

Área de especialização: Marketing

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Seminário de Marketing Digital.....	MKT	Semestral	478	S:75	18	
Projeto de Dissertação/Estágio	MKT	Semestral	319	S:60	12	

Área de especialização: Publicidade

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Seminário de Publicidade Online.....	PUB	Semestral	478	S:75	18	
Projeto de Dissertação/Estágio	PUB	Semestral	319	S:60	12	

Área de especialização: Marketing

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Dissertação.....	MKT	Semestral	798	OT:90	30	(a)
Relatório de Estágio.....	MKT	Semestral	798	OT:90	30	(a)

(a) A escolher uma das duas unidades curriculares indicadas.

Área de especialização: Publicidade

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Dissertação.....	PUB	Semestral	798	OT:90	30	(b)
Relatório de Estágio.....	PUB	Semestral	798	OT:90	30	(b)

(b) A escolher uma das duas unidades curriculares indicadas.

208095743

Despacho n.º 11814/2014

Considerando que, a requerimento da COFAC — Cooperativa de Formação e Animação Cultural, C. R. L., foi apresentado o pedido de acreditação prévia do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Artes Dramáticas — Formação de Atores, para a Universidade Lusófona do Porto, cujo interesse público é reconhecido pelo Decreto-Lei n.º 313/94, de 23 de dezembro, e dos avisos n.ºs 2734/2005 (2.ª série) e 2735/2005 (2.ª série), ambos de 16 de março de 2005;

Considerando que o mesmo foi instruído, organizado e apreciado, nos termos dos artigos 52.º a 57.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de

março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior;

Considerando a decisão favorável do Conselho de Administração da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior de 30 de julho de 2014;

Considerando que a criação do referido ciclo de estudos foi objeto de registo na Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A-Cr 117/2014;

Nos termos dos Estatutos da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;

Manda o Presidente da Direção da entidade instituidora da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, que se publique a estrutura curricular e o plano de estudos, nos termos constantes do «Formulário» (Despacho n.º 10543/2005, de 11 de maio), anexo ao presente despacho.

16 de setembro de 2014. — O Presidente da Direção da COFAC — Cooperativa de Formação e Animação Cultural, C. R. L., *Manuel de Almeida Damásio*.

Formulário

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade Lusófona do Porto.
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação.
- 3 — Curso: Artes Dramáticas — Formação de Atores.
- 4 — Grau ou diploma: Licenciatura (1.º ciclo).
- 5 — Área científica predominante do curso: 212 — Artes do Espetáculo.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.
- 7 — Duração normal do curso: 3 Anos (6 Semestres).

- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável): Não aplicável.
- 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Tronco Comum

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Comunicação e Media	CM	52	18
Estética e Teoria das Artes	ETA	30	4
Técnicas de Expressão	TE	76	
<i>Total</i>		158	22

- 10 — Observações:
- 11 — Plano de estudos:

Universidade Lusófona do Porto — Faculdade de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação

Curso: Artes Dramáticas — Formação de Atores

Grau: Licenciatura (1.º Ciclo)

Área Científica Predominante: Artes do Espetáculo

Tronco Comum

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
História Cultural do Teatro I	ETA	Semestral	100	T:45	4	
Teoria da Imagem e da Representação.	CM	Semestral	100	T:45	4	
<i>Atelier</i> de Leitura Dramática I	CM	Semestral	100	TP:45	4	
Voz e Canto I	TE	Semestral	125	P:75	5	
Corpo e Movimento I	TE	Semestral	125	P:90	5	
Prática Profissional I	TE	Semestral	200	P:120	8	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
História Cultural do Teatro II.	ETA	Semestral	100	T:45	4	
<i>Atelier</i> de Leitura Dramática II	CM	Semestral	100	TP:45	4	
Espaço Cénico	ETA	Semestral	100	TP:45	4	
Corpo e Movimento II	TE	Semestral	100	P:45	4	
Voz e Canto II	TE	Semestral	100	P:75	4	
Prática Profissional II.	TE	Semestral	150	P:120	6	
Arte, Cultura e Comunicação.	CM	Semestral	100	TP:45	4	(a)
Metodologias de Análise do Texto e do Discurso	CM	Semestral	100	TP:45	4	(a)

(a) A escolher uma das duas unidades curriculares indicadas.

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Dramaturgia	CM	Semestral	100	TP:60	4	
Atelier de Leitura Dramática III.	CM	Semestral	100	TP:45	4	
Técnicas de Interpretação I	ETA	Semestral	75	TP:45	3	
Corpo e Movimento III	TE	Semestral	100	P:75	4	
Voz e Canto III	TE	Semestral	100	P:75	4	
Prática Profissional III	TE	Semestral	175	P:120	7	
Estética e Teoria das Artes	ETA	Semestral	100	T:45	4	(b)
Introdução ao Pensamento Contemporâneo.	ETA	Semestral	100	T:45	4	(b)

(b) A escolher uma das duas unidades curriculares indicadas.

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier de Leitura Dramática IV.	CM	Semestral	100	TP:45	4	
Técnicas de Interpretação II.	ETA	Semestral	75	TP:45	3	
Corpo e Movimento IV	TE	Semestral	125	P:90	5	
Voz e Canto IV	TE	Semestral	100	P:75	4	
Prática Profissional IV	TE	Semestral	175	P:120	7	
Pedagogia do Teatro.	CM	Semestral	75	TP:30	3	
Cultura Visual	CM	Semestral	100	TP:45	4	(c)
Retórica	CM	Semestral	100	TP:45	4	(c)

(c) A escolher uma das duas unidades curriculares indicadas.

3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Artes Cénicas Orientais	ETA	Semestral	100	T:45	4	
Atelier de Leitura Dramática V	CM	Semestral	100	TP:45	4	
Perspetivas Artísticas Contemporâneas	ETA	Semestral	100	T:45	4	
Formas Animadas.	CM	Semestral	100	P:60	4	
Técnicas de Interpretação III	CM	Semestral	100	TP:60	4	
Prática Profissional V.	TE	Semestral	150	P:90	6	
História dos meios de Comunicação	CM	Semestral	100	TP:60	4	(d)
Teoria do Som	CM	Semestral	100	TP:45	4	(d)

(d) A escolher uma das duas unidades curriculares indicadas.

3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Artes Performativas e Media	CM	Semestral	125	TP:60	5	
Atelier de Leitura Dramática VI.	CM	Semestral	100	TP:45	4	
Política e Economia da Cultura	CM	Semestral	100	TP:45	4	
Prática Performativa Contemporânea	ETA	Semestral	100	TP:60	4	
Prática Profissional VI	TE	Semestral	175	P:120	7	
Teoria do Cinema.	CM	Semestral	150	TP:45	6	(e)
Tecnologias da Imagem	CM	Semestral	150	TP:60	6	(e)

(e) A escolher uma das duas unidades curriculares indicadas.