

## 10 — Observações:

Dos créditos obrigatórios 48 ECTS correspondem à Dissertação, ou ao Relatório de Estágio, ou ao Trabalho de Projeto.

A classificação final será calculada com uma ponderação de 40 % para os seminários letivos e 60 % para a dissertação/relatório.

**Plano de Estudos****Universidade de Lisboa****Faculdade de Letras****Mestrado em Arqueologia**

## QUADRO N.º 2

## 1.º Ano — 1.º e 2.º semestre

| Unidades curriculares                                   | Área científica | Tipo              | Tempo de trabalho (horas) |                 | Créditos | Observações                                   |
|---------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------------------|-----------------|----------|-----------------------------------------------|
|                                                         |                 |                   | Total                     | Contacto        |          |                                               |
| Métodos e Técnicas de Produção Científica . . . . .     | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        | OB                                            |
| Arqueologia das Cidades . . . . .                       | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        | OB                                            |
| Arqueologia do Território . . . . .                     | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        | OB                                            |
| Métodos de informação e registo de campo . . . . .      | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        | OB                                            |
| Arqueologia da Morte . . . . .                          | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        | OB                                            |
| Trabalho de campo . . . . .                             | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 140 TC 14 OT    | 12       | OB                                            |
| Sistemas Tecnológicos de Produção Artefactual 1 . . . . | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        | OP (O aluno deverá perfazer 18 créditos ECTS) |
| Sistemas Tecnológicos de Produção Artefactual 2 . . . . | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        |                                               |
| Sistemas Tecnológicos de Produção Artefactual 3 . . . . | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        |                                               |
| Sistemas Tecnológicos de Produção Artefactual 4 . . . . | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        |                                               |
| Gestão de Bens e Materiais Arqueológicos . . . . .      | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        |                                               |
| Introdução à Arqueozoologia . . . . .                   | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        |                                               |
| Arqueologia e o Mundo Contemporâneo . . . . .           | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        |                                               |
| Estado da Arte . . . . .                                | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        |                                               |
| <i>Total</i> . . . . .                                  |                 |                   |                           |                 | 60       |                                               |

(UCs a definir anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente. Poderão ser oferecidas outras UCs dentro da área científica).

## QUADRO N.º 3

## 2.º Ano — 3.º e 4.º semestre

| Unidades curriculares                                                                          | Área científica | Tipo              | Tempo de trabalho (horas) |                 | Créditos | Observações |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------------------|-----------------|----------|-------------|
|                                                                                                |                 |                   | Total                     | Contacto        |          |             |
| Seminário de Orientação de Tese 1/Orientação e Acompanhamento de Projeto ou Estágio 1. . . . . | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        | OB          |
| Seminário de Orientação de Tese 1/Orientação e Acompanhamento de Projeto ou Estágio 1. . . . . | ARQ             | Semestral . . . . | 168                       | 28 S 14 OT 80 O | 6        | OB          |
| Dissertação . . . . .                                                                          | ARQ             | Anual . . . . .   | 1344                      |                 | 48       | *           |
| Relatório de Estágio . . . . .                                                                 | ARQ             | Anual . . . . .   | 1344                      |                 | 48       | **          |
| Trabalho de Projeto . . . . .                                                                  | ARQ             | Anual . . . . .   | 1344                      |                 | 48       | ***         |
| <i>Total</i> . . . . .                                                                         |                 |                   |                           |                 | 60       |             |

\* Obrigatório para a apresentação de Dissertação.

\*\* Obrigatório para a apresentação de Trabalho de Projeto.

\*\*\* Obrigatório para a apresentação de Relatório de Estágio.

208946981

**Despacho n.º 10602/2015****Alteração de Ciclo de Estudos****Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro**

Sob proposta do Diretor, sustentada nos pareceres dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, e nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente, o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGES), publicado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de

março (entretanto alterado pelos Decretos-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, e n.º 230/2009, de 14 de setembro, retificado pela Declaração de Retificação n.º 81/2009, de 27 de outubro, e alterado pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto), e a deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada, pelo Despacho Reitoral n.º 105/2015, de 2 de junho, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, a alteração do Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro.

Este ciclo de estudos foi criado pela deliberação n.º 166/2006 da Comissão Científica do Senado, de 30 de outubro, registado pela Dire-

ção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/B-Ad 857/2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 55, de 19 de março, pela deliberação n.º 770/2009 e acreditado preliminarmente pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior na reunião do Conselho de Administração de 2 de março de 2011.

O referido ciclo foi ainda alterado pelo Despacho Reitoral n.º 17/2010 (3.7), de 17 de fevereiro e publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 55, de 19 de março, pelo Despacho n.º 5004/2010.

#### Artigo 1.º

##### Estrutura curricular e plano de estudos — Alteração

1 — As alterações consideradas necessárias ao adequado funcionamento do ciclo de estudos incidem na extinção e na introdução de novas unidades curriculares.

2 — Considerando as alterações descritas no ponto 1., a estrutura curricular e o plano de estudos do ciclo de estudos (CE) são os que constam do anexo ao presente despacho.

#### Artigo 2.º

##### Entrada em vigor e disposições transitórias

1 — Esta alteração foi registada pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Ef 1985/2011/AL01, em 20 de agosto de 2015 e entra em vigor a partir do ano letivo de 2015/2016, aplicando-se a presente estrutura curricular e plano de estudos aos alunos que se inscrevam pela primeira vez a partir do mesmo ano letivo, bem como aos alunos inscritos no Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro até ao ano letivo de 2014/15, inclusive, aplicando-se para o efeito o plano de integração curricular que se anexa.

7 de setembro de 2015. — O Vice-Reitor, *Eduardo Pereira*.

#### ANEXO

##### Estrutura curricular

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Lisboa.
- 2 — Faculdade/Instituto: Letras.
- 3 — Ciclo de Estudos: Arte, Património e Teoria do Restauro.
- 4 — Grau ou diploma: Mestrado.
- 5 — Área científica predominante do ciclo de estudos: História da Arte.
- 6 — Número de créditos necessário à obtenção do grau: 120.
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 4 semestres.
- 8 — Ramos, variantes, áreas de especialização ou especialidades em que o ciclo de estudos se estrutura: Não se aplica.
- 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

| Área científica        | Sigla | Créditos     |           |
|------------------------|-------|--------------|-----------|
|                        |       | Obrigatórios | Optativos |
| História da Arte ..... | HA    | 60           | 60        |
| <i>Total</i> .....     |       | 60           | 60        |

10 — Observações: dos créditos obrigatórios 48 ECTS correspondem à Dissertação, ou ao Relatório de Estágio, ou ao Trabalho de Projeto.

#### Plano de Estudos

##### Universidade de Lisboa

##### Faculdade de Letras

##### Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro

QUADRO N.º 2

#### 1.º Ano — 1.º e 2.º semestre

| Unidades curriculares                                      | Área científica | Tipo           | Tempo de trabalho (horas) |                    | Créditos | Observações |
|------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|---------------------------|--------------------|----------|-------------|
|                                                            |                 |                | Total                     | Contacto           |          |             |
| Estudos da Arte Egípcia .....                              | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Estudos da Arte Clássica .....                             | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Estudos da Arte Medieval .....                             | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Estudos da Arte do Renascimento .....                      | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Estudos da Arte do Maneirismo e Barroco .....              | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Estudos da Arte Contemporânea .....                        | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Teoria e Crítica da Arte Contemporânea .....               | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Estudos Curatoriais .....                                  | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Estudos de Artes Decorativas .....                         | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Arte Portuguesa no Mundo: Intercâmbios e Hibridismos ..... | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Teorias Contemporâneas do Restauro .....                   | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Planeamento e Gestão do Património .....                   | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Património e Turismo Cultural .....                        | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Museu e Sociedade .....                                    | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Arqueologia e Intervenção Patrimonial .....                | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Peritagem de Obras de Arte .....                           | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Tendências dos Mercados da Arte .....                      | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| Conservação Preventiva de objetos artísticos .....         | HA              | Semestral .... | 336                       | 48 S; 24 OT; 36 TC | 12       | OP          |
| <i>Total</i> .....                                         |                 |                | 1680                      |                    | 60       |             |

*Nota.* — O Aluno deverá perfazer 60 créditos Opcionais, o que totaliza 5 unidades curriculares.

## QUADRO N.º 3

## 2.º Ano — 3.º e 4.º semestre

| Unidades curriculares                                | Área científica | Tipo              | Tempo de trabalho (horas) |                     | Créditos | Observações |
|------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------------------|---------------------|----------|-------------|
|                                                      |                 |                   | Total                     | Contacto            |          |             |
| Metodologia e Acompanhamento do Trabalho Científico. | HA              | Semestral . . . . | 336                       | 28 S; 34 OT; 46 TC  | 12       | OB*         |
| Projeto . . . . .                                    | HA              | Semestral . . . . | 336                       | 28 PL; 34 OT; 46 TC | 12       | OB**        |
| Estágio Profissional . . . . .                       | HA              | Semestral . . . . | 336                       | 76 E; 32 OT         | 12       | OB***       |
| Dissertação . . . . .                                | HA              | Anual . . . . .   | 1344                      | 20 OT               | 48       |             |
| Relatório de Estágio . . . . .                       | HA              | Anual . . . . .   | 1344                      | 20 OT               | 48       |             |
| Trabalho de Projeto . . . . .                        | HA              | Anual . . . . .   | 1344                      | 20 OT               | 48       |             |
| <i>Total</i> . . . . .                               |                 |                   | 1680                      |                     | 60       |             |

\* Obrigatório para a apresentação de Dissertação.

\*\* Obrigatório para a apresentação de Trabalho de Projeto.

\*\*\* Obrigatório para a apresentação de Relatório de Estágio.

## QUADRO N.º 4

## Plano de Transição Curricular

| Descrição                                 | UCS do plano anterior                                   | UCS do plano atual                                    | Observações                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unidades de crédito obrigatórias fundidas | Metodologia e Acompanhamento do Trabalho Científico I.  | Metodologia e Acompanhamento do Trabalho Científico.  |                                                                                                                                                                        |
|                                           | Metodologia e Acompanhamento do Trabalho Científico II. |                                                       |                                                                                                                                                                        |
| UC optativas. . . . .                     | Património Industrial e Território.                     | Arte Portuguesa no Mundo: Intercâmbios e Hibridismos. | A UC foi suprimida e encontra equivalência direta na nova UC indicada, podendo ainda ser avaliada a possibilidade de equivalência a outra UC com igual número de ECTS. |
|                                           | Alterabilidade e Conservação de Materiais.              | Conservação Preventiva de objetos artísticos.         | A UC foi suprimida e encontra equivalência direta na nova UC indicada, podendo ainda ser avaliada a possibilidade de equivalência a outra UC com igual número de ECTS. |
|                                           | Estudos da Arte da Antiguidade                          | Estudos da Arte Clássica . . . . .                    | A UC foi suprimida e encontra equivalência direta na nova UC indicada, podendo ainda ser avaliada a possibilidade de equivalência a outra UC com igual número de ECTS. |
|                                           | Estudos da Arte Medieval . . . .                        | Estudos da Arte Medieval.                             |                                                                                                                                                                        |
|                                           | Estudos da Arte do Renascimento.                        | Estudos da Arte do Renascimento.                      |                                                                                                                                                                        |
|                                           | Estudos da Arte do Maneirismo e Barroco.                | Estudos da Arte do Maneirismo e Barroco.              |                                                                                                                                                                        |
|                                           | Estudos da Arte Contemporânea                           | Estudos da Arte Contemporânea                         |                                                                                                                                                                        |
|                                           | Teorias Contemporâneas do Restauro.                     | Teorias Contemporâneas do Restauro.                   |                                                                                                                                                                        |
|                                           | Planeamento e Gestão do Património.                     | Planeamento e Gestão do Património.                   |                                                                                                                                                                        |

| Descrição | UCS do plano anterior                  | UCS do plano atual                     | Observações |
|-----------|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
|           | Património e Turismo Cultural          | Património e Turismo Cultural          |             |
|           | Museu e Sociedade . . . . .            | Museu e Sociedade.                     |             |
|           | Arqueologia e Intervenção Patrimonial. | Arqueologia e Intervenção Patrimonial. |             |

208947475

**Despacho n.º 10603/2015****Artigo 2.º****Alteração de Ciclo de Estudos****Mestrado em Ciências da Documentação e Informação**

Sob proposta do Diretor, sustentada nos pareceres dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, e nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente, o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGES), publicado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março (entretanto alterado pelos Decretos-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, e n.º 230/2009, de 14 de setembro, retificado pela Declaração de Retificação n.º 81/2009, de 27 de outubro, e alterado pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto), e a deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada pelo Despacho Reitoral n.º 108/2015, de 15 de junho, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, a alteração do Mestrado em Ciências da Documentação e Informação.

Este ciclo de estudos foi criado pela deliberação n.º 144/2006 da Comissão Científica do Senado, de 30 de outubro, registado pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/B-Cr 210/2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 67, de 6 de abril, pela deliberação n.º 1006/2009 e acreditado preliminarmente pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior.

O referido ciclo foi ainda alterado pelo Despacho Reitoral n.º 17/2010 (3.8), de 17 de fevereiro e publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 59, de 25 de março, pelo Despacho n.º 5454/2010.

**Artigo 1.º****Estrutura curricular e plano de estudos — Alteração**

1 — As alterações consideradas necessárias ao adequado funcionamento do ciclo de estudos incidem na extinção e na introdução de novas unidades curriculares.

2 — Considerando as alterações descritas no ponto 1., a estrutura curricular e o plano de estudos do ciclo de estudos (CE) são os que constam do anexo ao presente despacho.

**Entrada em vigor e disposições transitórias**

Esta alteração foi registada pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Ef 1986/2011/AL01, em 7 de setembro de 2015 e entra em vigor a partir do ano letivo de 2015/2016, aplicando-se a presente estrutura curricular e plano de estudos aos alunos que se inscrevam pela primeira vez a partir do mesmo ano letivo.

15 de setembro de 2015. — O Vice-Reitor, *Eduardo Pereira*.

**ANEXO****Estrutura Curricular**

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Lisboa.
- 2 — Faculdade: Faculdade de Letras.
- 3 — Ciclo de Estudos: Ciências da Documentação e Informação.
- 4 — Grau ou diploma: Mestre.
- 5 — Área científica predominante do ciclo de estudos: Ciências da Documentação e Informação.
- 6 — Número de créditos necessário à obtenção do grau: 120 ECTS.
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 4 Semestres.
- 8 — Ramos, variantes, áreas de especialização ou especialidades em que o ciclo de estudos se estrutura: Não se aplica.
- 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para obtenção do grau ou diploma:

**QUADRO N.º 1**

| Área científica                       | Sigla | Créditos     |           |
|---------------------------------------|-------|--------------|-----------|
|                                       |       | Obrigatórios | Optativos |
| Ciências da Documentação e Informação | CDI   | 96           | 18        |
| Ciências Jurídicas. . . . .           | CJ    | 6            | 0         |
| <i>Total</i> . . . . .                |       | 102          | 18        |

**Plano de Estudos****Universidade de Lisboa****Faculdade de Letras****Mestrado em Ciências da Documentação e Informação****1.º ano/1.º semestre****QUADRO N.º 2**

| Unidades curriculares                                           | Área científica | Tipo      | Tempo de trabalho (horas) |            | Créditos | Observações |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|---------------------------|------------|----------|-------------|
|                                                                 |                 |           | Total                     | Contacto   |          |             |
| Teoria e Metodologia das Ciências da Documentação e Informação. | CDI             | Semestral | 168                       | 40TP+6O=46 | 6        |             |
| Organização da informação I. . . . .                            | CDI             | Semestral | 168                       | 40TP+6O=46 | 6        |             |
| Pesquisa e utilização de recursos de informação                 | CDI             | Semestral | 168                       | 40TP+6O=46 | 6        |             |