

| Entidade                                                                 | Montante<br>(em euros) | Data<br>de<br>autorização |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|
| Entretanto Teatro — Associação Cultural                                  | 16 668                 | 21-3-2005                 |
| Escola de Mulheres — Oficina Teatro                                      | 50 000                 | 23-2-2005                 |
| ESTE — Estação Teatral da Beira Interior                                 | 14 000                 | 11-4-2006                 |
| Fábrica de Movimentos                                                    | 12 000                 | 21-3-2005                 |
| Farol do Mira — Associação Cultural                                      | 50 000                 | 7-1-2005                  |
| FC — Produções Teatrais, Unipessoal, L. <sup>da</sup>                    | 73 332                 | 23-2-2005                 |
| Festival Internacional Marionetas Porto                                  | 33 530                 | 21-3-2005                 |
| FITEI — Festival Internacional Teatro Expressão Ibérica                  | 53 334                 | 21-3-2005                 |
| Fórum Dança                                                              | 50 000                 | 23-2-2005                 |
| Fundação Conservatório Regional de Gaia                                  | 15 000                 | 5-5-2006                  |
| Fundação Dr. Elias de Aguiar (Academia de Música de S. Pio X)            | 11 668                 | 23-2-2005                 |
| GMCL — Grupo de Música Contemporânea Lisboa                              | 20 000                 | 23-2-2005                 |
| GEMDA — Grupo Experimental de Música Dança de Aveiro                     | 19 000                 | 23-2-2005                 |
| GICC Teatro das Beiras                                                   | 103 416                | 23-2-2005                 |
| Grupo de Acção Teatral A Barraca                                         | 120 000                | 23-2-2005                 |
| Grupo Teatroesfera                                                       | 32 500                 | 23-2-2005                 |
| Jangada — Cooperativa Teatro Profissional                                | 16 667                 | 21-3-2005                 |
| Jangada de Pedra — Produções de Dança e Teatro, L. <sup>da</sup>         | 45 000                 | 23-2-2005                 |
| João Garcia Miguel                                                       | 47 500                 | 23-2-2005                 |
| José Barbieri                                                            | 9 905,66               | 11-4-2006                 |
| Juventude Musical Portuguesa                                             | 25 000                 | 23-2-2005                 |
| Karnart — Criação e Produção Objectos Artísticos                         | 20 000                 | 23-2-2005                 |
| Mala Voadora Produção Realização de Espectáculos, L. <sup>da</sup>       | 14 700                 | 11-4-2006                 |
| Metamorfose Total, Associação Cultural (Carlos Af. Pereira)              | 14 000                 | 11-4-2006                 |
| Miso Music Portugal — Associação Cultural                                | 80 000                 | 23-2-2005                 |
| Nome Eira Produção Realização Espectáculos Audiovisuais L. <sup>da</sup> | 60 000                 | 23-2-2005                 |
| Novo Grupo Teatro, C. R. L.                                              | 302 499                | 23-2-2005                 |
| Núcleo de Experimentação Coreográfica                                    | 23 334                 | 21-3-2005                 |
| O Acaso (Lúgia Teixeira)                                                 | 14 000                 | 10-4-2006                 |
| O Espaço do Tempo — Associação Cultural                                  | 200 000                | 7-1-2005                  |
| O Rumo do Fumo, Produção de Eventos, L. <sup>da</sup>                    | 30 000                 | 23-2-2005                 |
| O Teatrão — Teatro para a Infância Coimbra                               | 60 000                 | 23-2-2005                 |
| O. M. Oficina Musical Associação Cultural                                | 10 000                 | 21-3-2005                 |
| Olga Roriz Companhia de Dança                                            | 80 000                 | 23-2-2005                 |
| Orquestrutópica                                                          | 69 000                 | 23-2-2005                 |
| Orfeão de Leiria                                                         | 59 000                 | 23-2-2005                 |
| Orquestra Clássica do Centro                                             | 40 000                 | 23-2-2005                 |
| Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras                                  | 20 000                 | 23-2-2005                 |
| Orquestra de Jall de Matosinhos                                          | 23 334                 | 12-3-2004                 |
| Passos e Compassos                                                       | 25 000                 | 23-2-2005                 |
| Pé de Vento Colectivo de Animação Teatral Scarl                          | 74 334                 | 21-3-2005                 |
| PÉDEXUMBO — Associação de Promoção de Música e Dança                     | 42 000                 | 7-1-2005                  |
| PIM!TAÍ — Assoc. Cultural                                                | 36 000                 | 7-1-2005                  |
| Plano 21 (Inês Moreira)                                                  | 15 400                 | 15-5-2006                 |
| Porto Teatro Soc. Coop. Act. (Ensemble)                                  | 32 000                 | 21-3-2005                 |
| Praga Associação Juvenil                                                 | 70 000                 | 23-2-2005                 |
| Primeiros Sintomas Associação Cultural                                   | 40 000                 | 23-2-2005                 |
| Quarta Parede — Assoc. Artes Performativas Covilhã                       | 57 000                 | 23-2-2005                 |
| Raízes Ibéricas                                                          | 10 000                 | 23-2-2005                 |
| Real — Criação, Formação Produções Artísticas, Soc. Unipessoal           | 55 000                 | 23-2-2005                 |
| Ricercare Associação Musical                                             | 25 000                 | 23-2-2005                 |
| Seiva Trupe — Teatro Vivo                                                | 91 667                 | 21-3-2005                 |
| Sensurround Companhia Teatro                                             | 33 333                 | 23-2-2005                 |
| Sociedade Filarmónica Gualdim Pais                                       | 10 000                 | 23-2-2005                 |
| Teatro Animação Setúbal                                                  | 35 000                 | 23-2-2005                 |

| Entidade                                             | Montante<br>(em euros) | Data<br>de<br>autorização |
|------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|
| Teatro Art'imagem                                    | 49 100                 | 21-3-2005                 |
| Teatro Aveirense                                     | 65 000                 | 23-2-2005                 |
| Teatro Bruto — Associação Cultural                   | 39 375                 | 21-3-2005                 |
| Teatro da Cornucópia                                 | 375 000                | 23-2-2005                 |
| Teatro de Marionetas do Porto                        | 52 390                 | 21-3-2005                 |
| Teatro do Bolhão — Centro Formação e Produção        | 28 667                 | 21-3-2005                 |
| Teatro do Noroeste Centro Dramát. Viana              | 33 334                 | 21-3-2005                 |
| Teatro d'O Semeador — Teatro de Portalegre           | 150 000                | 7-1-2005                  |
| Teatro Extremo — Companhia Teatro Itinerante         | 35 000                 | 23-2-2005                 |
| Teatro Ferro — Assoc.                                | 19 818                 | 21-3-2005                 |
| Teatro Garagem Cooperativa Respons. L. <sup>da</sup> | 120 000                | 23-2-2005                 |
| TIL — Teatro Infantil Lisboa Coop. T. Espec.         | 55 000                 | 23-2-2005                 |
| Transforma — Assoc. Cultural                         | 65 000                 | 23-2-2005                 |
| Urze — Companhia Profissional de Teatro, C. R. L.    | 16 667                 | 21-3-2005                 |
| Vera Cortês — Agência de Arte (Ricardo Jacinto)      | 11 900                 | 13-4-2006                 |
| Visões Úteis Assoc.                                  | 17 500                 | 21-3-2005                 |
| Zut (Inês Jacques)                                   | 10 479                 | 10-4-2006                 |
| Rafael Carriço (Vórtice Dança)                       | 9 368                  | 10-4-2006                 |

21 de Agosto de 2006. — Pelo Director, o Subdirector, *Orlando Farinha*.

## Instituto Português de Museus

### Despacho (extracto) n.º 17 976/2006

De acordo com o disposto no n.º 1 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a nova redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Janeiro, foi aberto procedimento concursal e procedeu-se à publicitação do processo de selecção do titular de cargo de direcção intermédia do 1.º grau do quadro de pessoal do Museu Nacional de Soares dos Reis, equiparado a director de serviços, constante do mapa anexo à Portaria n.º 929/87, de 9 de Dezembro.

Decorreram as operações de selecção a cargo do júri, de acordo com os métodos de selecção então publicitados na bolsa de emprego público e no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 69, de 6 de Abril de 2006.

Cumpridos todos os formalismos legais e concluídos os trabalhos de selecção, o júri elaborou a proposta de nomeação da licenciada Maria João Gagean de Vasconcelos, por ser a candidata que melhor corresponde ao perfil pretendido para o desempenho do cargo a concurso.

Assim, nos termos dos n.ºs 3, 4 e 5 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a nova redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Janeiro, nomeio para o cargo de director do Museu Nacional de Soares dos Reis a licenciada Maria João Gagean de Vasconcelos, cuja nota curricular se publica em anexo, em comissão de serviço, pelo período de três anos.

O presente despacho produz efeitos a 1 de Setembro de 2006.

14 de Agosto de 2006. — O Director, *Manuel de Lemos Bairrão Oleiro*.

### Síntese curricular

#### Dados pessoais:

Nome — Maria João Gagean de Vasconcelos;  
Naturalidade — São Sebastião da Pedreira;  
Data de nascimento — 31 de Julho de 1951.

#### Formação académica e profissional:

Licenciatura em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto em 1974;  
Curso de conservador de museus em 1980.

#### Dados profissionais:

Professora no ensino preparatório de 1974 a 1975;  
Directora do Museu de Alberto Sampaio (Guimarães) de 1975 a 1985 e de 1992 a 1993;

Destacada no Museu de Lamego como conservadora de 1988 a 1991; Chefe de divisão de Museus na Câmara Municipal do Porto de 1985 a 1988 e de 1993 a 1995;

Directora do Departamento de Museus e Património Cultural da mesma Câmara Municipal de 1995 a 2006.

## Programa Operacional da Cultura

### Despacho n.º 17 977/2006

Tendo em consideração as competências dos gestores das intervenções operacionais, fixadas no n.º 1 do artigo 29.º do Decreto-Lei n.º 54-A/2000, de 7 de Abril, deogo nos chefes de projecto, nomeados para a Estrutura de Apoio Técnico da Intervenção Operacional da

Cultura, as seguintes competências durante os períodos de férias ou impedimentos da gestora da Intervenção Operacional da Cultura:

Dr.ª Ana Maria Lavadinho Telo Gama Feijó;

Autorizar os pagamentos aos beneficiários, relativos a despesas elegíveis dos projectos aprovados no âmbito do POC;

Praticar os actos necessários relativamente à gestão corrente da Intervenção Operacional da Cultura, designadamente a assinatura de correspondência.

Dr.ª Catarina Alexandra Martins Rodrigues:

Praticar os actos necessários relativamente à gestão corrente da Intervenção Operacional da Cultura, designadamente a assinatura de correspondência.

10 de Agosto de 2006. — A Gestora, *Helena Pinheiro de Azevedo*.



## PARTE D

### MINISTÉRIO PÚBLICO

Procuradoria-Geral da República

Conselho Superior do Ministério Público

### Despacho (extracto) n.º 17 978/2006

Foi Maria Ausenda dos Santos Costa Lima Moreirão, procuradora-adjunta na comarca de Viseu, desligada do serviço, para efeitos de aposentação/jubilização, com efeitos a partir de 2 de Agosto de 2006, por nessa data ter atingido o limite de idade.

21 de Agosto de 2006. — O Secretário da Procuradoria-Geral da República, *Carlos José de Sousa Mendes*.



## PARTE E

### INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS DO TRABALHO E DA EMPRESA

#### Edital n.º 392/2006

Por despacho do presidente do Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE) de 31 de Julho de 2006, ao abrigo da alínea h) do n.º 1 do artigo 19.º dos Estatutos deste Instituto, publicados em anexo ao Despacho Normativo n.º 37/2000, faz-se público que, pelo prazo de 30 dias úteis contados do dia imediato ao da publicação do presente edital, se encontra aberto concurso documental para provimento no quadro de pessoal docente deste Instituto, aprovado pela Portaria n.º 894/83, de 27 de Setembro, e alterado pelo despacho n.º 6815/99 (2.ª série), de 16 de Março, de um lugar de professor associado no grupo XVII de disciplinas de Arquitectura e Urbanismo.

Em conformidade com os artigos 37.º, 38.º, 39.º, 41.º, 42.º, 43.º e 44.º do Estatuto da Carreira Docente Universitária, publicado em anexo à Lei n.º 19/80, de 16 de Julho, observar-se-ão as seguintes disposições:

1 — Ao concurso poderão apresentar-se:

a) Os professores associados do mesmo grupo ou disciplina de outra universidade ou de análogo grupo ou disciplina de outra escola da mesma ou de diferente universidade;

b) Os professores convidados do mesmo grupo ou disciplina ou de análogo grupo ou disciplina de qualquer escola ou departamento da mesma ou de diferente universidade, desde que habilitados com o grau de doutor por uma universidade portuguesa ou grau equivalente e com, pelo menos, cinco anos de efectivo serviço como docentes universitários;

c) Os doutores por universidades portuguesas ou com habilitação equivalente em especialidade considerada como adequada à área da

disciplina ou grupo de disciplinas para que foi aberto o concurso que contem, pelo menos, cinco anos de efectivo serviço na qualidade de docentes universitários.

2 — O requerimento de admissão ao concurso é instruído com:

a) Documento comprovativo de estar nas condições exigidas em qualquer das alíneas do n.º 1 do presente edital;

b) 30 exemplares, impressos ou policopiados, do *curriculum vitae*, com a indicação das obras e trabalhos efectuados e publicados, bem como da actividade pedagógica desenvolvida. Facultativamente, poderão apresentar nota de quaisquer serviços prestados à ciência;

c) Bilhete de identidade ou pública-forma;

d) Certificado de registo criminal;

e) Atestado de robustez física e psíquica, referido no artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 319/99, de 11 de Agosto;

f) Documento comprovativo de ter cumprido as leis do serviço militar obrigatório;

g) Quaisquer outros elementos relevantes que ilustrem a sua aptidão para o exercício do cargo a prover.

Os documentos a que aludem as alíneas d) a f) podem ser substituídos por declaração prestada no requerimento, onde, em alíneas separadas, o interessado deve definir a sua situação relativamente a cada uma das alíneas, bem como proceder às indicações seguintes:

a) Nome completo;

b) Filiação;

c) Data e local de nascimento;

d) Estado civil;

e) Profissão;

f) Residência.