

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (3)		
Arte Interativa	DM	S	75	T: 34	3	d)
Design e Comunicação I	DM	A	*	*	*	d)
Infografia	DM	S	113	TP: 51	4,5	d)
Desenho Geométrico	G	S	75	TP: 34	3	d)
Inglês I	LE	S	75	TP: 34	3	d)
Oficina de Pintura I	P	S	113	TP: 16 PL: 18	4,5	d)
Teoria da Cor	P	S	75	TP: 34	3	d)
Sociologia da Arte	S	S	75	T: 34	3	d)
Cultura Contemporânea I	TAI	S	75	T: 34	3	d)
Estética I	TAI	S	75	T: 34	3	d)
Teorias da Arte Contemporânea I	TAI	S	75	T: 34	3	d)

(*) Dado a unidade curricular ser anual, a sua creditação e tempo de trabalho constam do quadro do 2.º semestre.

c) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, na área científica de História da Arte, o aluno deverá obter 6 créditos.

d) Deste conjunto de unidades curriculares das áreas científicas optativas disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 15 créditos.

Notas

(1) Sigla de acordo com o indicado no ponto 8.

(2) A: anual; S: Semestral.

(3) Metodologias de ensino: T — teórico; TP — teórico-prático; PL — prático-laboratorial; TC — trabalho de campo; S — seminário.

QUADRO N.º 6

3.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (3)		
Projeto II	BD/I	A	300	TP: 36 OT: 66	12	
Oficina de Gravura	TI	S	113	TP: 5 PL: 12	4,5	
História da Arte da Antiguidade	HA	S	75	T: 28 TC: 6	3	c)
História da Arte Moderna	HA	S	75	T: 28 TC: 6	3	c)
História do Desenho	HA	S	75	T: 34	3	c)
Temas e Conceitos da História do Design	HA	S	75	T: 34	3	c)
Design Gráfico	DG	A	300	TP: 102	12	
Desenho Animado	A	A	225	TP: 102	9	d)
Design e Comunicação I	DM	A	300	TP: 136	12	d)
Sistemas de Representação	G	S	75	TP: 34	3	d)
Inglês II	LE	S	75	TP: 34	3	d)
Composição	P	S	75	TP: 34	3	d)
Oficina de Pintura II	P	S	113	TP: 16 PL: 18	4,5	d)
Cultura Contemporânea II	TAI	S	75	T: 34	3	d)
Estética II	TAI	S	75	T: 34	3	d)
Perceção e Criação Visual	TAI	S	75	TP: 34	3	d)
Teoria da Imagem	TAI	S	75	T: 34	3	d)
Teoria do Cinema	TAI	S	75	T: 34	3	d)
Teoria dos Media	TAI	S	75	T: 34	3	d)
Teorias da Arte Contemporânea II	TAI	S	75	T: 34	3	d)

c) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, na área científica de História da Arte, o aluno deverá obter 6 créditos.

d) Deste conjunto de unidades curriculares das áreas científicas optativas disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 15 créditos.

Notas

(1) Sigla de acordo com o indicado no ponto 8.

(2) A: anual; S: Semestral.

(3) Metodologias de ensino: T — teórico; TP — teórico-prático; PL — prático-laboratorial; TC — trabalho de campo; OT — orientação tutorial.

208440884

Despacho n.º 2313/2015

A Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto, C. R. L., entidade instituidora da Escola Superior Artística do Porto-Guimarães, em cumprimento do disposto pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março (sucessivamente alterado pelos Decretos-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, e n.º 230/2009, de 14 de setembro, retificado pela Declaração de Retificação n.º 81/2009, de 27 de outubro, e alterado pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto), determina a publicação, em anexo, da alteração à Estrutura Curricular e Plano de Estudos da Licenciatura em Artes/Desenho, aprovada pelo órgão legal e estatutariamente competente em 10 de dezembro de 2014.

O referido ciclo de estudos foi publicado pelo Despacho n.º 15385/2007 no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 134, de 13 de julho de 2007.

A presente alteração foi submetida à apreciação da Direção-Geral do Ensino Superior em 12 de dezembro de 2014 e registada por decisão

de 22 de janeiro de 2015 com o n.º R/A-Ef 77/2011/AL01, produzindo efeitos a partir do ano letivo 2015/2016.

2 de fevereiro de 2015. — O Presidente da Direção da CESAP, *António Martins Teixeira*.

ANEXO

1 — Instituição de ensino superior: Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto, C. R. L.

2 — Unidade orgânica: Escola Superior Artística do Porto — Guimarães.

3 — Curso: Licenciatura em Artes/Desenho.

4 — Grau: Licenciado.

5 — Área científica predominante do curso: Desenho.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 ECTS.

7 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 semestres.

8 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área Científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Desenho	D	102 ECTS	21
Teorias da Arte e da Imagem . . .	TAI	21 ECTS	
História da Arte	HA	18 ECTS	
Tecnologias Digitais	TD	9 ECTS	
Gestão Profissional	GP	9 ECTS	
Animação	A		
BD/Ilustração	BD/I		
Design Gráfico	DG		
Design Multimédia	DM		
Geometria	G		
Literatura	L		
Línguas Estrangeiras	LE		
Pintura	P		
Sociologia	S		
Técnicas de Impressão	TI		
<i>Total</i>		159 ECTS	21 ECTS ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

9 — Observações: A estrutura curricular aqui apresentada está organizada do seguinte modo:

Ano	Área Científica	Sigla	Créditos
1.º	Desenho	D	45
	Teorias da Arte e da Imagem	TAI	9
	História da Arte	HA	6
2.º	Desenho	D	30
	Teorias da Arte e da Imagem	TAI	6
	História da Arte	HA	6
	Tecnologias Digitais	TD	9
	Áreas Científicas Optativas	—	9
3.º	Desenho	D	27
	Teorias da Arte e da Imagem	TAI	6
	História da Arte	HA	6
	Gestão Profissional	GP	9
	Áreas Científicas Optativas	—	12

10 — Plano de estudos:

Escola Superior Artística do Porto-Guimarães

Curso: Licenciatura em Artes/Desenho

Grau: Licenciado

Área científica predominante do curso: Desenho

QUADRO N.º 1

1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (Horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (3)		
Ateliê — Processos de Criação Visual	D	A	*	*	*	
Desenho de Observação	D	A	*	*	*	
Fundamentos do Desenho	D	A	*	*	*	
Processos e Materiais I	D	S	150	TP: 51	6	
Cultura Contemporânea I	TAI	S	75	T: 34	3	
Temas e Conceitos da História da Arte	HA	S	75	T: 34	3	

(*) Dado a unidade curricular ser anual, os elementos correspondentes a estas colunas constam do quadro do 2.º semestre.

Notas

(1) Sigla de acordo com o indicado no ponto 8.

(2) A: anual; S: Semestral.

(3) Metodologias de ensino: T- teórico; TP — teórico-prático.

QUADRO N.º 2

1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (Horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (3)		
Ateliê — Processos de Criação Visual	D	A	300	TP: 112 TC: 24	12	
Desenho de Observação	D	A	300	TP: 136	12	
Fundamentos do Desenho	D	A	225	TP: 102	9	
Processos e Materiais II	D	S	150	TP: 51	6	
Cultura Contemporânea II	TAI	S	75	T: 34	3	

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (Horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (3)		
Perceção e Criação Visual	TAI	S	75	TP: 34	3	a)
Teoria da Imagem	TAI	S	75	T: 34	3	a)
Teoria do Cinema	TAI	S	75	T: 34	3	a)
História da Arte da Antiguidade	HA	S	75	T: 28 TC: 6	3	

a) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis no 2.º semestre, na área científica de Teorias da Arte e da Imagem, o aluno deverá obter 3 créditos.

Notas

(1) Sigla de acordo com o indicado no ponto 8.

(2) A: anual; S: Semestral.

(3) Metodologias de ensino: T- teórico; TP — teórico-prático; TC: trabalho de campo.

QUADRO N.º 3

2.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (Horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (3)		
Ateliê — Expressões e Práticas Contemporâneas	D	A	*	*	*	
Desenho de Figura e do Movimento	D	A	*	*	*	
Desenho de Representação	D	A	*	*	*	
Estética I	TAI	S	75	T: 34	3	
História da Arte Medieval	HA	S	75	T: 28 TC: 6	3	
Animação Digital	TD	S	113	TP: 51	4,5	b)
Fotografia e Tratamento de Imagem	TD	S	113	TP: 24 PL: 10	4,5	b)
Som Digital	TD	S	113	T: 21 PL: 30	4,5	b)
Desenho Animado	A	A	*	*	*	c)
Desenvolvimento de Personagens	BD/I	S	75	TP: 34	3	c)
Ilustração	BD/I	A	*	*	*	c)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	*	*	*	c)
Arte Interativa	DM	S	75	T: 34	3	c)
Infografia	DM	S	113	TP: 51	4,5	c)
Desenho Geométrico	G	S	75	TP: 34	3	c)
Escrita Criativa	L	S	75	TP: 34	3	c)
Estruturas Narrativas	L	A	*	*	*	c)
Inglês I	LE	S	75	TP: 34	3	c)
Oficina de Pintura I	P	S	113	TP: 16 PL: 18	4,5	c)
Teoria da Cor	P	S	75	TP: 34	3	c)
Sociologia da Arte	S	S	75	T: 34	3	c)
Oficina de Serigrafia	TI	S	113	TP: 5 PL: 12	4,5	c)

(*) Dado a unidade curricular ser anual, os elementos correspondentes a estas colunas constam do quadro do 2.º semestre.

b) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, na área científica de Tecnologias Digitais, o aluno deverá obter 9 créditos.

c) Deste conjunto de unidades curriculares das áreas científicas optativas disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 9 créditos.

Notas

(1) Sigla de acordo com o indicado no ponto 8.

(2) A: anual; S: Semestral.

(3) Metodologias de ensino: T- teórico; TP — teórico-prático; PL — prático-laboratorial; TC: trabalho de campo..

QUADRO N.º 4

2.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (Horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (3)		
Ateliê — Expressões e Práticas Contemporâneas	D	A	300	TP: 78 OT: 24	12	
Desenho de Figura e do Movimento	D	A	225	TP: 102	9	
Desenho de Representação	D	A	225	TP: 102	9	
Estética II	TAI	S	75	T: 34	3	
História da Arte Moderna	HA	S	75	T: 28 TC: 6	3	
Desenho Digital	TD	S	113	TP: 51	4,5	b)
Introdução ao Vídeo	TD	S	113	T: 21 PL: 30	4,5	b)
Desenho Animado	A	A	225	TP: 102	9	c)
Cenografia	BD/I	S	75	TP: 34	3	c)

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (Horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (3)		
Ilustração	BD/I	A	225	TP: 102	9	c)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	225	TP: 102	9	c)
Sistemas de Representação	G	S	75	TP: 34	3	c)
Argumento	L	S	75	TP: 34	3	c)
Estruturas Narrativas	L	A	150	T: 68	6	c)
Inglês II	LE	S	75	TP: 34	3	c)
Composição	P	S	75	TP: 34	3	c)
Oficina de Pintura II	P	S	113	TP: 16 PL: 18	4,5	c)
Oficina de Gravura	TI	S	113	TP: 5 PL: 12	4,5	c)

(*) Dado a unidade curricular ser anual, os elementos correspondentes a estas colunas constam do quadro do 2.º semestre.

b) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, na área científica de Tecnologias Digitais, o aluno deverá obter 9 créditos.

c) Deste conjunto de unidades curriculares das áreas científicas optativas disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 9 créditos.

Notas

(1) Sigla de acordo com o indicado no ponto 8.

(2) A: anual; S: Semestral.

(3) Metodologias de ensino: T- teórico; TP — teórico-prático; PL — prático-laboratorial; TC: trabalho de campo; OT — orientação tutorial.

QUADRO N.º 5

3.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (Horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (3)		
Ateliê — Projeto	D	A	*	*	*	
Teoria e Práticas do Desenho Científico	D	S	150	TP: 56 TC: 12	6	
Teorias da Arte Contemporânea I	TAI	S	75	T: 34	3	
História da Arte Contemporânea	HA	S	75	T: 28 TC: 6	3	
Meio Profissional	GP	S	75	TP: 24 S: 10	3	
Desenho Animado	A	A	*	*	*	d)
Desenvolvimento de Personagens	BD/I	S	75	TP: 34	3	d)
Ilustração	BD/I	A	*	*	*	d)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	*	*	*	d)
Design Gráfico	DG	A	*	*	*	d)
Arte Interativa	DM	S	75	T: 34	3	d)
Design e Comunicação I	DM	A	*	*	*	d)
Infografia	DM	S	113	TP: 51	4,5	d)
Desenho Geométrico	G	S	75	TP: 34	3	d)
Escrita Criativa	L	S	75	TP: 34	3	d)
Estruturas Narrativas	L	A	*	*	*	d)
Inglês I	LE	S	75	TP: 34	3	d)
Oficina de Pintura I	P	S	113	TP: 16 PL: 18	4,5	d)
Teoria da Cor	P	S	75	TP: 34	3	d)
Sociologia da Arte	S	S	75	T: 34	3	d)
Oficina de Serigrafia	TI	S	113	TP: 5 PL: 12	4,5	d)
Técnicas de Impressão	TI	A	*	*	*	d)

(*) Dado a unidade curricular ser anual, os elementos correspondentes a estas colunas constam do quadro do 2.º semestre.

d) Deste conjunto de unidades curriculares das áreas científicas optativas disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 12 créditos.

Notas

(1) Sigla de acordo com o indicado no ponto 8.

(2) A: anual; S: Semestral.

(3) Metodologias de ensino: T- teórico; TP — teórico-prático; PL — prático-laboratorial; TC: trabalho de campo; S — Seminário.

QUADRO N.º 6

3.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (Horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (3)		
Ateliê — Projeto	D	A	375	TP: 36 OT: 66	15	
Arte Urbana	D	S	150	TP: 21 TC: 30	6	
Teorias da Arte Contemporânea II	TAI	S	75	T: 34	3	
História do Desenho	HA	S	75	T: 34	3	

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (Horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (3)		
Residências Artísticas	GP	S	150	TP: 12 S: 8 OT: 14 E: 82	6	
Desenho Animado	A	A	225	TP: 102	9	d)
Cenografia	BD/I	S	75	TP: 34	3	d)
Ilustração	BD/I	A	225	TP: 102	9	d)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	225	TP: 102	9	d)
Design Gráfico	DG	A	300	TP: 102	12	d)
Design e Comunicação I	DM	A	300	TP: 136	12	d)
Sistemas de Representação	G	S	75	TP: 34	3	d)
Argumento	L	S	75	TP: 34	3	d)
Estruturas Narrativas	L	A	150	T: 68	6	d)
Inglês II	LE	S	75	TP: 34	3	d)
Composição	P	S	75	TP: 34	3	d)
Oficina de Pintura II	P	S	113	TP: 16 PL: 18	4,5	d)
Oficina de Gravura	TI	S	113	TP: 5 PL: 12	4,5	d)
Técnicas de Impressão	TI	A	300	TP: 51 PL: 51	12	d)

d) Deste conjunto de unidades curriculares das áreas científicas optativas disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 12 créditos.

Notas

(1) Sigla de acordo com o indicado no ponto 8.

(2) A: anual; S: Semestral.

(3) Metodologias de ensino: T- teórico; TP — teórico-prático; PL — prático-laboratorial; TC: trabalho de campo; S — Seminário; OT — orientação tutorial; E — estágio.

208440868

Despacho n.º 2314/2015

A Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto, C. R. L., entidade instituidora da Escola Superior Artística do Porto-Guimarães, em cumprimento do disposto pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março (sucessivamente alterado pelos Decretos-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, e n.º 230/2009, de 14 de setembro, retificado pela Declaração de Retificação n.º 81/2009, de 27 de outubro, e alterado pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto), determina a publicação, em anexo, da alteração à Estrutura Curricular e Plano de Estudos da Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia, aprovada pelo órgão legal e estatutariamente competente em 10 de dezembro de 2014.

O referido ciclo de estudos foi publicado pelo Despacho n.º 15385/2007 no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 134, de 13 de julho de 2007.

A presente alteração foi submetida à apreciação da Direção-Geral do Ensino Superior em 12 de dezembro de 2014 e registada por decisão de 26 de janeiro de 2015 com o n.º R/A-Ef 78/2011/AL01, produzindo efeitos a partir do ano letivo 2015/2016.

2 de fevereiro de 2015. — O Presidente da Direção da CESAP, *António Martins Teixeira*.

ANEXO

1 — Instituição de ensino superior: Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto, C. R. L.

2 — Unidade orgânica: Escola Superior Artística do Porto — Guimarães.

3 — Curso: Licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia.

4 — Grau: Licenciado.

5 — Área científica predominante do curso: Design Multimédia.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 ECTS.

7 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 semestres.

8 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Design Multimédia	DM	43,5	
Tecnologias Digitais	TD	40,5	
História da Arte	HA	18	
Teorias da Arte e da Imagem	TAI	18	
Desenho	D	12	
Design Gráfico	DG	12	
Animação	A	9	

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Geometria	G	6	
Literatura	L	6	
BD/Ilustração	BD/I		
Gestão Profissional	GP		15
Línguas Estrangeiras	LE		
Pintura	P		
Sociologia	S		
Técnicas de Impressão	TI		
<i>Total</i>		165 ECTS	(¹) 15 ECTS

(¹) Número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

9 — Observações: A estrutura curricular aqui apresentada está organizada do seguinte modo:

Ano	Área científica	Sigla	Créditos
1.º	Design Multimédia	DM	12
	Tecnologias Digitais	TD	9
	História da Arte	HA	6
	Teorias da Arte e da Imagem	TAI	6
	Desenho	D	12
	Animação	A	9
	Geometria	G	6
2.º	Design Multimédia	DM	16,5
	Tecnologias Digitais	TD	13,5
	História da Arte	HA	6
	Teorias da Arte e da Imagem	TAI	6
	Design Gráfico	DG	12
	Literatura	L	6
3.º	Design Multimédia	DM	15
	Tecnologias Digitais	TD	18
	História da Arte	HA	6
	Teorias da Arte e da Imagem	TAI	6
	Áreas Científicas Optativas	—	15