

QUADRO N.º 3

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Psicossociologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem II	Anual		66			
Comunicação Educacional Multimédia III	Anual		66			
Organização do Sistema Educativo e Desenvolvimento Curricular	Anual		66			
Eto-Ecologia, Biologia e Genética II	Anual		110			
Evolução das Actividades Instrumentais e Didáctica das Ciências III	Anual		66			
Evolução das Estruturas Lógico-Matemáticas e Didáctica da Matemática III.	Anual		110			
Prática Pedagógica e Práticas Laboratoriais	Anual				150	
Filosofia das Ciências e Epistemologia Genética III	Semestral	45				
História e Cultura I (Povos Europeus)	Semestral	45				
Métodos e Técnicas de Investigação em Educação I	Semestral		44			
Atelier de Construção e Prática de Jogos: Situações e Instrumentos de Evolução Cognitiva I.	Semestral		44			
Atelier de Expressões e Domínio Instrumental de Linguagem e Prática de Projecto I.	Semestral		44			

QUADRO N.º 4

4.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Evolução das Estruturas Lógico-Matemáticas e Didáctica da Matemática IV.	Anual		66			
Seminários e Memória Final	Anual				66	
Prática Pedagógica	Anual				210	
Filosofia das Ciências e Epistemologia Genética IV	Semestral	45				
Direito Educativo, Cooperativismo e Ética Profissional	Semestral	45				
História e Cultura II (CPLP)	Semestral	45				
Métodos e Técnicas de Investigação em Educação II	Semestral		44			
Ecologia e Educação Ambiental	Semestral		44			
Evolução das Actividades Instrumentais e Didáctica das Ciências IV ...	Semestral		44			
Atelier de Construção e Prática de Jogos: Situações e Instrumentos de Evolução Cognitiva II.	Semestral		44			
Atelier de Expressões e Domínio Instrumental de Linguagem e Prática de Projecto II.	Semestral		44			

Portaria n.º 15/2002

de 4 de Janeiro

Sob proposta do Instituto Politécnico do Porto e da sua Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo;

Considerando o disposto no artigo 13.º da Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro, alterada pela Lei n.º 115/97, de 19 de Setembro);

Considerando o disposto na Portaria n.º 413-A/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 533-A/99, de 22 de Julho, e na Portaria n.º 413-E/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 680-C/98, de 31 de Agosto;

Ao abrigo do disposto na lei do estatuto e autonomia dos estabelecimentos de ensino superior politécnico (Lei n.º 54/90, de 5 de Setembro), e no capítulo III do Decreto-Lei n.º 316/83, de 2 de Julho:

Manda o Governo, pelo Ministro da Educação, o seguinte:

1.º

Plano de estudos

É aprovado o plano de estudos do curso bietápico de licenciatura em Teatro da Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto, criado pela Portaria n.º 413-E/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 680-C/98, de 31 de Agosto, nos termos dos anexos à presente portaria.

2.º

Norma revogatória

Findo o processo de transição fixado nos termos do artigo 31.º do Regulamento Geral dos Cursos Bietápicos de Licenciatura das Escolas de Ensino Superior Politécnico, aprovado pela Portaria n.º 413-A/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 533-A/99, de 22 de Julho, é revogada a Portaria n.º 1071/93, que autorizou a Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo a conferir o grau de bacharel em Teatro.

3.º

Normas especiais

Ao curso aplica-se o disposto nas alíneas b2) e b3) do n.º 1 do artigo 13.º e no n.º 1 do artigo 26.º do

Regulamento Geral dos Cursos Bietápicos de Licenciatura das Escolas de Ensino Superior Politécnico, aprovado pela Portaria n.º 413-A/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 533-A/99, de 22 de Julho.

4.º

Aplicação

O disposto no presente diploma aplica-se a partir do ano lectivo de 1998-1999, inclusive.

Pelo Ministro da Educação, *Pedro Manuel Gonçalves Lourtie*, Secretário de Estado do Ensino Superior, em 19 de Novembro de 2001.

ANEXO

Instituto Politécnico do Porto**Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo****Curso de Teatro — Opção de Interpretação****1.º ciclo****Grau de bacharel**

QUADRO N.º 1

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Introdução aos Estudos Teatrais	Anual	60				
História do Teatro I	Anual	60				
Literatura Dramática Portuguesa	Anual	60				
Opção I	Anual	45				
Movimento I	Anual		180			
Voz I	Anual		120			
Música I	Anual		45			
Improvisação e Interpretação I	Anual		140			
Produção I	Anual		250			

QUADRO N.º 2

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
História do Teatro II	Anual	60				
Análise Dramatúrgica I	Anual	60				
Estética e Teoria Teatral I	Anual	60				
Opção II	Anual	45				
Movimento II	Anual		180			
Voz II	Anual		120			
Música II	Anual		45			
Improvisação e Interpretação II	Anual		140			
Produção II	Anual		250			

QUADRO N.º 3

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Análise Dramatúrgica II	Anual	60				
Estética e Teoria Teatral II	Anual	60				
Opção III	Anual	45				
Movimento III	Anual		160			
Voz III	Anual		90			
Música III	Anual		45			
Improvisação e Interpretação III	Anual		120			
Produção III	Anual		380			

Ramo de Estudos Teatrais

2.º ciclo

Grau de licenciado

QUADRO N.º 4

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Análise Teatral	Anual	60				
Grandes Correntes do Teatro Contemporâneo	Anual	60				
Dramaturgia	Anual	60				
Opção IV	Anual	45				
Seminário de Apoio ao Projecto Pessoal	Anual	30				
Projecto Pessoal	Anual					
Direcção de Actores	Anual		160			
Opção V	Anual		160			
Seminário de Produção	Anual		30			
Produção	Anual		140			

Opção de Técnica e Produção Teatral — Design de Luz e Som

1.º ciclo

Grau de bacharel

QUADRO N.º 5

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Introdução aos Estudos Teatrais	Anual	60				
História do Teatro I	Anual	60				
Literatura Dramática Portuguesa	Anual	60				
Opção I	Anual	45				
Tecnologia I	Anual		120			
Desenho I	Anual		120			
Física Aplicada à Luminotécnica e à Sonoplastia	Anual		120			
Prática Oficial de Luz e Som I	Anual		180			
Produção I	Anual		195			

QUADRO N.º 6

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
História do Teatro II	Anual	60				
Análise Dramatúrgica I	Anual	60				
Estética e Teoria Teatral I	Anual	60				
Opção II	Anual	45				
Tecnologia II	Anual		80			
Desenho II	Anual		160			
Design I	Anual		120			
Prática Oficial de Luz e Som II	Anual		140			
Produção II	Anual		235			

QUADRO N.º 7

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Análise Dramatúrgica II	Anual	60				
Estética e Teoria Teatral II	Anual	60				
Opção III	Anual	45				
Design II	Anual		140			
Informática Aplicada à Luminotecnia e à Sonoplastia	Anual		140			
Seminário	Anual				235	
Produção III	Anual		280			

Ramo de Design e Produção Teatral — Luz e Som

2.º ciclo

Grau de licenciado

QUADRO N.º 8

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Análise Teatral	Anual	60				
Grandes Correntes do Teatro Contemporâneo	Anual	60				
Dramaturgia	Anual	60				
Opção IV	Anual	45				
Seminário de Apoio ao Projecto Pessoal	Anual	30				
Projecto Pessoal	Anual					
Design III (Luz e Som)	Anual		160			
Tecnologia III (Luz e Som)	Anual		160			
Seminário de Produção	Anual				30	
Produção	Anual		140			

Opção de Técnica e Produção Teatral — Direcção de Cena e Produção Teatral

1.º ciclo

Grau de bacharel

QUADRO N.º 9

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Introdução aos Estudos Teatrais	Anual	60				
História do Teatro I	Anual	60				
Literatura Dramática Portuguesa	Anual	60				

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Opção I	Anual	45				
Tecnologia I	Anual		120			
História do Trajo	Anual		60			
História do Mobiliário e Decoração	Anual		60			
Adereços	Anual		120			
Prática Oficial de Direcção de Cena I	Anual		180			
Produção I	Anual		195			

QUADRO N.º 10

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
História do Teatro II	Anual	60				
Análise Dramatúrgica I	Anual	60				
Estética e Teoria Teatral I	Anual	60				
Opção II	Anual	45				
Desenho II	Anual		160			
Informática Geral	Anual		120			
Design de Cenografia I	Anual		120			
Prática Oficial de Direcção de Cena II	Anual		100			
Produção II	Anual		235			

QUADRO N.º 11

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Análise Dramatúrgica II	Anual	60				
Estética e Teoria Teatral II	Anual	60				
Opção III	Anual	45				
Organização e Gestão de Recursos Humanos e Materiais	Anual		160			
Marketing, Relações Públicas e Publicidade	Anual		140			
Seminário	Anual		115			
Produção III	Anual		380			

Ramo de Design e Produção Teatral — Direcção de Cena e Produção Teatral

2.º ciclo

Grau de licenciado

QUADRO N.º 12

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Análise Teatral	Anual	60				
Grandes Correntes do Teatro Contemporâneo	Anual	60				
Dramaturgia	Anual	60				
Opção IV	Anual	45				
Seminário de Apoio ao Projecto Pessoal	Anual	30				
Projecto Pessoal	Anual					
Organização e Gestão da Produção	Anual		200			
Gestão Cultural	Anual		120			
Seminário de Produção	Anual		30			
Produção	Anual		140			

Opção de Técnica e Produção Teatral — Design de Cenografia

1.º ciclo

Grau de bacharel

QUADRO N.º 13

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Introdução aos Estudos Teatrais	Anual	60				
História do Teatro I	Anual	60				
Literatura Dramática Portuguesa	Anual	60				
Opção I	Anual	45				
Desenho I	Anual		120			
História do Trajo	Anual		60			
História do Mobiliário e Decoração	Anual		60			
Adereços	Anual		120			
Prática Oficial	Anual		375			

QUADRO N.º 14

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
História do Teatro II	Anual	60				
Análise Dramática I	Anual	60				
Estética e Teoria Teatral I	Anual	60				
Opção II	Anual	45				
Desenho II	Anual		160			
Design de Cenografia I	Anual		120			
Prática Oficial de Cenografia I	Anual		235			
Produção II	Anual		220			

QUADRO N.º 15

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Análise Dramática II	Anual	60				
Estética e Teoria Teatral II	Anual	60				
Opção III	Anual	45				
Design de Cenografia II	Anual		120			
Adereços e Objectos de Cena	Anual		120			
Prática Oficial de Cenografia II	Anual		275			
Produção III	Anual		280			

Ramo de Design e Produção Teatral — Design de Cenografia

2.º ciclo

Grau de licenciado

QUADRO N.º 16

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Análise Teatral	Anual	60				
Grandes Correntes do Teatro Contemporâneo	Anual	60				
Dramaturgia	Anual	60				

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Opção IV	Anual	45				
Seminário de Apoio ao Projecto Pessoal	Anual	30				
Projecto Pessoal	Anual					
Design de Cenografia III	Anual		120			
Prática Oficial de Cenografia III	Anual		200			
Seminário de Produção	Anual		30			
Produção IV	Anual		140			

Opção de Técnica e Produção Teatral — Design de Figurino

1.º ciclo

Grau de bacharel

QUADRO N.º 17

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Introdução aos Estudos Teatrais	Anual	60				
História do Teatro I	Anual	60				
Literatura Dramática Portuguesa	Anual	60				
Opção I	Anual	45				
Desenho I	Anual		120			
História do Trajo	Anual		60			
História do Mobiliário e Decoração	Anual		60			
Adereços	Anual		120			
Prática Oficial	Anual		375			

QUADRO N.º 18

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
História do Teatro II	Anual	60				
Análise Dramatúrgica I	Anual	60				
Estética e Teoria Teatral I	Anual	60				
Opção II	Anual	45				
Trajo e Figurino	Anual		120			
Desenho Técnico de Figurinos	Anual		120			
Prática Oficial de Figurinos I	Anual		275			
Produção II	Anual		220			

QUADRO N.º 19

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Análise Dramatúrgica II	Anual	60				
Estética e Teoria Teatral II	Anual	60				
Opção III	Anual	45				
Design de Figurinos I	Anual		120			
Adereços e Acessórios de Guarda Roupa	Anual		120			
Prática Oficial de Figurinos II	Anual		275			
Produção III	Anual		280			

Ramo de Design e Produção Teatral — Design de Figurino

2.º ciclo

Grau de licenciado

QUADRO N.º 20

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas totais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Análise Teatral	Anual	60				
Grandes Correntes do Teatro Contemporâneo	Anual	60				
Dramaturgia	Anual	60				
Opção IV	Anual	45				
Seminário de Apoio ao Projecto Pessoal	Anual	30				
Projecto Pessoal	Anual					
Design de Figurinos II	Anual		120			
Prática Oficial de Figurinos III	Anual		200			
Seminário de Produção	Anual		30			
Produção IV	Anual		140			

Portaria n.º 16/2002

de 4 de Janeiro

2.º

Unidades curriculares de opção

A requerimento da COFAC — Cooperativa de Formação e Animação Cultural, C. R. L., entidade instituidora da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, reconhecida como de interesse público pelo Decreto-Lei n.º 92/98, de 14 de Abril, ao abrigo do disposto no Estatuto do Ensino Superior Particular e Cooperativo (aprovado pelo Decreto-Lei n.º 16/94, de 22 de Janeiro, alterado, por ratificação, pela Lei n.º 37/94, de 11 de Novembro, e pelo Decreto-Lei n.º 94/99, de 23 de Março);

Considerando o disposto na Portaria n.º 702/98, de 4 de Setembro;

Tendo em vista o disposto no artigo 67.º e no n.º 5 do artigo 53.º do Estatuto do Ensino Superior Particular e Cooperativo, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 16/94, de 22 de Janeiro, alterado, por ratificação, pela Lei n.º 37/94, de 11 de Novembro, e pelo Decreto-Lei n.º 94/99, de 23 de Março;

Ao abrigo do disposto no artigo 64.º do referido Estatuto: Manda o Governo, pelo Ministro da Educação, o seguinte:

1.º

Alteração do plano de estudos

O plano de estudos do curso de licenciatura em Antropologia, ministrado na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, cujo funcionamento foi autorizado pela Portaria n.º 702/98, de 4 de Setembro, passa a ser o constante do anexo à presente portaria.

O elenco de unidades curriculares de opção a oferecer é fixado pelo órgão legal e estatutariamente competente da Universidade.

3.º

Duração do ano e semestre lectivos

1 — O número de semanas lectivas efectivas de cada ano lectivo, excluindo as destinadas a avaliação de conhecimentos, não pode ser inferior a 30.

2 — O número de semanas lectivas efectivas de cada semestre lectivo, excluindo as destinadas a avaliação de conhecimentos, não pode ser inferior a 15.

4.º

Transição

As regras de transição entre o anterior e o novo plano de estudos são fixadas pelo órgão legal e estatutariamente competente da Universidade.

5.º

Aplicação

O disposto na presente portaria aplica-se a partir do ano lectivo de 2001-2002, inclusive.

Pelo Ministro da Educação, *Pedro Manuel Gonçalves Lourtie*, Secretário de Estado do Ensino Superior, em 23 de Novembro de 2001.

ANEXO

(Portaria n.º 702/98, de 4 de Setembro — alteração)

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Curso de Antropologia

Grau de licenciado

QUADRO N.º 1

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Matemática e Estatística para as Ciências Sociais	Anual		4,5			
Teorias Antropológicas I	Anual		3			
Língua Moderna	Anual		3			