

MINISTÉRIO DA CULTURA

Direcção-Geral das Artes

Despacho n.º 29910/2007

Por meu despacho de 19.11.2007, obtida a anuência do Conselho Directivo do Laboratório Nacional de Engenharia Civil, I.P. em 27.11.2007, foi Ana Cristina Lopes Carrajola, assistente administrativa especialista, transferida com a mesma categoria para o quadro de pessoal do ex-Instituto das Artes, com efeitos a 1 de Dezembro de 2007, nos termos do artigo 4º da lei n.º 53/2006, de 7 de Dezembro, considerando-se exonerada do lugar anterior à data da aceitação do novo lugar.

6 de Dezembro de 2007. — O Director-Geral, *Orlando Farinha*.

Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, I. P.

Rectificação n.º 2191/2007

Por ter sido publicado com inexactidão no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 225, de 22/11/2007, o aviso (extracto) n.º 22 979/2007, a pág. 33 943 rectifica-se que onde se lê «O Director do Instituto, Luís Filipe Coelho» deve ler-se «O Director do Departamento de Gestão, Luís Filipe Coelho».

22 de Novembro de 2007. — O Director do Departamento de Gestão, *Luís Filipe Coelho*.

Instituto dos Museus e da Conservação, I. P.

Despacho n.º 29911/2007

Em cumprimento do n.º 5 do artigo 25º do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprovou a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, foi publicado o Decreto-Lei n.º 97/2007, de 29 de Março, que cria o Instituto dos Museus e da Conservação, IP, e define a respectiva missão e atribuições, no âmbito do processo global de reforma da Administração Pública. Através da Portaria n.º 377/2007, de 30 de Março, foram aprovados os estatutos do IMC, IP, definida a respectiva organização interna e as competências das respectivas estruturas orgânicas.

Considerando que com a publicação do Decreto-Lei n.º 97/2007 e na sequência desta reestruturação, cessaram as comissões de serviço dos titulares de cargos dirigentes intermédios, sendo, portanto, necessário proceder à nomeação dos dirigentes dos serviços dependentes de forma a garantir o normal funcionamento dos serviços e a rápida consolidação da estrutura do IMC, IP:

Ao abrigo do disposto no artigo 27º da lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a redacção dada pela lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em regime de substituição, a Licenciada Isabel Maria Canhoto Segura de Faria da Silveira Godinho no cargo de Directora equiparado a Directora de serviços, cargo de direcção intermédia de 1º grau do Palácio Nacional da Ajuda.

A nomeada possui os requisitos legais exigidos, bem como capacidades adequadas e experiência profissional, correspondendo, por conseguinte, ao perfil pretendido para o lugar a prover, evidenciado na síntese curricular anexa ao presente despacho, do qual faz parte integrante.

A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de Setembro de 2007.

13 de Setembro de 2007. — O Director, *Manuel de Lemos Bairrão Oleiro*.

Síntese curricular

Dados Pessoais:

Nome: Isabel Maria Canhoto Segura de Faria da Silveira Godinho;
Data de Nascimento: 21 de Março de 1943;
Nacionalidade: Portuguesa.

Formação Académica:

Licenciatura em Filologia Germânica pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1960-1965.

Curso de Ciências Pedagógicas pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1965-1966.

Frequência do curso de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1970-1972.

Curso de Conservador de Museu no Museu Nacional de Arte Antiga, 1970-1972.

Formação Complementar:

Curso “Direcção Moderna, Fundamentos e Técnicas” — Departamento de Formação e Aperfeiçoamento Profissional, Lisboa, Setembro de 1983.

Curso organizado pelo Seminário de Salzburgo subordinado ao tema “Function and Future of Museums”, 19 de Abril a 12 de Maio de 1984.

Curso subordinado ao tema “Museum Management and Administration”, organizado pelo British Council em Londres, 20 de Janeiro a 1 de Fevereiro de 1985.

Curso de Gestão de Recursos Humanos, Palácio da Cidadela, 20 de Janeiro a 27 de Fevereiro de 1986.

Seminário “Modernização, Qualidade e Renovação dos Serviços Públicos”, Feira Internacional de Lisboa, 30 e 31 de Maio de 1995.

Estágio no Palácio de Versalhes, nas áreas de Direcção, Administração e Gestão de Museus, 22 a 25 de Janeiro de 1996.

Estágio no Museu do Louvre, áreas de Direcção, Administração e Gestão de Museus, 12-17 de Abril 1996.

“Novo Modelo de Avaliação do Desempenho dos Funcionários Públicos”, Divisão de Formação de Quadros Superiores, organizado pelo INA, 1 de Julho de 2004.

Ação de Formação do POAP: curso de «Marketing e Comunicação», no Instituto Superior Técnico, 2 de Nov a 19 Dez de 2006.

Experiência Profissional:

1977: voluntária no Departamento de Cerâmica do Philadelphia Museum of Art

1978: estagia no Serviço Educativo e Serviço de Voluntariado do Metropolitan Museum of Art

1980: Nomeada Conservadora de 2ª classe dos Palácios e Monumentos Nacionais, iniciando a sua actividade no Palácio Nacional da Ajuda.

Nomeada Conservadora interina do Palácio Nacional de Queluz, substituindo temporariamente a Conservadora.

1981: Convidada a trabalhar na «XVII Exposição de Arte, Ciência e Cultura»

1983: nomeada directora do Palácio Nacional da Ajuda. Cessa as funções de Conservadora Interina do Palácio de Queluz, a pedido da anterior Conservadora

1991: Planeia e coordena a exposição “Tesouros Reais”, realizada em 1992

1994: cria o Ciclo de Exposições «Um Olhar sobre o Palácio», com cinco edições até ao presente

1996: Dá início ao projecto de restauro e reconstituição de ambientes designado por «Uma Sala — Um Mecenasso», com recurso a verbas de mecenato. Até ao momento beneficiaram deste projecto nove salas.

Alguns cargos para que foi nomeada:

1992: Eleita Presidente do ICOM-Portugal, cargo para que é reeleita em 1995

1995: nomeada para o Conselho Consultivo de Museus

1997: Nomeada Sócio-Correspondente da Academia Nacional de Belas Artes.

2005: Nomeada vogal do Conselho Directivo da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva.

Publicações:

“Visitas Reais entre as Cortes Portuguesa e Britânica — 1902-1910”, PNA, 1985

“A América na Ajuda — Peças Americanas no Palácio Nacional da Ajuda”, PNA 1986

«Porcelana Europeia» — Reservas do Palácio Nacional da Ajuda, FCG, 1987

“Iconografia da Rainha D. Maria Pia”, PNA, 1987

“Itinerário do Palácio Nacional da Ajuda”, PNA, 1988

“Jóias do Quotidiano da Família Real”, PNA, 1987

“Reservas do Palácio Nacional da Ajuda — Porcelana Europeia”, PNA, 1987

“Ouros do Brasil no Palácio Nacional da Ajuda”, PNA, 1989

“D. Luís I, Duque do Porto e Rei de Portugal”, 1990

“Iconografia do Rei D. Luís I”, PNA, 1990

«Tesouros Reais», PNA, 1991

“Tesouros Reais — As Jóias da Coroa Portuguesa”, Correios de Portugal, em co-autoria com Ana Batalha Reis, 1993

Colaboração no “Dicionário de História de Lisboa”, 1994

“Tempo Real”, PNA, 1996

«A Baixela de Sua Magestade Fidelíssima — Uma obra de François Thomas Germain», PNA, 2002

A Educação dos Príncipes no Paço da Ajuda, PNA, 2004

«Guia do Palácio Nacional da Ajuda», Scala Books (no prelo).