II .....            | DGN                    | 1.º Semestre ...                     | 225               |                 | 75 |    |    |   |   |                 |                    |    | 9 |    |
| Tipografia .....                          | DGN                    | 1.º Semestre ...                     | 150               |                 | 45 |    |    |   |   |                 |                    |    | 6 |    |
| Lógica da Programação .....               | TIC                    | 1.º Semestre ...                     | 75                |                 | 45 |    |    |   |   |                 |                    |    | 3 |    |
| Opcionais .....                           | LIVRE                  | 1.º Semestre ...                     | 150               |                 |    |    |    |   |   |                 |                    |    | 6 |    |
| Tendências da Arte Contemporânea ...      | TCA                    | 2.º Semestre ...                     | 75                | 30              |    |    |    |   |   |                 | 15                 |    | 3 |    |
| Design Editorial I .....                  | DGN                    | 2.º Semestre ...                     | 150               |                 | 45 |    |    |   |   |                 |                    |    | 6 |    |
| Design de Comunicação Multimédia I        | MM                     | 2.º Semestre ...                     | 150               |                 | 60 |    |    |   |   |                 |                    |    | 6 |    |
| Animação para Multimédia .....            | MM                     | 2.º Semestre ...                     | 150               |                 | 60 |    |    |   |   |                 |                    |    | 6 |    |
| Ambientes de Programação para Multimédia. | TIC                    | 2.º Semestre ...                     | 75                |                 | 45 |    |    |   |   |                 |                    |    | 3 |    |
| Opcionais .....                           | LIVRE                  | 2.º Semestre ...                     | 150               |                 |    |    |    |   |   |                 |                    |    | 6 |    |

## 3.º ano

QUADRO N.º 4

| Unidade curricular<br>(1)             | Área científica<br>(2) | Organização do ano curricular<br>(3) | Horas de trabalho |                 |    |    |    |   |    | Créditos<br>(6) | Observações<br>(7) |    |   |    |
|---------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-------------------|-----------------|----|----|----|---|----|-----------------|--------------------|----|---|----|
|                                       |                        |                                      | Total<br>(4)      | Contacto<br>(5) |    |    |    |   |    |                 |                    |    |   |    |
|                                       |                        |                                      |                   | T               | TP | PL | TC | S | E  |                 |                    | OT | O |    |
| Estética .....                        | TCA                    | 1.º Semestre ...                     | 75                | 30              |    |    |    |   |    |                 | 15                 |    | 3 | a) |
| Arte e Comunicação Multimédia .....   | MM                     | 1.º Semestre ...                     | 75                |                 | 45 |    |    |   |    |                 |                    |    | 3 |    |
| Design de Comunicação Multimédia II   | MM                     | 1.º Semestre ...                     | 150               |                 | 60 |    |    |   |    |                 |                    |    | 6 |    |
| Design Audiovisual .....              | DGN                    | 1.º Semestre ...                     | 150               |                 | 60 |    |    |   |    |                 |                    |    | 6 |    |
| Ilustração .....                      | DGN                    | 1.º Semestre ...                     | 150               |                 | 45 |    |    |   |    |                 |                    |    | 6 |    |
| Opcionais .....                       | LIVRE                  | 1.º Semestre ...                     | 150               |                 | 45 |    |    |   |    |                 |                    |    | 6 |    |
| Design Editorial II .....             | DGN                    | 2.º Semestre ...                     | 150               |                 | 45 |    |    |   |    |                 |                    |    | 6 |    |
| Publicidade e Marketing .....         | COM                    | 2.º Semestre ...                     | 75                | 30              |    |    |    |   |    |                 |                    |    | 3 |    |
| Laboratório de Comunicação Multimédia | MM                     | 2.º Semestre ...                     | 150               |                 |    | 60 |    |   |    |                 |                    |    | 6 |    |
| Produção .....                        | DGN                    | 2.º Semestre ...                     | 75                |                 | 45 |    |    |   |    |                 |                    |    | 3 |    |
| Projeto .....                         | DGN                    | 2.º Semestre ...                     | 150               |                 | 45 |    |    |   |    |                 |                    |    | 6 |    |
| Estágio .....                         | DGN                    | 2.º Semestre ...                     | 150               |                 |    |    |    |   | 90 | 30              |                    |    | 6 |    |

a) A lista das unidades curriculares opcionais é definida anualmente pelo órgão competente.

209718376

## Despacho n.º 9385/2016

Em cumprimento do estipulado pelos artigos 77.º e 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelos Decretos-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, 230/2009, de 14 de setembro, e 115/2013, de 7 de agosto, determino a publicação, em anexo, da alteração da estrutura curricular e do plano de estudos do ciclo de estudos, conferente do grau de licenciado, de Cinema e Audiovisual — que funcionava anteriormente segundo o Despacho n.º 10957/2013, de 18 de julho, do Presidente da Direção da CESAP, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 162, de 23 de agosto de 2013, entrando em vigor a partir do ano letivo 2016/2017.

A supramencionada alteração foi remetida à Direção-Geral do Ensino Superior em 31 de maio de 2016, de acordo com o estipulado nos artigos 75.º a 80.º do referido decreto-lei, e registada por aquela Direção-Geral em 14 de junho de 2016, com o n.º de registo R/A-Ef 69/2011/AL01.

30 de junho de 2016. — O Presidente da Direção da CESAP, *Manuel Fernando Costa e Silva*.

## ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Escola Superior Artística do Porto.
- 2 — Unidade orgânica: Não aplicável.
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado.
- 4 — Ciclo de estudos: Cinema e Audiovisual.

- 5 — Área científica predominante: Audiovisuais e produção dos media.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 Anos.
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável.
- 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

| Áreas científicas              | Sigla | Créditos     |           |
|--------------------------------|-------|--------------|-----------|
|                                |       | Obrigatórios | Opcionais |
| Cinema e Audiovisual .....     | CAV   | 132          |           |
| História da Arte .....         | HA    | 15           |           |
| Teoria e Crítica da Arte ..... | TCA   | 15           |           |
| Ciências Sociais .....         | CS    | 6            |           |
| Teatro .....                   | TEA   | 3            |           |
| Opções .....                   | LIVRE |              | 9         |
| <i>Subtotal</i> .....          |       | 171          | 9         |
| <i>Total</i> .....             |       | 180          |           |