

É autor ou co-autor de 20 estudos publicados em revistas ou livros de História da Arte e Património.

Fez 25 Cursos de formação na área da História da Arte, Museologia e Património.

Em 2007 realizou o curso FORGEP — Programa de Formação em Gestão Pública, com a duração de 120 horas e classificação final de 15,4 valores.

#### Despacho n.º 29274/2007

Em cumprimento do n.º 5 do artigo 25.º do Decreto-Lei N.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprovou a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, foi publicado o Decreto-Lei n.º 97/2007, de 29 de Março, que cria o Instituto dos Museus e da Conservação, IP, e define a respectiva missão e atribuições, no âmbito do processo global de reforma da Administração Pública. Através da Portaria n.º 377/2007, de 30 de Março, foram aprovados os estatutos do IMC, IP, definida a respectiva organização interna e as competências das respectivas estruturas orgânicas.

Considerando que com a publicação do Decreto-Lei n.º 97/2007 e na sequência desta reestruturação, cessaram as comissões de serviço dos titulares de cargos dirigentes intermédios, sendo, portanto, necessário proceder à nomeação dos dirigentes dos serviços dependentes de forma a garantir o normal funcionamento dos serviços e a rápida consolidação da estrutura do IMC, IP:

Ao abrigo do disposto no artigo 27.º da lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a redacção dada pela lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em regime de substituição, o Licenciado José Manuel de Seabra da Costa Reis no cargo de Director equiparado a Chefe de Divisão, cargo de direcção intermédia de 2.º grau do Museu dos Biscainhos.

O nomeado possui os requisitos legais exigidos, bem como capacidades adequadas e experiência profissional, correspondendo, por conseguinte, ao perfil pretendido para o lugar a prover, evidenciado na síntese curricular anexa ao presente despacho, do qual faz parte integrante.

A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de Setembro de 2007.

13 de Agosto de 2007. — O Director, *Manuel de Lemos Bairrão Oleiro*.

#### Síntese curricular

##### Dados Pessoais:

Nome — José Manuel de Seabra da Costa Reis;  
Nacionalidade — Portuguesa;  
Categoria — Técnico Superior de 1.ª Classe.

##### Habilitações Literárias:

Licenciatura em História da Arte (Universidade do Porto);  
Pós-Graduação em Museologia (Universidade do Porto).

##### Formação Profissional:

Curso de Formação Profissional FORGEP — Programa de Formação em Gestão Pública (Instituto Nacional de Administração).

##### Carreira profissional:

Director do Museu dos Biscainhos/Instituto Português de Museus (2004-2005-2006-2007).

Carreira Técnica Superior do quadro do Museu dos Biscainhos/Instituto dos Museus e da Conservação.

#### Despacho n.º 29275/2007

Em cumprimento do n.º 5 do artigo 25.º do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprovou a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, foi publicado o Decreto-Lei n.º 97/2007, de 29 de Março, que cria o Instituto dos Museus e da Conservação, IP, e define a respectiva missão e atribuições, no âmbito do processo global de reforma da Administração Pública. Através da Portaria n.º 377/2007, de 30 de Março, foram aprovados os estatutos do IMC, IP, definida a respectiva organização interna e as competências das respectivas estruturas orgânicas.

Considerando que com a publicação do Decreto-Lei n.º 97/2007 e na sequência desta reestruturação, cessaram as comissões de serviço dos titulares de cargos dirigentes intermédios, sendo, portanto, necessário proceder à nomeação dos dirigentes dos serviços dependentes de forma a garantir o normal funcionamento dos serviços e a rápida consolidação da estrutura do IMC, IP:

Ao abrigo do disposto no artigo 27.º da lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a redacção dada pela lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em regime de substituição, o Licenciado José Carlos Batista Alvarez no

cargo de Director equiparado a Director de Serviços, cargo de direcção intermédia de 1.º grau do Museu Nacional do Teatro.

O nomeado possui os requisitos legais exigidos, bem como capacidades adequadas e experiência profissional, correspondendo, por conseguinte, ao perfil pretendido para o lugar a prover, evidenciado na síntese curricular anexa ao presente despacho, do qual faz parte integrante.

A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de Setembro de 2007.

13 de Agosto de 2007. — O Director, *Manuel de Lemos Bairrão Oleiro*.

#### Síntese curricular

##### Dados pessoais

Nome — José Carlos Batista Alvarez  
Nacionalidade — Portuguesa  
Categoria — Assessor Principal

##### Formação académica

Licenciatura em Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 1979, com a média final de 14 valores.

Curso de Especialização em Ciências Documentais (Pós-graduação) na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 1986, com a média final de 14 valores.

Curso de Gestão das Artes, 2.ª edição — 1998/99 no Centro Cultural de Belém, concluído com a classificação final de A/ Muito Bom

Em 1989-1990 frequentou as unidades lectivas do Mestrado em Literatura e Cultura Portuguesa, no Departamento de Estudos Portugueses da Universidade Nova de Lisboa.

##### Formação profissional

Tem frequentado inúmeros cursos de formação profissional, destacando-se os mais recentes:

- Participação nos 23.º, 24.º e 26.º Congrés Internationaux de la Sibmas —

-Frequentou o Curso “Novo Modelo de Avaliação do Desempenho dos Funcionários Públicos”, 9 de Julho de 2005 no INA — Instituto Nacional de Administração

-Frequentou o Curso “Seminário de Alta Direcção”, de 13 a 17 de Setembro de 2005 no INA — Instituto Nacional de Administração.

- Frequentou, com aprovação final, o Curso FORGEP, 3.ª edição, entre Setembro e Dezembro de 2006, promovido pelo INA — Instituto Nacional de Administração

##### Carreira profissional

Docente do Ensino Secundário, entre 1976 e 1980.

Docente do Ensino Superior, entre 1984 e 1994, mantendo ainda colaboração, como palestrante convidado, em dois cursos de mestrado.

Técnico Superior da Administração Pública desde 1980. Desde 15 de Março de 1991 é Técnico Superior Principal do quadro do Museu Nacional do Teatro. Em 1994 passa a Assessor e, em 1998 a Assessor Principal do quadro do mesmo Museu.

Desde Junho de 2001, após concurso público, é Director do Museu Nacional do Teatro.

##### Catálogos e exposições

É autor, co-autor ou colaborador de 11 Catálogos de exposições. Colaborou, comissariou e organizou 1 exposição permanente e 17 exposições temporárias. Coordenou a edição e é co-autor do “Roteiro” do Museu Nacional do Teatro.

É autor de diversos trabalhos, comunicações científicas e artigos publicados.

##### Associações e sociedades científicas

É sócio efectivo da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas.

Foi Presidente da Mesa da Assembleia Geral da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, no biênio 1990-92.

Foi Presidente da Mesa da Assembleia Geral da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, biênio 1992-94.

É membro efectivo da SIBMAS — Société Internationale des Bibliothéques et Musées des arts du Spectacle.

É membro, desde 2006, do comité executivo da SIBMAS — Société Internationale des Bibliothéques et Musées des arts du Spectacle, eleito no 26.º Congresso realizado em Viena.

É membro efectivo da APOM

É membro efectivo do ICOM

É membro da British Library Assotiation.