

Comissariado Português para o Ano de Portugal no Brasil (março de 2012)

Diretora de Serviços no Instituto Português de Apoio ao Desenvolvimento (novembro de 2005)

Coordenadora do programa Rede Bibliográfica da Língua Portuguesa, Instituto Português do Livro e das Bibliotecas (setembro de 2003)

Administradora executiva da Fundação do Gil (março de 2001)

Gestora da Cooperação para as questões com Moçambique no Instituto da Cooperação Portuguesa (dezembro de 1999)

Adjunta do Ministro da Cultura (dezembro de 1998)

Adjunta do Dr. António Mega Ferreira na Expo 98'S. A. (dezembro de 1997)

Diretora de Serviços do Instituto Português do Livro e das Bibliotecas (abril de 1997), coordenou a participação portuguesa em Portugal — País Tema na Feira do Livro de Frankfurt.

Chefe de Divisão do Instituto Português do Livro e da Leitura e do Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro (abril de 1990)

Gabinete de Relações Culturais Internacionais da Secretaria de Estado da Cultura (dezembro de 1979)

Docente do ensino secundário (abril de 1975)

209708323

### Despacho n.º 8852/2016

1 — Ao abrigo do disposto na alínea c) do n.º 1 do artigo 3.º, nos n.ºs 1 e 2 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo como técnica especialista do meu gabinete a licenciada Inês Paula da Cunha Freitas, técnica superior do mapa de pessoal da Direção-Geral do Património Cultural, atualmente a exercer funções no Museu Nacional dos Coches.

2 — Para efeitos do disposto na alínea d) do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a designada desempenhará funções de assessoria no meu gabinete, designadamente no âmbito do património cultural e da museologia.

3 — O estatuto remuneratório da designada é equiparado ao de adjunto, em conformidade com o estabelecido no n.º 6 do artigo 13.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro.

4 — Os encargos com a remuneração da designada são assegurados pela Direção-Geral do Património Cultural e pelo orçamento do meu gabinete, nos termos dos n.ºs 12 e 13 do artigo 13.º do mesmo decreto-lei.

5 — Para efeitos do disposto no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho.

6 — Nos termos do n.º 3 do artigo 11.º do mencionado decreto-lei, o presente despacho produz efeitos a 1 de julho de 2016.

7 — É revogado o Despacho n.º 8568/2016, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 125, de 1 de julho, com efeitos a 1 de julho de 2016.

8 — Conforme o disposto nos artigos 12.º e 18.º do supracitado decreto-lei, publique-se na 2.ª série do *Diário da República* e publicite-se na página eletrónica do Governo.

4 de julho de 2016. — O Ministro da Cultura, *Luís Filipe Carrilho de Castro Mendes*.

### Nota Curricular

Dados pessoais:

Inês Paula da Cunha Freitas

Nasceu em Braga, a 20 de dezembro de 1961

Habilitações académicas:

Master of Arts (MA) em Museum Studies/College of Visual and Performing Arts, Syracuse University, E.U.A. (1994)

Licenciatura em História/Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa (1985)

Formação complementar:

Programa em Comunicação Estratégica/Católica Lisbon School of Business and Economics (2016)

Curso de Especialização em Gestão Patrimonial/Universidade Nova de Lisboa (2011)

FORGEP — Programa de Formação em Gestão Pública/Instituto Nacional de Administração (2007)

Pós-graduação em Gestão das Artes/Centro Cultural de Belém/Universidade de Columbia (1998)

Curso “Museus e Património na Sociedade de Informação”/Fundação Gomes Teixeira (1996)

Curso de Formação de Funcionários Internacionais/Universidade Técnica de Lisboa (1987)

International Summer Course on National Security/Christian Albrecht University, Kiel, Germany (1986)

Percurso profissional:

Museu Nacional dos Coches/Técnica Superior (desde 2014)

Gabinete do secretário de estado da cultura do XIX governo constitucional/Técnica Especialista (2012-2014)

Direção-Geral do Património Cultural/Chefe da Divisão de Museus e Credenciação (2012)

Direção-Geral do Património Cultural/Assessora do Gabinete da Direção (2012)

Instituto dos Museus e da Conservação/Assessora do Gabinete da Direção (2009-2012)

Instituto Camões/Técnica Superior em regime de requisição (2008)

Instituto dos Museus e da Conservação/Assessora do Gabinete da Direção (2007-2008)

Instituto Português de Museus/Chefe da Divisão de Lojas de Museus (2005-2007)

Instituto Português de Museus/Direção de Serviços de Inventário/Técnica Superior (1997-2004)

Museu Nacional do Traje/Inventário do Bens Culturais Móveis/Técnica Superior (1995-1997)

Cornell University Library, Ithaca, NY, U. S. A./Técnica de Conservação de Papel (1994)

Herbert F. Johnson Museum of Art, Ithaca, NY, U. S. A./Técnica de Gestão de Coleções (1993)

Joe and Emily Lowe Art Gallery, School of Art and Design Syracuse, NY, U. S. A./Assistente (1992-1993)

Ensino secundário, Lisboa e Funchal/Professora de História, (1986-1990)

209708501

## CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR, AMBIENTE E MAR

Instituto Português do Mar e da Atmosfera, I. P.

### Aviso n.º 8629/2016

Em reunião do Conselho Diretivo de 24 de setembro de 2015, foi deliberado abrir concurso documental para um lugar de Investigador Auxiliar para a Área Científica de Meteorologia, em regime de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo incerto, com vista ao desenvolvimento de modelos numéricos de suporte à previsão meteorológica destinada à aviação civil e desenvolvimento e implementação de técnicas de assimilação em modelos meteorológicos de muito alta resolução, no quadro do programa METP, Meteorologia Aeronáutica, financiado pelo EUROCONTROL, que se enquadra no âmbito da missão do Instituto Português do Mar e da Atmosfera, sendo os encargos assegurados pelas receitas próprias provenientes daquele programa.

1 — Em conformidade com o Despacho n.º 1089/2016, de 22 de janeiro, publicado no *Diário da República* n.º 15/2016, Série II de 2016-01-22, e com a Declaração de Retificação n.º 603/2016, de 8 de junho, publicado no *Diário da República* n.º 110/2016, Série II de 2016-06-08, o júri do concurso tem a seguinte composição:

1.1 — Presidente:

Prof. Doutor Jorge Miguel Alberto de Miranda, Presidente do Conselho Diretivo do IPMA, I. P., e Professor Catedrático da Universidade de Lisboa.

1.2 — Vogais:

Prof. Doutor Alfredo Moreira Caseiro Rocha, Professor Associado com Agregação da Universidade de Aveiro.

Prof. Doutor Pedro Manuel Alberto de Miranda, Professor Catedrático da Universidade de Lisboa.

Doutora Fátima Filomena Guedes Abrantes, Investigadora Principal com Agregação do IPMA.

Prof. Doutor Carlos do Carmo de Portugal e Castro da Camara, Professor Associado da Universidade de Lisboa.

2 — As disposições legais aplicáveis são as seguintes: Decreto-Lei n.º 124/99, de 20 de abril com as alterações introduzidas pela Lei n.º 157/99, de 14 de setembro, conjugada com o ponto 4 do artigo 34.º do Decreto-Lei n.º 18/2016, de 13 de abril.

3 — O local de trabalho situa-se na Sede do Instituto Português do Mar e da Atmosfera, I. P.