Deve ler-se:

«... Convention entre la Pologne et la Ville Libre de Dantzig, signée à Paris le 9 Novembre

«... Convenção entre a Polónia e a Cidade Livre de Dantzig, assinada em Paris em 9 de Novembro de 1920...».

Direcção Geral dos Negócios Comerciais, 8 de Junho de 1931.—Pelo Director Geral, Alberto Leite Monteiro Martins, chefe da Repartição das Questões Económicas.

MINISTÉRIO DAS COLÓNIAS

9.º Repartição da Direcção Geral da Contabilidade Pública

Decreto n.º 19:875

Usando da faculdade que me confere o n.º 2.º do artigo 2.º do decreto n.º 12:740, de 26 de Novembro de 1926, por força do disposto no artigo 1.º do decreto n.º 15:331, de 9 de Abril de 1928, sob proposta dos Ministros de todas as Repartições: hei por bem decretar, para valer como lei, o seguinte:

Artigo 1.º É adicionada à dotação do n.º 2) do artigo 6.º, capítulo 1.º, do orçamento do Ministério das Colónias para o corrente ano económico de 1930-1931 a verba de 3.000\$, anulando-se igual quantia na dotação da alínea a) do artigo 18.º, capítulo 2.º, do referido orçamento.

Art. 2.º Fica revogada a legislação em contrário.

Determina-se portanto a todas as autoridades a quem o conhecimento e execução do presente decreto com fôrça

de lei pertencer o cumpram e façam cumprir e guardar tam inteiramente como nêle se contém.

Os Ministros de todas as Repartições o façam imprimir, publicar e correr. Dado nos Paços do Governo da República, em 11 de Junho de 1931.—António Óscar de Fragoso Carmona—Domingos Augusto Alves da Costa Oliveira—António Lopes Mateus—José de Almeida Eusébio—António de Oliveira Salazar—Júlio Alberto de Sousa Schiappa de Azevedo—Luís António de Magalhães Correia—João Antunes Guimarães—Armindo Rodrigues Monteiro—Gustavo Cordeiro Ramos—Henrique Linhares de Lima.

MINISTÉRIO DA INSTRUÇÃO PÚBLICA

Direcção Geral do Ensino Superior e das Belas Artes

1.ª Secção

Por ter saído com inexactidões, novamente se publica o artigo 201.º do decreto n.º 19:691, de 18 de Março de 1931:

Artigo 201.º A entrada à prestação de prova prática será em dias diferentes ou no mesmo dia, sucessiva ou simultânea, individualmente ou em grupos ou na totalidade dos concorrentes, conforme melhor convier em harmonia com o número de candidatos, natureza dos assuntos e disponibilidades de material, atendendo-se à prioridade de apresentação ou, em caso de simultaneidade desta, à ordem alfabética dos nomes para regular a entrada à prestação das provas pelos candidatos quando estes não possam prestá-las simultâneamente.

Direcção Geral do Ensino Superior e das Belas Artes, 4 de Junho de 1931.—O Director Geral interino, Nobre Guedes.