Beneficiário	Valor	Observações
Sara Maria de Sousa Lameiras	82,99	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Selinda BTT	1.000,00	Subsídio - Deliberação de 17/04/2006
Sertanense Futebol Clube	41.600,00	Subsídio - Deliberação de 28/08/2006
Silvina Antunes dos Santos	76,58	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Silvina Maria Fernandes Nunes Ferreira	36,03	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Sónia Sofia do Carmo Antunes L.	35,32	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Sónia Sofia dos Reis Sousa	36,84	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Susana Cristina da Costa da Silva	35,08	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Susana Maria da Mata Mendes	72,67	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Susana Maria Nunes Marçal	31,13	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Teresa Maria da Silva Gomes Pires	35,08	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Teresa Maria Dias Ferreira Pereira	46,84	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Umbelina Martins dos Santos Farinha	43,54	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Victor Manuel Ferreira Mendes	115,66	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Zélia Silva Nunes Cardoso	56,84	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Zulmira Mendes dos Santos Nunes	48,63	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Zulmira Nunes António	50,58	Subsídio de livros e material escolar - Deliberação de 27/11/2006
Total	336 099,59	

13 de Setembro de 2007. — O Presidente da Câmara, *Paulo Farinha.*

PARTE J

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIAS E ARTES DE LISBOA

Instituto Leonardo da Vinci

Despacho n.º 23 285-F/2007

A Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa, nos termos dos artigos 63.º e 64.º do Decreto-Lei n.º 74/2006 de 24 de Março, viu registada com o n.º R/B — AD — 246/2007, notificada e publicada a adequação, através do Despacho n.º 4133/2007 de 6 de Fevereiro do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 45 de 5 de Março de 2007 do curso de bacharelato em Artes Performativas aprovado pela Portaria n.º 1395/2004, de 10 de Novembro.

Assim, em cumprimento do determinado no n.º 6 do citado despacho e de acordo com as normas técnicas estabelecidas no despacho n.º 10539/2005, (2.ª série), de 21 de Abril de 2005, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República,* 2.ª série, n.º 91, de 11 de Maio de 2005, vem a Presidente do Conselho de Administração do Instituto Leonardo da Vinci, entidade instituidora da Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa proceder à publicação, em anexo, da estrutura curricular e do plano de estudos do 1.º ciclo de estudos do curso de Artes Performativas.

20 de Setembro de 2007. — A Presidente do Conselho de Administração, *Maria Franco de Lemos Mocho.*

ANEXO

Estrutura curricular e plano de estudos conducente à obtenção do grau de licenciado em Artes Performativas

1 — Estabelecimento de ensino: ESTAL — Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Departamento de Design, Artes e Tecnologias.

3 — Curso: Licenciatura em Artes Performativas.

4 — Grau ou diploma: Licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso: Artes do Espectáculo.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.

7 — Duração normal do curso: 6 Semestres curriculares.

8 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes do Espectáculo	AE	88	-
Técnicas do Corpo	C	35	-
Teoria da Expressão Artística	T	16	-
Teoria e Prática de Gestão Cultural	GC	16	-
Artes	A	25	-
Total		180	(1)

9 — Plano de estudos:

Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa — Departamento de Design, Artes e Tecnologias

Licenciatura em Artes Performativas

Artes do Espectáculo

1.º semestre curricular

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Improvisação I	AE	Semestral	72	45 TP	4	
Interpretação I	AE	Semestral	144	45 TP	5	
Movimento Contemporâneo	C	Semestral	72	45 TP	3	
Treino Técnico do Performer I	C	Semestral	90	45 TP	4	
Fisiologia e Técnica da Voz I	C	Semestral	54	30 TP	3	
Corpo e Processos Criativos	C	Semestral	72	30 TP	3	
Produção I: Tecnologias de Gestão	GC	Semestral	54	30 TP	4	
Arte e Sociedade I	T	Semestral	72	30 T	2	
Análise do Espectáculo	T	Semestral	72	30 T	2	

2.º semestre curricular

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Improvisação II	AE	Semestral	72	45 TP	4	
Interpretação II	AE	Semestral	144	45 TP	5	
Dança Contemporânea	C	Semestral	72	45 TP	3	
Treino Técnico do Performer II	C	Semestral	90	45 TP	4	
Ritmo e Espaço Acústico	A	Semestral	54	30 TP	3	
Fisiologia e Técnica da Voz II	C	Semestral	54	30 TP	4	
Produção II	GC	Semestral	72	30 TP	3	
Arte e Sociedade II	T	Semestral	72	30 T	2	
Arte e Pedagogia	T	Semestral	72	30 T	2	

3.º semestre curricular

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Teatro Físico: Pantomima	AE	Semestral	108	45 TP	5	
Teatro Físico: Criação com Objectos	AE	Semestral	108	45 TP	5	
Composição e Contemporaneidade: Teatro e Dança	AE	Semestral	108	45 TP	5	
Composição e Contemporaneidade: Dança e Pesquisa Coreográfica	AE	Semestral	108	45 TP	5	
Design de Cena I: Espaço Cénico	A	Semestral	72	30 TP	2	
Voz e Canto I	C	Semestral	72	30 TP	2	
Produção III	GC	Semestral	72	30 TP	2	
Arte e Sociedade III	T	Semestral	72	30 T	2	
Teoria e Historia da Formação do Actor	T	Semestral	72	30 T	2	

4.º semestre curricular

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Teatro Físico: Máscara	AE	Semestral	108	45 TP	5	
Teatro Físico: Tipologia do Quotidiano	AE	Semestral	108	45 TP	5	
Composição e Contemporaneidade: Performance	AE	Semestral	108	45 TP	5	
Composição e Contemporaneidade: Novas Tecnologias	AE	Semestral	108	45 TP	5	
Design de Cena II: Figurinos e Adereços	A	Semestral	72	30 TP	2	
Voz e Canto II	C	Semestral	72	30 TP	2	
Produção IV	GC	Semestral	72	30 TP	2	
Corpo e Conceitos Performativos	T	Semestral	72	30 T	2	
Antropologia e Cultura Popular	T	Semestral	72	30 T	2	

5.º semestre curricular

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Criação do Espectáculo I	AE	Semestral	270	135 P	15	
Produção V	GC	Semestral	108	30 P	3	
Workshop I	C	Semestral	72	30 P	3	Unidade curricular prática ligada à aquisição de técnicas interpretativas, sendo que os conteúdos da disciplina estão de acordo com o projecto da disciplina de Criação do Espectáculo
Seminário I	A	Semestral	72	30 TP	3	Unidade curricular prática ligada aos conhecimentos dramatúrgicos e literários, sendo que os conteúdos da disciplina estão de acordo com o projecto da disciplina de Criação do Espectáculo
Pesquisa de Criação I	A	Semestral	270	15 P	6	

6.º semestre curricular

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Criação do Espectáculo II	AE	Semestral	270	135 P	15	
Produção VI	GC	Semestral	108	36 P	3	
Workshop II	C	Semestral	72	30 P	3	Unidade curricular prática ligada à aquisição de técnicas interpretativas, sendo que os conteúdos da disciplina estão de acordo com o projecto da disciplina de Criação do Espectáculo
Seminário II	A	Semestral	72	30 TP	3	Unidade curricular prática ligada aos conhecimentos dramatúrgicos e literários, sendo que os conteúdos da disciplina estão de acordo com o projecto da disciplina de Criação do Espectáculo
Pesquisa de Criação II	A	Semestral	270	15 P	6	

Despacho n.º 23 285-G/2007

A Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa, nos termos dos artigos 63.º e 64.º do Decreto-Lei n.º 74/2006 de 24 de Março, viu registada com o n.º R/B — AD — 249/2007, notificada e publicada a adequação, através do Despacho n.º 4133/2007, de 6 de Fevereiro, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República,* 2.ª série, n.º 45, de 5 de Março de 2007 do curso de Engenharia em Recursos Informáticos aprovado pela Portaria n.º 1162/91, de 12 de Novembro.