

UNIVERSIDADE DO PORTO**Reitoria****Despacho n.º 5493/2015**

Por despacho Vice-Reitoral de 2015.03.27, foi constituído pela seguinte forma, nos termos do n.º 6 do artigo 5.º, do Decreto-Lei n.º 283/83, de 21 de junho, o júri da equivalência ao grau de doutor em Ciências da Educação, da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto, requerida pela Mestre Renata de Almeida Vieira.

Presidente — Reitor da Universidade do Porto ou seu delegado;

Vogais — Doutor José Fernando Vasconcelos Cabral Pinto, professor coordenador do Instituto Piaget;

Doutor Rui Eduardo Trindade Fernandes, professor auxiliar da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto;

Doutora Elisabete Maria Soares Ferreira, professora auxiliar da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto.

27 de março de 2015. — O Reitor, *Prof. Doutor Sebastião José Cabral Feyer de Azevedo*.

208636912

Despacho n.º 5494/2015

Por despacho Vice-Reitoral de 2015.05.04, foi constituído pela seguinte forma, nos termos do n.º 6 do artigo 5.º, do Decreto-Lei n.º 283/83, de 21 de junho, o júri da equivalência ao grau de doutor em Astronomia, da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, requerida pelo Mestre Nanda Kumar Manuganahalli Sannaswamy.

Presidente — Reitor da Universidade do Porto ou seu delegado;

Vogais:

Doutor João Lin Yun, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa;

Doutor Mário João Monteiro, Professor Associado da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto;

Doutor Jorge Filipe Gameiro, Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto;

12 de maio de 2015. — O Reitor, *Prof. Doutor Sebastião José Cabral Feyer de Azevedo*.

208637025

INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO**Despacho n.º 5495/2015**

De acordo com o disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro e pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, tendo em conta as reco-

mendações da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), é alterado o Despacho n.º 5248/2012 de 16 de abril, referente ao plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Música, da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

O referido ciclo de estudos foi objeto de acreditação por parte da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e registado, na Direção-Geral do Ensino Superior, com o número R/A-Cr 3/2012/AL01, de 25/03/2015

13 de maio de 2015. — O Presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco, *Carlos Manuel Leitão Maia*.

ANEXO I

- 1 — Instituição de ensino — Instituto Politécnico de Castelo Branco
- 1.1 — Unidade Orgânica — Escola Superior de Artes Aplicadas
- 2 — Grau — Mestre
- 3 — Curso — Ensino de Música
- 4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau — 120
- 5 — Duração normal do ciclo de estudos — 4 semestres
- 6 — Áreas de especialização

Instrumento e Música de Conjunto

Formação Musical e Música de Conjunto

7 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos
Área da Docência	AD	18
Área Educacional Geral	AEG	24
Didáticas Específicas	DE	30
Iniciação à Prática Profissional	IPP	48
<i>Total</i>		120

8 — Componentes de formação (definidas no artigo 13.º do Decreto-Lei n.º 79/2014, de 14/05, alterado pelo Decreto-Lei n.º 176/2014, de 12/12 e retificado pela Declaração de Retificação n.º 32/2014, de 27/06):

Componentes de formação	Créditos
Área de Docência	18
Área Educacional Geral	24
Didáticas Específicas	30
Iniciação à Prática Profissional	48
<i>Total</i>	120

ANEXO II**Instituto Politécnico de Castelo Branco****Escola Superior de Artes Aplicadas****Mestrado****Ensino de Música: Instrumento e Música de Conjunto****QUADRO N.º 1****1.º Ano/1.º e 2.º semestres**

Unidades curriculares	Área científica	Área de formação	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
				Total	Contacto		
Instrumento	AD	Área de Docência	Anual	351	TP: 30; OT: 10	13	
Coletivo	AD	Área de Docência	Anual	135	TP: 60	5	

Unidades curriculares	Área científica	Área de formação	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
				Total	Contacto		
Teorias do Desenvolvimento Pessoal e Social	AEG	Área Educacional Geral	1.º semestre . . .	135	TP: 22,5; OT: 6	5	
Análise Social da Educação	AEG	Área Educacional Geral	1.º semestre . . .	135	TP: 22,5; OT: 8	5	
Organização Educativa e Desenvolvimento Curricular.	AEG	Área Educacional Geral	1.º semestre . . .	135	TP: 22,5; OT: 6	5	
Didática da Música	DE	Didáticas Específicas	1.º semestre . . .	162	TP: 22,5; OT: 6	6	
Psicologia da Aprendizagem	AEG	Área Educacional Geral	2.º semestre . . .	108	TP: 22,5; OT: 6	4	
Necessidades Educativas Especiais	AEG	Área Educacional Geral	2.º semestre . . .	135	TP: 22,5; OT: 8	5	
Didática da Música de Conjunto I	DE	Didáticas Específicas	2.º semestre . . .	162	TP: 22,5; OT: 6	6	
Didática do Instrumento I	DE	Didáticas Específicas	2.º semestre . . .	162	TP: 22,5; OT: 6	6	

QUADRO N.º 2

2.º Ano /3.º e 4.º semestres

Unidades curriculares	Área científica	Área de formação	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
				Total	Contacto		
Prática de Ensino Supervisionada	IPP	Iniciação à Prática Profissional.	Anual	810	E: 200; OT: 40	30	
Projeto do Ensino Artístico	IPP	Iniciação à Prática Profissional.	Anual	486	TP: 30; OT: 10	18	
Didática da Música de Conjunto II	DE	Didáticas Específicas	1.º semestre . . .	162	TP: 22,5; OT: 6	6	
Didática do Instrumento II	DE	Didáticas Específicas	1.º semestre . . .	162	TP: 22,5; OT: 6	6	

Ensino de Música: Formação Musical e Música de Conjunto

QUADRO N.º 3

1.º Ano/1.º e 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Área de formação	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
				Total	Contacto		
Formação Musical	AD	Área de Docência . . .	Anual	351	TP: 30; OT: 10	13	
Coletivo	AD	Área de Docência . . .	Anual	135	TP: 60	5	
Teorias do Desenvolvimento Pessoal e Social	AEG	Área Educacional Geral	1.º semestre . . .	135	TP: 22,5; OT: 6	5	
Análise Social da Educação	AEG	Área Educacional Geral	1.º semestre . . .	135	TP: 22,5; OT: 8	5	
Organização Educativa e Desenvolvimento Curricular.	AEG	Área Educacional Geral	1.º semestre . . .	135	TP: 22,5; OT: 6	5	
Didática da Música	DE	Didáticas Específicas	1.º semestre . . .	162	TP: 22,5; OT: 6	6	
Psicologia da Aprendizagem	AEG	Área Educacional Geral	2.º semestre . . .	108	TP: 22,5; OT: 6	4	
Necessidades Educativas Especiais	AEG	Área Educacional Geral	2.º semestre . . .	135	TP: 22,5; OT: 8	5	
Didática da Música de Conjunto I	DE	Didáticas Específicas	2.º semestre . . .	162	TP: 22,5; OT: 6	6	
Didática da Formação Musical I	DE	Didáticas Específicas	2.º semestre . . .	162	TP: 22,5; OT: 6	6	

QUADRO N.º 4

2.º ano/3.º e 4.º semestres

Unidades curriculares	Área científica	Área de formação	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
				Total	Contacto		
Prática de Ensino Supervisionada	IPP	Iniciação à Prática Profissional.	Anual	810	E: 200; OT: 40	30	
Projeto do Ensino Artístico	IPP	Iniciação à Prática Profissional.	Anual	486	TP: 30; OT: 10	18	
Didática da Música de Conjunto II	DE	Didáticas Específicas	1.º semestre . . .	162	TP: 22,5; OT: 6	6	
Didática da Formação Musical II	DE	Didáticas Específicas	1.º semestre . . .	162	TP: 22,5; OT: 6	6	