

**Aviso n.º 1549/2015**

Nos termos do disposto na Lei n.º 64/2013, de 27 de agosto, publica-se a lista de subsídios concedidos por estes Serviços, no segundo semestre de 2014, na seguinte rubrica: 04 07 01 — transferências — instituições — particulares:

Associação Académica da UTAD:

2.º semestre de 2014 — 75.000,00 €

Rádio Universidade da UTAD:

2.º semestre de 2014 — 27.500,00 €

28 de janeiro de 2015. — A Administradora, *Elsa Justino*.  
208399031

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA****Declaração de retificação n.º 111/2015****Declaração de retificação ao plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Música**

Por despacho do Vice-presidente deste Instituto, em substituição do Presidente, Prof. Paulo Sanches, e por ter saído com inexistência o texto do Despacho de 07 de outubro de 201, publicado no Despacho n.º 15116/2011, *Diário da República*, 2.ª série, n.º 214, de 08 de novembro de 2011 e alterado pelo Despacho n.º 7547/2014 de 06 de maio de 2014 (D.R. n.º 110, 2.ª série, de 09 de junho de 2014) relativo ao plano de estudos do curso de Licenciatura em Música da Escola Superior de Educação de Coimbra, proceda-se à sua retificação e republicação integral.

**ANEXO****Estrutura Curricular e Plano de Estudos da Licenciatura em Música**

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Coimbra
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Educação
- 3 — Curso: Música
- 4 — Grau: Licenciado
- 5 — Áreas científicas predominantes do curso: Música (Ciências Musicais)
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180
- 7 — Duração normal do curso: seis semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture: Música em Contextos Especiais/Música e Tecnologias

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

**Opção: Música em Contextos Especiais**

| Área científica                               | Sigla   | Créditos     |           |
|-----------------------------------------------|---------|--------------|-----------|
|                                               |         | Obrigatórios | Optativos |
| Música/Formação Musical. . . . .              | MUS/FM  | 30           |           |
| Música/Prática Vocal e Instrumental . . . . . | MUS/PVI | 42           |           |
| Música/Ciências Musicais . . . . .            | MUS/CM  | 48           |           |
| Música/Metodologias e Didáticas. . . . .      | MUS/MD  | 12           |           |
| Música . . . . .                              | MUS     | 18           |           |
| Psicologia. . . . .                           | PSI     | 6            |           |
| Ciências da Educação . . . . .                | CE      | 6            |           |
| Dança . . . . .                               | DAN     | 6            |           |
| Formação Geral e Transversal (a) . . . . .    | FGT     |              | 9         |
| Formação de Escolha Livre (b) . . . . .       | FEL     |              | 3         |
| <i>Total</i> . . . . .                        |         | 168          | 12        |

(a) Os estudantes devem completar 9 ECTS correspondentes a Unidades Curriculares de Formação Geral e Transversal (FGT) definidas pelo Conselho Científico e que constam do quadro n.º 7.

(b) Os estudantes devem completar 3 ECTS correspondentes a Unidades Curriculares de Formação de Escolha Livre (FEL) definidas pelo Conselho Científico e que constam do quadro n.º 8.

**Opção: Música e Tecnologias**

| Área científica                               | Sigla   | Créditos     |           |
|-----------------------------------------------|---------|--------------|-----------|
|                                               |         | Obrigatórios | Optativos |
| Música/Formação Musical. . . . .              | MUS/FM  | 30           |           |
| Música/Prática Vocal e Instrumental . . . . . | MUS/PVI | 42           |           |
| Música/Ciências Musicais . . . . .            | MUS/CM  | 78           |           |
| Música . . . . .                              | MUS     | 18           |           |
| Formação Geral e Transversal (c) . . . . .    | FGT     |              | 9         |
| Formação de Escolha Livre (d) . . . . .       | FEL     |              | 3         |
| <i>Total</i> . . . . .                        |         | 168          | 12        |

(c) Os estudantes devem completar 9 ECTS correspondentes a Unidades Curriculares de Formação Geral e Transversal (FGT) definidas pelo Conselho Científico e que constam do quadro n.º 14.

(d) Os estudantes devem completar 3 ECTS correspondentes a Unidades Curriculares de Formação de Escolha Livre (FEL) definidas pelo Conselho Científico e que constam do quadro n.º 13.

10 — Plano de estudos:

**Instituto Politécnico de Coimbra****Escola Superior de Educação**

Grau: Licenciado

Curso: Música

QUADRO N.º 1

1.º Ano/1º Semestre

| Unidades curriculares                         | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |              | Créditos | Observações   |
|-----------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|--------------|----------|---------------|
|                                               |                 |      | Total                     | Contacto     |          |               |
| Formação Musical 1 . . . . .                  | MUS/FM          | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória.  |
| Prática Vocal e Instrumental 1 . . . . .      | MUS/PVI         | S    | 168                       | TP-13; PL-39 | 6        | Obrigatória.  |
| Prática de Teclado 1 . . . . .                | MUS/PVI         | S    | 84                        | PL-39        | 3        | Obrigatória.  |
| Introdução às Tecnologias da Música . . . . . | MUS/CM          | S    | 168                       | TP-17; PL-35 | 6        | Obrigatória.  |
| Acústica Física e Psicoacústica . . . . .     | MUS/CM          | S    | 84                        | TP-22; PL-4  | 3        | Obrigatória.  |
| Formação Geral e Transversal . . . . .        | FGT             | S    | 168                       |              | 6        | Optativa (a). |

(a) Os estudantes devem completar 9 ECTS correspondentes a Unidades Curriculares de Formação Geral e Transversal (FGT) definidas pelo Conselho Científico e que constam do quadro n.º 7.

**Instituto Politécnico de Coimbra****Escola Superior de Educação**

Grau: Licenciado

**Curso: Música**

QUADRO N.º 2

**1.º Ano/2º Semestre**

| Unidades curriculares                        | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |              | Créditos | Observações  |
|----------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|--------------|----------|--------------|
|                                              |                 |      | Total                     | Contacto     |          |              |
| Formação Musical 2. . . . .                  | MUS/FM          | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória. |
| Prática Vocal e Instrumental 2 . . . . .     | MUS/PVI         | S    | 168                       | TP-13; PL-39 | 6        | Obrigatória. |
| Prática de Teclado 2 . . . . .               | MUS/PVI         | S    | 84                        | PL-39        | 3        | Obrigatória. |
| História da Música 1 . . . . .               | MUS/CM          | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória. |
| Acústica Musical e Organologia . . . . .     | MUS/CM          | S    | 84                        | TP-26        | 3        | Obrigatória. |
| Análise e Técnicas de Composição 1 . . . . . | MUS/CM          | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória. |

**Instituto Politécnico de Coimbra****Escola Superior de Educação**

Grau: Licenciado

**Curso: Música**

Opção de Música em Contextos Especiais

QUADRO N.º 3

**2.º Ano/3º Semestre**

| Unidades curriculares                        | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |              | Créditos | Observações  |
|----------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|--------------|----------|--------------|
|                                              |                 |      | Total                     | Contacto     |          |              |
| Formação Musical 3. . . . .                  | MUS/FM          | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória. |
| Prática Vocal e Instrumental 3 . . . . .     | MUS/PVI         | S    | 168                       | TP-13; PL-39 | 6        | Obrigatória. |
| Prática de Teclado 3 . . . . .               | MUS/PVI         | S    | 84                        | PL-39        | 3        | Obrigatória. |
| História da Música 2 . . . . .               | MUS/CM          | S    | 84                        | TP-26        | 3        | Obrigatória. |
| Análise e Técnicas de Composição 2 . . . . . | MUS/CM          | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória. |
| Psicologia Comunitária . . . . .             | PSI             | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória. |

**Instituto Politécnico de Coimbra****Escola Superior de Educação**

Grau: Licenciado

**Curso: Música**

Opção de Música em Contextos Especiais

QUADRO N.º 4

**2.º Ano/4º Semestre**

| Unidades curriculares                                    | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |              | Créditos | Observações   |
|----------------------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|--------------|----------|---------------|
|                                                          |                 |      | Total                     | Contacto     |          |               |
| Formação Musical 4. . . . .                              | MUS/FM          | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória.  |
| Prática Vocal e Instrumental 4 . . . . .                 | MUS/PVI         | S    | 168                       | TP-13; PL-39 | 6        | Obrigatória.  |
| Prática de Teclado 4 . . . . .                           | MUS/PVI         | S    | 84                        | PL-39        | 3        | Obrigatória.  |
| Educação Não formal com populações específicas . . . . . | CE              | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória.  |
| Movimento e Dança . . . . .                              | DAN             | S    | 168                       | TP-13; PL-39 | 6        | Obrigatória.  |
| Formação Geral e Transversal . . . . .                   | FGT             | S    | 84                        |              | 3        | Optativa (a). |

(a) Os estudantes devem completar 9 ECTS correspondentes a Unidades Curriculares de Formação Geral e Transversal (FGT) definidas pelo Conselho Científico e que constam do quadro n.º 7.

**Instituto Politécnico de Coimbra****Escola Superior de Educação**

Grau: Licenciado

**Curso: Música**

Opção de Música em Contextos Especiais

QUADRO N.º 5

**3.º Ano/5º Semestre**

| Unidades curriculares                        | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |              | Créditos | Observações  |
|----------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|--------------|----------|--------------|
|                                              |                 |      | Total                     | Contacto     |          |              |
| Formação Musical 5. . . . .                  | MUS/FM          | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória. |
| Prática Vocal e Instrumental 5 . . . . .     | MUS/PVI         | S    | 168                       | TP-13; PL-39 | 6        | Obrigatória. |
| Etnomusicologia . . . . .                    | MUS/CM          | S    | 168                       | T-13; TP-39  | 6        | Obrigatória. |
| Metodologias de Intervenção Musical. . . . . | MUS/MD          | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória. |
| Música em Reabilitação. . . . .              | MUS/MD          | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória. |

**Instituto Politécnico de Coimbra****Escola Superior de Educação**

Grau: Licenciado

**Curso: Música**

Opção de Música em Contextos Especiais

QUADRO N.º 6

**3.º Ano/6º Semestre**

| Unidades curriculares                    | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |             | Créditos | Observações   |
|------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|-------------|----------|---------------|
|                                          |                 |      | Total                     | Contacto    |          |               |
| Estética Musical. . . . .                | MUS/CM          | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Obrigatória.  |
| Direção Coral e Instrumental. . . . .    | MUS/CM          | S    | 168                       | TP-52       | 6        | Obrigatória.  |
| Estágio/projeto de Intervenção . . . . . | MUS             | S    | 504                       | E-474; S-30 | 18       | Obrigatória.  |
| Opção. . . . .                           | FEL             | S    | 84                        |             | 3        | Optativa (b). |

(b) Os estudantes devem completar 3 ECTS correspondentes a Unidades Curriculares de Formação de Escolha Livre (FEL) definidas pelo Conselho Científico e que constam do quadro n.º 8.

**Instituto Politécnico de Coimbra****Escola Superior de Educação**

Grau: Licenciado

**Curso: Música**

Opção de Música em Contextos Especiais

QUADRO N.º 7

**Formação Geral e Transversal**

| Unidades curriculares                                                  | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |          | Créditos | Observações |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|----------|----------|-------------|
|                                                                        |                 |      | Total                     | Contacto |          |             |
| Comunicação Oral e Escrita em Língua Portuguesa . . .                  | FGT/LP          | S    | 84                        | TP: 25   | 3        | Optativa.   |
| Relações Interpessoais. . . . .                                        | FGT/PSI         | S    | 84                        | TP: 25   | 3        | Optativa.   |
| Ética e Cidadania . . . . .                                            | FGT/CE          | S    | 84                        | TP: 25   | 3        | Optativa.   |
| Temas e Problemas Sociais nas Sociedades Contempo-<br>ráneas . . . . . | FGT/CS          | S    | 84                        | TP: 25   | 3        | Optativa.   |

| Unidades curriculares                         | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |          | Créditos | Observações |
|-----------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|----------|----------|-------------|
|                                               |                 |      | Total                     | Contacto |          |             |
| Tecnologias da Informação e Comunicação ..... | FGT/INF         | S    | 84                        | TP: 25   | 3        | Optativa.   |
| Ciências, Tecnologia, Ambiente e Saúde .....  | FGT/CE          | S    | 84                        | TP: 25   | 3        | Optativa.   |
| Língua Estrangeira (Inglês ou Francês) .....  | FGT/LE          | S    | 168                       | TP: 50   | 6        | Optativa.   |

**Instituto Politécnico de Coimbra****Escola Superior de Educação**

Grau: Licenciado

**Curso: Música**

Opção de Música em Contextos Especiais

QUADRO N.º 8

**Opções de Escolha Livre**

| Unidades curriculares                                  | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |             | Créditos | Observações |
|--------------------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|-------------|----------|-------------|
|                                                        |                 |      | Total                     | Contacto    |          |             |
| Oficina de Voz .....                                   | MUS             | S    | 84                        | TP-4; PL-35 | 3        | Optativa.   |
| Música e Comunicação .....                             | MUS             | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Atelier de Realização e Pós-Produção Áudio/Rádio ..... | CCOM            | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Produção e Administração de Conteúdos On-line .....    | CCOM            | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Marketing Cultural .....                               | CCOM            | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Comunicação e Relações Públicas .....                  | CCOM            | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Produção e Edição de Imagem Videográfica .....         | CCOM            | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Expressão em Língua Portuguesa .....                   | CCOM            | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Oficina de Expressão Dramática .....                   | T               | S    | 84                        | TP-39       | 3        | Optativa.   |
| História de Arte .....                                 | CS              | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Estética da Imagem .....                               | AV              | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |

**Instituto Politécnico de Coimbra****Escola Superior de Educação**

Grau: Licenciado

**Curso: Música**

Opção de Música e Tecnologias

QUADRO N.º 9

**2.º Ano/3.º Semestre**

| Unidades curriculares                    | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |              | Créditos | Observações  |
|------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|--------------|----------|--------------|
|                                          |                 |      | Total                     | Contacto     |          |              |
| Formação Musical 3. ....                 | MUS/FM          | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória. |
| Prática Vocal e Instrumental 3 .....     | MUS/PVI         | S    | 168                       | TP-13; PL-39 | 6        | Obrigatória. |
| Prática de Teclado 3 .....               | MUS/PVI         | S    | 84                        | PL-39        | 3        | Obrigatória. |
| História da Música 2 .....               | MUS/CM          | S    | 84                        | TP-26        | 3        | Obrigatória. |
| Análise e Técnicas de Composição 2 ..... | MUS/CM          | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória. |
| Aplicações em Hardware .....             | MUS/CM          | S    | 168                       | TP-52        | 6        | Obrigatória. |

**Instituto Politécnico de Coimbra****Escola Superior de Educação**

Grau: Licenciado

**Curso: Música**

Opção de Música e Tecnologias

QUADRO N.º 10

**2.º Ano/4º Semestre**

| Unidades curriculares                    | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |                   | Créditos | Observações   |
|------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|-------------------|----------|---------------|
|                                          |                 |      | Total                     | Contacto          |          |               |
| Formação Musical 4. . . . .              | MUS/FM          | S    | 168                       | TP-52             | 6        | Obrigatória.  |
| Prática Vocal e Instrumental 4 . . . . . | MUS/PVI         | S    | 168                       | TP-13; PL-39      | 6        | Obrigatória.  |
| Prática de Teclado 4. . . . .            | MUS/PVI         | S    | 84                        | PL-39             | 3        | Obrigatória.  |
| Acústica Arquitetural 1 . . . . .        | MUS/CM          | S    | 84                        | TP-13; PL-13      | 3        | Obrigatória.  |
| Aplicações em Software 1 . . . . .       | MUS/CM          | S    | 168                       | T-8; TP-22; PL-22 | 6        | Obrigatória.  |
| Audio Digital . . . . .                  | MUS/CM          | S    | 84                        | T-20; PL-6        | 3        | Obrigatória.  |
| Formação Geral e Transversal . . . . .   | FGT             | S    | 84                        |                   | 3        | Optativa (a). |

(a) Os estudantes devem completar 9 ECTS correspondentes a Unidades Curriculares de Formação Geral e Transversal (FGT) definidas pelo Conselho Científico e que constam do quadro n.º 14.

**Instituto Politécnico de Coimbra****Escola Superior de Educação**

Grau: Licenciado

**Curso: Música**

Opção de Música e Tecnologias

QUADRO N.º 11

**3.º Ano/5º Semestre**

| Unidades curriculares                    | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |                   | Créditos | Observações  |
|------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|-------------------|----------|--------------|
|                                          |                 |      | Total                     | Contacto          |          |              |
| Formação Musical 5. . . . .              | MUS/FM          | S    | 168                       | TP-52             | 6        | Obrigatória. |
| Prática Vocal e Instrumental 5 . . . . . | MUS/PVI         | S    | 168                       | TP-13; PL-39      | 6        | Obrigatória. |
| Etnomusicologia . . . . .                | MUS/CM          | S    | 168                       | T-13; TP-39       | 6        | Obrigatória. |
| Acústica Arquitetural 2 . . . . .        | MUS/CM          | S    | 84                        | TP-26             | 3        | Obrigatória. |
| Aplicações em Software 2 . . . . .       | MUS/CM          | S    | 168                       | T-8; TP-22; PL-22 | 6        | Obrigatória. |
| Síntese Audio . . . . .                  | MUS/CM          | S    | 84                        | T-20; PL-6        | 3        | Obrigatória. |

**Instituto Politécnico de Coimbra****Escola Superior de Educação**

Grau: Licenciado

**Curso: Música**

Opção de Música e Tecnologias

QUADRO N.º 12

**3.º Ano/6º Semestre**

| Unidades curriculares                  | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |          | Créditos | Observações  |
|----------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|----------|----------|--------------|
|                                        |                 |      | Total                     | Contacto |          |              |
| Estética Musical . . . . .             | MUS/CM          | S    | 84                        | TP-26    | 3        | Obrigatória. |
| Direção Coral e Instrumental . . . . . | MUS/CM          | S    | 168                       | TP-52    | 6        | Obrigatória. |

| Unidades curriculares                    | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |             | Créditos | Observações   |
|------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|-------------|----------|---------------|
|                                          |                 |      | Total                     | Contacto    |          |               |
| Estágio/projeto de Intervenção . . . . . | MUS             | S    | 504                       | E-474; S-30 | 18       | Obrigatória.  |
| Opção . . . . .                          | FEL             | S    | 84                        |             | 3        | Optativa (b). |

(b) Os estudantes devem completar 3 ECTS correspondentes a Unidades Curriculares de Formação de Escolha Livre (FEL) definidas pelo Conselho Científico e que constam do quadro n.º 13.

### Instituto Politécnico de Coimbra

#### Escola Superior de Educação

Grau: Licenciado

Curso: Música

Opção de Música e Tecnologias

QUADRO N.º 13

#### Opções de Escolha Livre

| Unidades curriculares                                      | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |             | Créditos | Observações |
|------------------------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|-------------|----------|-------------|
|                                                            |                 |      | Total                     | Contacto    |          |             |
| Oficina de Voz . . . . .                                   | MUS             | S    | 84                        | TP-4; PL-35 | 3        | Optativa.   |
| Música e Comunicação . . . . .                             | MUS             | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Atelier de Realização e Pós-Produção Áudio/Rádio . . . . . | CCOM            | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Produção e Administração de Conteúdos On-line . . . . .    | CCOM            | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Marketing Cultural . . . . .                               | CCOM            | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Comunicação e Relações Públicas . . . . .                  | CCOM            | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Produção e Edição de Imagem Videográfica . . . . .         | CCOM            | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Expressão em Língua Portuguesa . . . . .                   | CCOM            | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Oficina de Expressão Dramática . . . . .                   | T               | S    | 84                        | TP-39       | 3        | Optativa.   |
| História de Arte . . . . .                                 | CS              | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |
| Estética da Imagem . . . . .                               | AV              | S    | 84                        | TP-26       | 3        | Optativa.   |

### Instituto Politécnico de Coimbra

#### Escola Superior de Educação

Grau: Licenciado

Curso: Música

Opção de Música e Tecnologias

QUADRO N.º 14

#### Formação Geral e Transversal

| Unidades curriculares                                             | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) |          | Créditos | Observações |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------|------|---------------------------|----------|----------|-------------|
|                                                                   |                 |      | Total                     | Contacto |          |             |
| Comunicação Oral e Escrita em Língua Portuguesa . . . . .         | FGT/LP          | S    | 84                        | TP: 25   | 3        | Optativa.   |
| Relações Interpessoais . . . . .                                  | FGT/PSI         | S    | 84                        | TP: 25   | 3        | Optativa.   |
| Ética e Cidadania . . . . .                                       | FGT/CE          | S    | 84                        | TP: 25   | 3        | Optativa.   |
| Temas e Problemas Sociais nas Sociedades Contemporâneas . . . . . | FGT/CS          | S    | 84                        | TP: 25   | 3        | Optativa.   |
| Tecnologias da Informação e Comunicação . . . . .                 | FGT/INF         | S    | 84                        | TP: 25   | 3        | Optativa.   |
| Ciências, Tecnologia, Ambiente e Saúde . . . . .                  | FGT/CE          | S    | 84                        | TP: 25   | 3        | Optativa.   |
| Língua Estrangeira (Inglês ou Francês) . . . . .                  | FGT/LE          | S    | 168                       | TP: 50   | 6        | Optativa.   |