Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)					Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários	Estágios	
Electrónica Analógica	1.º semestre		6				
Electrónica Digital	1.º semestre		5				
Projecto de Sistemas Microcontroladores	2.º semestre		6				
Electrónica de Potência	2.º semestre		6				
Qualidade Global	2.º semestre		3				
Microprocessadores	2.º semestre		6				
Pneutrónica	2.º semestre		4				

QUADRO N.º 3

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)					Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários	Estágios	
Redes de Comunicação de Dados	1.º semestre		4				
Automação, Controlo e Instrumentação I	1.º semestre		6				
Manutenção Industrial	1.º semestre		6				
Direito do Trabalho	1.º semestre		3				
Robótica	1.º semestre		6				
Projecto de Aplicações CIM	2.º semestre		8				
Automação, Controlo e Instrumentação II	2.º semestre		6				
Novas Técnicas de Produção	2.º semestre		6				
Economia e Marketing da Empresa	2.º semestre		5				

Portaria n.º 1119/2000

de 28 de Novembro

A requerimento da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, entidade instituidora da Escola Superior de Artes Decorativas, reconhecida oficialmente, ao abrigo do disposto no Estatuto do Ensino Superior Particular e Cooperativo (Decreto-Lei n.º 271/89, de 19 de Agosto), pela Portaria n.º 105/90, de 10 de Fevereiro;

Instruído, organizado e apreciado o processo nos termos dos artigos 57.º e 59.º do Estatuto do Ensino Superior Particular e Cooperativo (aprovado pelo Decreto-Lei n.º 16/94, de 22 de Janeiro, alterado, por ratificação, pela Lei n.º 37/94, de 11 de Novembro, e pelo Decreto-Lei n.º 94/99, de 23 de Março, conjugado com o Decreto-Lei n.º 234-C/98, de 28 de Julho);

Considerando o disposto na Portaria n.º 413-A/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 533-A/99, de 22 de Julho, e na Portaria n.º 457-A/98, de 29 de Julho, alterada pela Portaria n.º 680-A/98, de 31 de Agosto;

Ao abrigo do disposto no artigo 64.º do referido Estatuto:

Manda o Governo, pelo Ministro da Educação, o seguinte:

1.º

Plano de estudos

É aprovado o plano de estudos do curso bietápico de licenciatura em Artes Decorativas, da Escola Super-

rior de Artes Decorativas, cujo funcionamento foi autorizado pela Portaria n.º 457-A/98, de 29 de Julho, alterada pela Portaria n.º 680-A/98, de 31 de Agosto, nos termos do anexo à presente portaria.

2.º

Número máximo de alunos

1 — O número de novos alunos a admitir anualmente não pode exceder 50.

2 — A frequência global do curso não pode exceder 200 alunos.

3.º

Caducidade da autorização de funcionamento

Findo o processo de transição fixado nos termos do artigo 31.º do Regulamento Geral dos Cursos Bietápicos de Licenciatura das Escolas de Ensino Superior Politécnico, aprovado pela Portaria n.º 413-A/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 533-A/99, de 22 de Julho, caduca a autorização de funcionamento dos seguintes cursos:

- a) Bacharelato em Artes Decorativas, cujo funcionamento foi autorizado pela Portaria n.º 105/90, de 10 de Fevereiro, alterada pela Portaria n.º 60/93, de 14 de Janeiro;
- b) Cursos de estudos superiores especializados em Artes Decorativas Portuguesas, em Peritos em Arte — Mobiliário e em Design de Mobiliário

- Urbano, cujo funcionamento foi autorizado pela Portaria n.º 60/93, de 14 de Janeiro;
- c) Curso de estudos superiores especializados em Arte e Tecnologia, cujo funcionamento foi autorizado pela Portaria n.º 572/94, de 12 de Julho;
- d) Curso de estudos superiores especializados em Design de Interiores, cujo funcionamento foi autorizado pela Portaria n.º 1369/95, de 21 de Novembro.

4.º

Aplicação

O disposto no presente diploma aplica-se a partir do ano lectivo de 1998-1999, inclusive.

Pelo Ministro da Educação, *José Joaquim Dinis Reis*, Secretário de Estado do Ensino Superior, em 26 de Outubro de 2000.

ANEXO

Escola Superior de Artes Decorativas**Curso de Artes Decorativas**

1.º ciclo

Grau de bacharel

QUADRO N.º 1

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários/estágios	
História da Arte I	Anual	2				
Artes Decorativas I	Anual	2				
Arquitectura I	Anual			2		
Desenho I	Anual			4		
Projecto de Arquitectura de Interiores I	Anual			4		
História do Mobiliário I	Semestral	4				
Introdução ao Design	Semestral		2			
Desenho Técnico de Construção e Materiais de Construção I	Semestral			4		
Geometria Descritiva	Semestral			2		
Informática I	Semestral		4			

QUADRO N.º 2

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários/estágios	
História da Arte II	Anual	2				
Artes Decorativas II	Anual	2				
Arquitectura II	Anual			2		
Projecto de Arquitectura de Interiores II	Anual			6		
Desenho II	Anual			4		
História do Mobiliário II	Semestral	4				
História do Design	Semestral		2			
Questões Contemporâneas no âmbito da Cultura e da Arte	Semestral	2				
Desenho Técnico de Construção e Materiais de Construção II	Semestral			4		
Informática II	Semestral		2			

QUADRO N.º 3

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários/estágios	
História da Arte III	Anual	2				
Artes Decorativas III	Anual	2				
Estética	Anual	2				

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários/estágios	
Projecto de Arquitectura de Interiores III	Anual			6		
História do Mobiliário III	Semestral	4				
Teoria do Design	Semestral	2				
Deontologia e Legislação	Semestral	2				
Projecto de Orçamento e Marketing	Semestral	2				
Desenho III	Semestral			2		
Desenho Técnico de Construção e Materiais de Construção III	Semestral			4		
Desenho de Móveis	Semestral			4		

2.º ciclo

Ramo de Artes Decorativas Portuguesas

Grau de licenciado

QUADRO N.º 4

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários/estágios	
Artes Decorativas Portuguesas	Anual	6				
História da Arte em Portugal	Anual	4				
Artes Afro-Américo-Asiáticas	Anual	2				
Metodologia da Investigação	Anual	2				
Seminário de Investigação	Anual		4			
Arquitectura Portuguesa	Semestral	4				
Cultura Portuguesa	Semestral	2				
Introdução à Iconografia	Semestral	2				
Introdução à Heráldica	Semestral	2				

Ramo de Design de Interiores

Grau de licenciado

QUADRO N.º 5

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários/estágios	
Atelier e Controlo de Obra	Anual			6		
Teoria do Projecto de Arquitectura de Interiores	Anual		4			
Sistemas de Representação	Anual			4		
Seminários Técnicos de Infra-Estruturas (Luminotécnica, Acústica, Climatização)	Anual		4			
Tecnologia dos Materiais	Anual		2			
Evolução dos Espaços Arquitectónicos	Anual	4				
Elementos Decorativos	Anual	4				

Ramo de Artes Decorativas Portuguesas

Grau de licenciado

QUADRO N.º 6

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários/estágios	
Trabalho final com seminário de acompanhamento	Semestral				4	
Estágio	Semestral				4	

Ramo de Design de Interiores

Grau de licenciado

QUADRO N.º 7

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários/estágios	
Trabalho final com seminário de acompanhamento	Semestral				4	
Estágio	Semestral				4	

Portaria n.º 1120/2000

de 28 de Novembro

A requerimento da COFAC — Cooperativa de Formação e Animação Cultural, C.R.L., entidade instituidora da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, reconhecida como de interesse público pelo Decreto-Lei n.º 92/98, de 14 de Abril, ao abrigo do disposto no Estatuto do Ensino Superior Particular e Cooperativo (aprovado pelo Decreto-Lei n.º 16/94, de 22 de Janeiro, alterado, por ratificação, pela Lei n.º 37/94, de 11 de Novembro, e pelo Decreto-Lei n.º 94/99, de 23 de Março);

Considerando o disposto na Portaria n.º 118/95, de 3 de Fevereiro;

Ao abrigo do disposto no artigo 67.º e no n.º 5 do artigo 53.º do referido Estatuto:

Manda o Governo, pelo Ministro da Educação, o seguinte:

1.º

Alteração do plano de estudos

O plano de estudos do curso de Sociologia ministrado pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, cujo funcionamento foi autorizado pela Portaria n.º 118/95, de 3 de Fevereiro, passa a ser o constante do anexo à presente portaria.

2.º

Número máximo de alunos

1 — O número de novos alunos a admitir anualmente não pode exceder 90.

2 — A frequência global do curso não pode exceder 360 alunos.

3.º

Unidades curriculares de opção

O elenco de unidades curriculares de opção a oferecer é fixado pelo órgão legal e estatutariamente competente do estabelecimento de ensino.

4.º

Ano e semestre lectivo

1 — O número de semanas lectivas efectivas de cada ano lectivo, excluindo as destinadas a avaliação de conhecimentos, não pode ser inferior a 30.

2 — O número de semanas lectivas efectivas de cada semestre lectivo, excluindo as destinadas a avaliação de conhecimentos, não pode ser inferior a 15.

5.º

Aplicação

O disposto no presente diploma aplica-se a partir do ano lectivo de 2000-2001, inclusive.

6.º

Transição

As regras de transição entre o anterior e o novo plano de estudos são fixadas pelo órgão legal e estatutariamente competente do estabelecimento de ensino.

Pelo Ministro da Educação, *José Joaquim Dinis Reis*, Secretário de Estado do Ensino Superior, em 26 de Outubro de 2000.

ANEXO

Curso de Sociologia

Grau de licenciado

QUADRO N.º 1

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)					Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários	Estágios	
Matemática e Estatística para as Ciências Sociais	Anual		4,5				
Teorias Sociológicas I	Anual		3				