



DIÁRIO DA REPÚBLICA

PREÇO DESTE NÚMERO — 16\$00

Toda a correspondência, quer oficial, quer relativa a anúncios e a assinaturas do «Diário da República» e do «Diário da Assembleia da República», deve ser dirigida à Administração da Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Rua de D. Francisco Manuel de Melo, 5 — 1092 Lisboa Codex

Assinaturas	Anual		Semestral	
	Assinatura	Correio	Assinatura	Correio
As três séries	3000\$00	1000\$00	1700\$00	500\$00
A 1.ª série	1300\$00	500\$00	750\$00	250\$00
A 2.ª série	1300\$00	500\$00	750\$00	250\$00
A 3.ª série	1300\$00	500\$00	750\$00	250\$00
Duas séries diferentes..	2400\$00	760\$00	1400\$00	380\$00
Apêndices	1000\$00	100\$00	-	-

O preço dos anúncios é de 28\$ a linha, dependendo a sua publicação do pagamento antecipado a efectuar na Imprensa Nacional-Casa da Moeda, quando se trate de entidade particular.

IMPRENSA NACIONAL-CASA DA MOEDA

AVISO

Por ordem superior e para constar, comunica-se que não serão aceites quaisquer originais destinados ao «Diário da República» desde que não tragam aposta a competente ordem de publicação, assinada e autenticada com selo branco.

SUMÁRIO

Conselho da Revolução:

Portaria n.º 92/80:

Aprova o Hino da Força Aérea Portuguesa.

Presidência do Conselho de Ministros:

Declaração:

De ter sido rectificadada a declaração de transferência de verbas, publicada no 12.º suplemento ao *Diário da República*, 1.ª série, n.º 300, de 31 de Dezembro de 1979

Ministério dos Negócios Estrangeiros:

Aviso:

Torna público que foi assinado o Protocolo relativo à segunda sessão da Comissão Mista estabelecida pelo artigo XVIII do Acordo entre o Governo da República Portuguesa e o Governo da República Popular da Polónia sobre o Desenvolvimento das Trocas Comerciais, a Navegação e a Cooperação Industrial e Técnica.

Ministério das Finanças e do Plano:

Decreto Regulamentar n.º 3/80:

Transfere dos serviços centrais da Direcção-Geral das Contribuições e Impostos para as Direcções de Finanças dos Distritos de Lisboa e de Setúbal os elementos do cadastro geométrico da propriedade rústica de todos os concelhos dos referidos distritos.

Ministérios das Finanças e do Plano, da Agricultura e Pescas e do Comércio e Turismo:

Despacho Normativo n.º 78/80:

Determina que sejam suportados pelo Fundo de Abastecimento os diferenciais entre os preços fixados pelo Despacho Normativo n.º 59/80, de 11 de Fevereiro, para os cereais a fornecer pela EPAC e os preços reais de aquisição por aquela empresa pública.

Ministério dos Assuntos Sociais:

Decreto n.º 11/80:

Atribui competência até ao montante de 5 000 000\$ à Mesa da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa para a aquisição de bens ou serviços de publicidade da Lotaria Nacional e das Apostas Mútuas Desportivas.

Despacho Normativo n.º 79/80:

Revoga o Despacho Normativo n.º 387/79, de 31 de Dezembro (fixa as vagas para as carreiras médicas nos próximos três concursos de ingresso).

Ministério do Comércio e Turismo:

Despacho Normativo n.º 80/80:

Fixa os preços de venda ao público de especialidades farmacêuticas importadas.

Região Autónoma da Madeira:

Assembleia Regional:

Decreto Regional n.º 1/80/M:

Determina que as estradas classificadas como «nacionais» passem a denominar-se «estradas regionais».

CONSELHO DA REVOLUÇÃO

Estado-Maior da Força Aérea

Portaria n.º 92/80

de 8 de Março

Manda o Conselho da Revolução, pelo Chefe do Estado-Maior da Força Aérea, o seguinte:

Aprovar o Hino da Força Aérea Portuguesa, a seguir indicado, que se destina a ser executado nas cerimónias presididas pelo Chefe do Estado-Maior da Força Aérea.

Estado-Maior da Força Aérea, 27 de Fevereiro de 1980. — O Chefe do Estado-Maior da Força Aérea, José Lemos Ferreira, general.

HINO DA FORÇA AÉREA PORTUGUESA

A --

- sas de Por - tu - gal --- com Cns-to no co - ra - ção ten -

- des fei - tos sem i - gual --- He - rois da LU - sa Na - ção no

ar co - mo na ter - ra que a Na - ção vos re - co - nhe - ça em

paz co - mo na guer - ra não há na - da que vos ven - ça ie -

- van - tai e bem al - to a Ban - dei - ra Na - c - o - nal --- ie -

- van - tai e bem al - to o Na - me de POR - TU - GAL

MOLTO RIT.

Asas de Portugal
Com Cristo no coração
Tendes feitos sem igual
Heróis da Lusa Nação

No ar como na terra
Que a Nação vos reconheça
Em paz como na guerra
Não há nada que vos vença

Levantai e bem alto
A Bandeira Nacional
Levantai e bem alto
O nome de Portugal

Música de:
Major Aurélio da Silva e Pinho

Letra de:
Cap Ten Augusto Manuel da Silva e Pinho

Allegro (♩=120)

voz

flautim

flautas

oboés

requinta

1º

clarinetes

2º

3º

clar. baixo

soprano

contralto

tenor

baritono

fagotes

1º

fliscornes

2º

trompetes

1º

2º

trompas (mib)

1º

2º

trombones

1º

2º

bombardinos

c. baixos

bateria

saxofones

This page of a musical score, numbered 324, is titled "I SÉRIE — N.º 57 — 8-3-1980". It contains the orchestral parts for the following instruments: flûte (flm), flûte (fl), oboe (ob), cor anglais (req), clarinets (clr), clarinet in bass (cl.b), saxophone (sax), fagot (fag), flûte basse (flc), trompettes (trpt), trompette (trp), trombone (trb), euphonium (bmb), contrebasse (c.bx), and batterie (bat). The score is written in a single system with multiple staves. It features complex musical notation, including notes, rests, and dynamic markings such as "cresc." (crescendo) and "pp" (pianissimo). Rehearsal marks are indicated by a double bar line with a vertical line and a number (e.g., 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000).

This page of musical notation is a score for a symphony, likely for a string ensemble. It consists of 16 staves, arranged in two systems of eight staves each. The notation is dense and complex, featuring a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, as well as rests and ties. Dynamic markings such as *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *mp* (mezzo-piano) are used throughout. Articulation marks, including accents and staccato, are also present. The score is written in a single key signature and a single time signature, which are not explicitly shown but are implied by the notation. The overall style is characteristic of late 20th-century symphonic music, with a focus on intricate rhythmic textures and dynamic contrast.

This page of a musical score, numbered 326, is part of a series titled "I SÉRIE — N.º 57" and is dated 8-3-1980. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left side of the page are: flim (flute in C), fl. (flute in B), ob. (oboe), req. (English horn), clr. (clarinet in B), cl. b. (clarinet in B), sax. (saxophone), fag. (bassoon), fic. (fagotto), trpt. (trumpet), trp. (trumpet), trb. (trombone), bmb. (baritone), c. bx. (contrabass), and bat. (bass). The score is written in a single system with a vertical bar line. Dynamic markings such as *p*, *cresc.*, and *molto vite* are used throughout the piece. The notation includes various note values, rests, and articulation marks. The page is a high-resolution scan of a printed score, showing clear details of the musical notation and the layout of the staves.