

de Timor-Leste, com efeitos a partir de 05 de novembro de 2014, com subsequente regresso a Portugal, dos Exmos. Senhores Juizes:

Dr. Alexandre Ferreira Baptista Coelho, Juiz Desembargador;
Dr. Fernando Correia Estrela, Juiz Desembargador;
Dr. Cid Orlando de Melo Pinto Geraldo, Juiz Desembargador;
Dr. Júlio Gantes Gonçalves da Costa, Juiz de Direito;
Dr. Pedro Miguel dos Reis Raposo de Figueiredo, Juiz de Direito;
Dr. Eduardo Jorge Paiva das Neves, Juiz de Direito;
Dr. Carlos Filipe Carneiro da Câmara Manuel, Juiz de Direito.

18 de novembro de 2014. — O Juiz-Secretário do Conselho Superior da Magistratura, *Joel Timóteo Ramos Pereira*.

208243762

Despacho (extrato) n.º 14343/2014

Por despacho do vice-presidente do Conselho Superior da Magistratura, de 13 de novembro de 2014, foi o Dr. João Fernando Moreira Ladeiro, juiz de direito interino da Instância Local de Castelo Branco — Secção Criminal Juiz 1, nomeado, como requereu, juiz de direito efetivo no mesmo lugar, nos termos do artigo 45.º, n.º 1 e 5 do Estatuto dos Magistrados Judiciais.

(Posse imediata)

18 de novembro de 2014. — O Juiz-Secretário, *Joel Timóteo Ramos Pereira*.

208243576

**PARTE E****ORDEM DOS ADVOGADOS****Edital n.º 1070/2014**

Rui Santos, Presidente do Conselho de Deontologia de Lisboa faz saber, que, com efeitos a partir de 14/10/2014, foi determinado o levantamento da suspensão da inscrição do Sr. Dr. Rui Vargas, Portador da cédula profissional n.º 5657C, em virtude do cumprimento da pena aplicada no processo disciplinar n.º 31/2012-L/D.

17 de novembro de 2014. — O Presidente do Conselho de Deontologia de Lisboa da Ordem dos Advogados, *Rui Santos*.

208241737

UNIVERSIDADE ABERTA**Despacho (extrato) n.º 14344/2014**

Durante a minha ausência em serviço oficial no estrangeiro, de 18 a 22 de novembro de 2014, ao abrigo do disposto no n.º 2 do artigo 37.º dos Estatutos da Universidade Aberta, homologados pelo Despacho Normativo n.º 65-B/2008, de 12 de dezembro, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 246, de 22 de dezembro de 2008, e em conformidade com o disposto nos artigos 35.º a 40.º do Código do Procedimento Administrativo, delego todos os poderes que a lei originariamente me confere para o exercício das minhas funções, bem como as competências que me foram delegadas ou subdelegadas com a possibilidade de subdelegação, no Vice-Reitor desta Universidade, Prof. Doutor Domingos José Alves Caeiro.

4 de novembro de 2014. — O Reitor, *Paulo Maria Bastos da Silva Dias*.

208243827

Despacho (extrato) n.º 14345/2014

O curso de Licenciatura em Estudos Artísticos é um curso de caráter formal, ministrado pela Universidade Aberta, em conformidade com o estabelecido no artigo 9.º dos Estatutos da Universidade e ainda com o disposto nos Decretos-Lei n.º 42/2005, de 22 de fevereiro, e n.º 74/2006, de 24 de março. O curso foi criado na Universidade Aberta em 2008, estando regulamentado no *Diário da República*, 2.ª série — N.º 156 — de 13 de agosto de 2008, com as alterações publicadas no *Diário da República*, 2.ª série — N.º 221 — de 17 de novembro de 2011, tendo sido

registado na Direção-Geral do Ensino Superior a 18/03/2011 com o número R/A-Ef 1097/2011.

Por despacho vice-reitoral de 28 de outubro de 2014 e ao abrigo dos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, e encontrando-se abrangida pelo n.º 2 da deliberação n.º 2392/2013 (2.ª série), de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior a qual proferiu, a 21/10/2014, decisão favorável às alterações propostas registadas com o número R/A-Ef 1097/2011/AL01, é homologada a presente alteração ao plano curricular.

As alterações decorrem da reorganização da oferta pedagógica do Departamento de Humanidades que conduziu, no ano letivo 2012-2013, por um lado, ao encerramento de certos cursos de 1.º Ciclo (Línguas, Literaturas e Culturas; Estudos Portugueses; Estudos Portugueses e Lusófonos) com os quais a Licenciatura em Estudos Artísticos partilhava algumas unidades curriculares, e, por outro lado, à oferta de um novo Curso de 1.º Ciclo de banda larga em Humanidades que operou, no intuito de se evitar a dispersão de estudantes e de racionalizar recursos, uma concentração dos conteúdos distribuídos por várias unidades curriculares num número inferior de UC afins cujo nome foi, por vezes, atualizado.

As alterações ao plano de estudos do curso de 1.º ciclo em Estudos Artísticos, adiante especificadas, respondem assim à necessidade de se adequar a proficiência científico-pedagógica do corpo docente do Departamento de Humanidades, evitando redundâncias ou duplicações de determinadas unidades curriculares em oferta em diferentes cursos de 1.º Ciclo, e traduzem-se apenas por uma uniformização das designações de algumas unidades curriculares do Maior em Estudos Artísticos, mantendo-se inalterados os menores atualmente em oferta, designadamente o Minor em Artes e Património e o Minor em História Geral. Estes reajustamentos, de cariz essencialmente terminológico, não afetam, por conseguinte, nem os objetivos principais ou específicos do curso, nem o peso relativo das áreas científicas que o constituem.

1) As unidades curriculares opcionais, Temas Literários I (cód. 51112), Temas Literários II (cód. 51113) e Temas Literários III (cód. 51114), são substituídas por uma única UC designada Temas Literários;

2) As unidades curriculares opcionais Teoria e Metodologia Literárias I (cód. 51071) e Teoria e Metodologia Literárias II (cód. 51072) — uma delas sendo de escolha obrigatória — são substituídas por uma única UC obrigatória designada Teoria da Literatura (cód. 51157);

3) A unidade curricular Património Oral e Tradicional (cód. 51043) é substituída pela unidade curricular designada Património Oral e Literatura Tradicional (cód. 51159).

QUADRO 1

Plano curricular atual no MAIOR em Estudos Artísticos

Código	Unidade curricular	Área curricular	Tempo de trabalho total (horas)	ECTS	Obrigatórias/Opcionais
1.º Ano/1.º Semestre					
51141	Temas da Cultura Clássica I	Cult	156	6	Obr
31015	Estética e Teoria da Arte	HA	156	6	Obr

Código	Unidade curricular	Área curricular	Tempo de trabalho total (horas)	ECTS	Obrigatórias/Opcionais
51146	Estudos Literários Comparados	Est. Lit	156	6	Obr
51156	Estudos Interartes de Expressão Portuguesa	Est. Lit	156	6	Obr
31008	Arte do Ocidente Europeu	HA	156	6	Obr
1.º Ano/2.º Semestre					
51142	Introdução aos Estudos Literários	Est. Lit	156	6	Obr
51119	Práticas de Escrita	Est. Lit	156	6	
ou					
51019	História do Teatro Português II	Cult	156	6	Op
51109	Temas da Civilização Ocidental	Cult	156	6	Obr
51110	Artes Performativas	EA	156	6	Obr
51111	Artes e Multimédia	EA	156	6	Obr
2.º Ano/1.º Semestre					
51058	Poéticas da Representação Artística	Est. Lit	156	6	Obr
51115	Teoria e Crítica Cinematográficas	EA	156	6	Obr
51112	Temas Literários I	Lit	156	6	
ou					Op
51113	Temas Literários II	Lit	156	6	
ou					
51114	Temas Literários III	Lit	156	6	
Obrigatório escolher uma uc de entre:					
31028	História da Arte Portuguesa I	HA	156	6	Op
51018	História do Teatro Português I	Cult	156	6	
31045	História da Música Portuguesa	Hist	156	6	
51006	Cultura Portuguesa	Cult	156	6	
51117	Teoria da Linguagem	Ling	156	6	
Unidade Curricular do Minor escolhido					
		(a)	156	6	Obr
2.º Ano/2.º Semestre					
51116	Dinamização Cultural	CCom	156	6	Obr
Obrigatório escolher uma uc de entre:					
51071	Teoria e Metodologias Literárias I	Est. Lit	156	6	Op
51172	Teoria e Metodologias Literárias II				
Obrigatório escolher uma uc de entre:					
51114	Temas Literários III	Lit	156	6	Op
51043	Património Oral e Tradicional	Lit	156	6	
Obrigatório escolher uma uc de entre:					
31029	História da Arte Portuguesa II	HA	156	6	Op
51019	História do Teatro Português II	Cul	156	6	
51017	História do Cinema Português	Cult	156	6	
41014	Antropologia Visual	Antrop	156	6	
31119	Sociologia da Arte	Soc	156	6	
31104	Psicologia da Arte	Psic	156	6	
51118	Semiótica	CCom	156	6	
Unidade Curricular do Minor Escolhido					
		(a)	156	6	
3.º Ano/1.º Semestre					
Obrigatório escolher uma uc de entre:					
31028	História da Arte Portuguesa I	HA	156	6	Op
51018	História do Teatro Português I	Cult			
31045	História da Música Portuguesa	Cult			
51006	Cultura Portuguesa	Cult			
51117	Teoria da Linguagem				
31096	Literaturas Europeias I	Lit			
Unidade curricular do minor escolhido					
		(a)	156	6	Obr
Unidade curricular do minor escolhido					
		(a)	156	6	Obr
Unidade curricular do minor escolhido					
		(a)	156	6	Obr
Unidade curricular do minor escolhido					
		(a)	156	6	Obr
3.º Ano/2.º Semestre					
Obrigatório escolher uma uc de entre:					
31029	História da Arte Portuguesa II	HA	156	6	Op
51019	História do Teatro Português II	Cult			
51017	História do Cinema Português	Cult			
41014	Antropologia Visual	Antrop			
31119	Sociologia da Arte	Soc			

Código	Unidade curricular	Área curricular	Tempo de trabalho total (horas)	ECTS	Obrigatórias/Opcionais
31104	Psicologia da Arte	Psic			
51118	Semiótica	CCom			
31097	Literaturas Europeias II	Lit			
	Unidade curricular do minor escolhido	(a)	156	6	Obr
	Unidade curricular do minor escolhido	(a)	156	6	Obr
	Unidade curricular do minor escolhido	(a)	156	6	Obr
	Unidade curricular do minor escolhido	(a)	156	6	Obr

(a) A área científica desta unidade curricular depende da escolha do estudante, devendo ser escolhida de entre o conjunto de unidades curriculares do minor pelo qual optou.

QUADRO 2

Novo Plano curricular do *Maior* em Estudos Artísticos

Código	Unidade curricular	Área curricular	Tempo de trabalho total (horas)	ECTS	Obrigatórias/Opcionais
1.º Ano/1.º Semestre					
51141	Temas da Cultura Clássica I	Cult	156	6	Obr
31015	Estética e Teoria da Arte	HA	156	6	Obr
51146	Estudos Literários Comparados	Est. Lit	156	6	Obr
51156	Estudos Interartes de Expressão Portuguesa	Est. Lit	156	6	Obr
31008	Arte do Ocidente Europeu	HA	156	6	Obr
1.º Ano/2.º Semestre					
51142	Introdução aos Estudos Literários	Est. Lit	156	6	Obr
51119	Práticas de Escrita	Est. Lit	156	6	Op
ou					
51019	História do Teatro Português II	Cult	156	6	Obr
51109	Temas da Civilização Ocidental	Cult	156	6	Obr
51110	Artes Performativas	EA	156	6	Obr
51111	Artes e Multimédia	EA	156	6	Obr
2.º Ano/1.º Semestre					
51058	Poéticas da Representação Artística	Est. Lit	156	6	Obr
51115	Teoria e Crítica Cinematográficas	EA	156	6	Obr
	Temas Literários	Lit	156	6	Obr
	Obrigatório escolher uma uc de entre:				
31028	História da Arte Portuguesa I	HA	156	6	Op
51018	História do Teatro Português I	Cult	156	6	
31045	História da Música Portuguesa	Hist	156	6	
51006	Cultura Portuguesa	Cult	156	6	
51117	Teoria da Linguagem	Ling	156	6	
	Unidade Curricular do Minor escolhido	(a)	156	6	Obr
2.º Ano/2.º Semestre					
51116	Dinamização Cultural	CCom	156	6	Obr
51157	Teoria da Literatura	Est. Lit	156	6	Obr
51159	Património Oral e Literatura Tradicional	Lit	156	6	Obr
	Obrigatório escolher uma uc de entre:				
31029	História da Arte Portuguesa II	HA	156	6	Op
51019	História do Teatro Português II	Cult	156	6	
51017	História do Cinema Português	Cult	156	6	
41014	Antropologia Visual	Antrop	156	6	
31119	Sociologia da Arte	Soc	156	6	
31104	Psicologia da Arte	Psic	156	6	
51118	Semiótica	CCom	156	6	
	Unidade Curricular do Minor Escolhido	a)	156	6	Obr
3.º Ano/1.º Semestre					
	Obrigatório escolher uma uc de entre:				
31028	História da Arte Portuguesa I	HA	156	6	Op
51018	História do Teatro Português I	Cult	156	6	
31045	História da Música Portuguesa	Hist	156	6	
51006	Cultura Portuguesa	Cult	156	6	
31096	Literaturas Europeias I	Lit	156	6	
	Unidade curricular do minor escolhido	(a)	156	6	Obr

Código	Unidade curricular	Área curricular	Tempo de trabalho total (horas)	ECTS	Obrigatórias/Opcionais
	Unidade curricular do minor escolhido	(a)	156	6	Obr
	Unidade curricular do minor escolhido	(a)	156	6	Obr
	Unidade curricular do minor escolhido	(a)	156	6	Obr
3.º Ano/2.º Semestre					
	Obrigatório escolher uma uc de entre:				
31029	História da Arte Portuguesa II	HA	156	6	Op
51019	História do Teatro Português II	Cult	156	6	
51017	História do Cinema Português	Cult	156	6	
41014	Antropologia Visual	Antrop	156	6	
31119	Sociologia da Arte	Soc	156	6	
31104	Psicologia da Arte	Psic	156	6	
51118	Semiótica	CCom	156	6	
31097	Literaturas Europeias II	Lit	156		
	Unidade curricular do minor escolhido	(a)	156	6	Obr
	Unidade curricular do minor escolhido	(a)	156	6	Obr
	Unidade curricular do minor escolhido	(a)	156	6	Obr
	Unidade curricular do minor escolhido	(a)	156	6	Obr

(a) A área científica desta unidade curricular depende da escolha do estudante, devendo ser escolhida de entre o conjunto de unidades curriculares do minor pelo qual optou.

10 de novembro de 2014. — A Administradora, *Olga Cristina Pacheco Silveira*.

208242814

UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Aviso n.º 13190/2014

Por despacho exarado, a 8 de setembro de 2014, pelo Magnífico Reitor, Prof. Doutor João Gabriel Monteiro de Carvalho e Silva, nos termos do disposto no n.º 9, do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, foi designada, em comissão de serviço, conforme proposto pelo júri do procedimento concursal com a referência P075-13-1082, a licenciada Sara Isabel Duarte Neto da Costa, Técnica Superior do mapa de pessoal da Universidade de Coimbra, com contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, para titular, a partir de 8 de setembro de 2014 o cargo de direção intermédia de 3.º grau, de Coordenadora da Unidade de Atendimento, previsto no artigo 2.º e na alínea c), do artigo 4.º do Regulamento dos Cargos Dirigentes da Universidade de Coimbra — Regulamento n.º 11/2011, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 5, de 7 de janeiro, na sua redação atual, e no artigo 25.º do Regulamento do Centro de Serviços Comuns da Administração da Universidade de Coimbra — Regulamento n.º 4/2011, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 3, de 5 de janeiro, porquanto reúne os requisitos legais exigidos e detém o perfil, a competência técnica e a experiência profissional adequados para o efeito.

18 de novembro de 2014. — A Diretora de Serviços, *Ana Campos Cruz*.

ANEXO

Nota curricular

Dados Pessoais

Sara Isabel Duarte Neto da Costa

Formação Académica e Profissional

Licenciada em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, em junho de 2001, com 12 (doze) valores.

Formação Complementar

First Certificate in English, University of Cambridge ESOL Examinations, concluído com classificação final de B.

Curso de Direito Bancário lecionado pelo Prof. Menezes Cordeiro, na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, com aprovação final de 16 valores.

Curso de formação em Gestão de Reclamações e Marketing Público — orientar a Universidade para os clientes.

Participação em Cursos de Liderança e Coaching, promovidos pela Universidade de Coimbra, em novembro e dezembro de 2013.

Participação em diversas ações de promoção do espírito de equipa e motivação, tais como: Seminário “Força da Academia — Mudança Partilhada” e Teambuilding — Reforçar o Espírito e Cooperação na Equipa, promovidos pela Universidade de Coimbra.

Curso de Formação em Deontologia do Serviço Público, promovido pela Universidade de Coimbra.

Curso de formação em LADA — Lei de Acesso aos Documentos da Administração, promovido pela Universidade de Coimbra.

Curso de Formação em Proteção de Dados Pessoais, promovido pela Universidade de Coimbra.

Curso de formação em Gestão da Qualidade na Universidade de Coimbra, promovido pela Universidade de Coimbra.

Funções e Cargos Ocupados

Técnica Superior a exercer funções de Coordenação na Unidade de Atendimento — Serviço de Gestão Académica da Administração da Universidade de Coimbra, desde janeiro de 2011 a agosto de 2014.

Dinamizadora da Qualidade desde abril de 2011 com as funções de alteração de impressos/formulários, divulgação de procedimentos, acompanhamento das auditorias internas do Serviço de Gestão Académica e resposta a reclamações/sugestões provenientes do SIM — Sistema Integrado de Melhorias.

Elaboração de pareceres/informações sobre um vasto conjunto de assuntos de índole académica, destacando a resposta a reclamações apresentadas através do livro de reclamações.

Em setembro de 2008 integrada no mapa de pessoal da estrutura central da Universidade de Coimbra com contrato individual de trabalho por tempo indeterminado, na categoria de Técnica Superior, com funções de jurista.

Outras Atividades Relevantes

Coordenação do processo de matrícula de estudantes colocados na Universidade de Coimbra no âmbito do Concurso Nacional de Acesso para o ano letivo 2013/2014 e 2014/2015, nas 3 fases de matrícula, com a responsabilidade de gestão dos colaboradores e articulação com as diferentes entidades envolvidas no apoio a este processo.

Integração na equipa, definida a nível reitoral, de especificação do módulo de integração entre o sistema de informação académico (NONIO) e o sistema de informação financeiro (SAP), relativo a propinas e emolumentos de todos os estudantes da UC.

Coordenação da implementação do módulo do NONIO de Requerimentos e Certidões na Unidade de Atendimento em estreita colaboração com as restantes áreas do Serviço de Gestão Académica, nomeadamente no interface entre os utilizadores e a equipa de desenvolvimento NONIO.

Participação ativa nos grupos de trabalho de preparação e discussão de diversa regulamentação da Universidade de Coimbra, nomeadamente do Regulamento Académico na sua versão inicial e na versão de 2013, Regulamento de Propinas e Prémios e Regulamento de Direitos Especiais.