

## Literaturas e Culturas Modernas

## 1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Culturas Contemporâneas .....	CULT	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	
Temas de Literatura Comparada .....	LIT	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Literatura e Modernidade .....	LIT	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Literatura Americana .....	LIT	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Cultura Inglesa .....	CULT	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	Optativa.

## 1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Estudos de Discurso .....	LING/LGT/ CULT	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Literatura e Artes .....	LIT	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Seminário de especialização: Estudos Espanhóis	EE	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Seminário de especialização: Estudos Franceses	EF	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Seminário de especialização: Estudos Germanísticos.	EG	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Seminário de especialização: Estudos Italianos	EIT	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Literatura Inglesa .....	LIT	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Cultura Americana .....	CULT	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	Optativa.
Estudos de Língua e Cultura .....	LING/LGT/ CULT	Semestral .....	270	S-45; OT-10	10	Optativa.

## 2.º ano/1.º e 2.º semestres

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Seminário de Orientação em Literaturas e Culturas Modernas.	MET	Anual .....	270	OT-30	10	
Dissertação em Estudos Espanhóis .....	EE	Anual .....	1350	OT-30	50	Optativa.
Dissertação em Estudos Franceses .....	EF	Anual .....	1350	OT-30	50	Optativa.
Dissertação em Estudos Germanísticos .....	EG	Anual .....	1350	OT-30	50	Optativa.
Dissertação em Estudos Italianos .....	EIT	Anual .....	1350	OT-30	50	Optativa.

209720157

## Despacho n.º 9343/2016

Sob proposta da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, e nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior, publicado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, retificado pela Declaração de Retificação n.º 81/2009, de 27 de outubro, e pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto foi, no uso das competências referidas na alínea b) do n.º 1 do artigo 92.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro, aprovada a criação do ciclo de estudos conducente ao grau de Mestre em Património Cultural e Museologia, acreditado pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e registado pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-CR 170/2015 de 04/08/2015, cuja estrutura curricular e plano de estudos se publica em anexo.

17 de março de 2016. — A Vice-Reitora, *Madalena Alarcão*.

## ANEXO

## Estrutura curricular e plano de estudos

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Coimbra
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
- 3 — Curso: Mestrado Património Cultural e Museologia
- 4 — Grau ou diploma: Mestre
- 5 — Área científica predominante do curso: Humanidades
- 6 — Número de ECTS, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120
- 7 — Duração normal do curso: 2 anos/4 semestres

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

Museologia  
Gestão e Programação  
Conservação e Reabilitação

9 — Áreas científicas e ECTS que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

## Museologia

Área científica	Sigla	ECTS obrigatórios	ECTS optativos
Gestão e Programação .....	GP	10	—
História .....	H	30	—
Museologia .....	M	30	50
<i>Total</i> .....		70	50

## Gestão e Programação

Área científica	Sigla	ECTS obrigatórios	ECTS optativos
Gestão e Programação .....	GP	40	50
História .....	H	20	—
Deontologia do Património .....	DP	10	—
<i>Total</i> .....		70	50

**Conservação e Reabilitação**

Área científica/Scientific Area	Sigla	ECTS obrigatórios	ECTS optativos
História . . . . .	H	20	—
Deontologia do Património . . . . .	DP	10	—
Conservação e Reabilitação . . . . .	CR	40	50
<i>Total</i> . . . . .		70	50

## 10 — Observações:

O mestrado estrutura-se em dois anos letivos (120 ECTS), repartido por 2 semestres, correspondendo cada um a 30 ECTS. O primeiro ano é dedicado à parte escolar (seis unidades curriculares) e o segundo à realização de uma Dissertação, Relatório de Estágio ou Projeto, em simultâneo com um seminário de acompanhamento (10 ECTS). A Dissertação, o Projeto ou o Relatório são obrigatoriamente defendidos em provas públicas. Entre as unidades curriculares obrigatórias há um conjunto próprio para cada uma das áreas oferecidas em Museologia (M), em Gestão e Programação (GT) e em Conservação e Reabilitação (CR). O curso tem importantes colaborações de outras unidades orgânicas da Universidade de Coimbra, nomeadamente da FCTUC, como Física, Ciências da Terra e Engenharia Civil, que são determinantes na

formação avançada em conservação e reabilitação de património, onde a abordagem interdisciplinar é da maior relevância.

O Estágio poderá ser efetuado num museu ou em uma instituição com práticas museológicas, expositivas regulares ou de conservação e reabilitação, que possibilitam a integração do estudante em ambiente de trabalho, de forma a adquirir um conhecimento prático de áreas da museologia/gestão e programação/reabilitação, de onde resultará um relatório final. Trata-se sempre de um trabalho individual, orientado por um docente doutorado do curso e coorientado por um especialista/técnico da instituição onde se realiza. A frequência de Estágios estará dependente de protocolos já existentes e/ou a estabelecer com Câmaras, museus e outras instituições, sendo já uma prática há muito enraizada e sedimentada nestas áreas de estudo, com largos anos de experiência, disponibilizando tanto a FLUC como FCTUC, gabinetes de apoio direcionado para a formalização deste tipo de protocolos/parcerias. Este 2.º Ciclo alicerça-se numa longa experiência de ensino na área, a qual se traduz num saber acumulado. Tendo sido iniciada com o Mestrado em Museologia e Património Cultural, continuou, após Bolonha, com a vigência de três 2.ºs ciclos: História, Especialização em Museologia; Gestão e Programação do Património Cultural, ambos da FLUC, e em Conservação e Restauro na FCTUC. A experiência de vários anos bem como a reflexão crítica decorrente do processo de autoavaliação conduziu ao cruzamento disciplinar destas três áreas que agora se conjugam neste novo 2.º Ciclo.

## 11 — Plano de estudos

**Museologia**

## 1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Teoria e História do Património . . . . .	H	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	
Gestão e Programação . . . . .	GP	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	
Investigação Científica, Património e Museus . . . . .	H	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	

## 1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações/ Observations
História e Missão dos Museus . . . . .	H	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	
Cultura Material e Museologia . . . . .	M	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	
Discurso Expositivo . . . . .	M	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	

## 2.º ano/1.º e 2.º semestres

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Seminário de orientação (Museologia) . . . . .	M	Anual . . . . .	270	OT-30	10	
Dissertação (Museologia) . . . . .	M	Anual . . . . .	1350	—	50	Optativa
Estágio/Relatório (Museologia) . . . . .	M	Anual . . . . .	1350	—	50	Optativa
Projeto (Museologia) . . . . .	M	Anual . . . . .	1350	—	50	Optativa

**Gestão e Programação**

## 1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Teoria e História do Património . . . . .	H	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	
Gestão e Programação . . . . .	GP	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	
Investigação Científica, Património e Museus . . . . .	H	Semestral . . .	270	S-45; OT-10	10	

## 1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Instituições e Políticas de Património Cultural .....	GP	Semestral ...	270	S-45; OT-10	10	
Património e Cultura das Organizações .....	GP	Semestral ...	270	S-45; OT-10	10	
Deontologia do Património .....	DP	Semestral ...	270	S-45; OT-10	10	

## 2.º ano/1.º e 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Seminário de orientação (Gestão e Programação) .....	GP	Anual .....	270	OT-30	10	
Dissertação (Gestão e Programação) .....	GP	Anual .....	1350	—	50	Optativa
Estágio/Relatório (Gestão e Programação) .....	GP	Anual .....	1350	—	50	Optativa
Projeto (Gestão e Programação) .....	GP	Anual .....	1350	—	50	Optativa

## Conservação e Reabilitação

## 1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Teoria e História do Património .....	H	Semestral ...	270	S-45; OT-10	10	
Reabilitação Não Estrutural .....	CR	Semestral ...	270	S-45; OT-10	10	
Investigação Científica, Património e Museus .....	H	Semestral ...	270	S-45; OT-10	10	

## 1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Metodologias Científicas de Caracterização e Diagnóstico .....	CR	Semestral ...	270	S-45; OT-10	10	
Deontologia do Património .....	DP	Semestral ...	270	S-45; OT-10	10	
Introdução a Projeto .....	CR	Semestral ...	270	S-45; OT-10	10	

## 2.º ano/1.º e 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Seminário de orientação (Conservação e Reabilitação) .....	CR	Anual .....	270	OT-30	10	
Dissertação (Conservação e Reabilitação) .....	CR	Anual .....	1350	—	50	Optativa
Estágio/Relatório (Conservação e Reabilitação) .....	CR	Anual .....	1350	—	50	Optativa
Projeto (Conservação e Reabilitação) .....	CR	Anual .....	1350	—	50	Optativa

209720708

## Despacho n.º 9344/2016

## ANEXO

Sob proposta da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra da Universidade de Coimbra, e nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior, publicado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, retificado pela Declaração de Retificação n.º 81/2009, de 27 de outubro, e pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto foi, no uso das competências referidas na alínea b) do n.º 1 do artigo 92.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro, aprovada a criação do ciclo de estudos conducente ao grau de Mestre em Arte e Património, acreditado pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e registado pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-CR 113/2015 16/07/2015, cuja estrutura curricular e plano de estudos se publica em anexo.

17 de março de 2016. — A Vice-Reitora, *Madalena Alarcão*.

## Estrutura curricular e plano de estudos

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Coimbra
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
- 3 — Curso: Mestrado em Arte e Património
- 4 — Grau ou diploma: Mestre
- 5 — Área científica predominante do curso: História da Arte/Património
- 6 — Número de ECTS, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120
- 7 — Duração normal do curso: 2 anos/4 semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável): —