

Emergência Médica, para o quadro de pessoal do ex-Observatório das Ciências e das Tecnologias para o exercício de funções da mesma categoria, ao abrigo do disposto no artigo 25.º do Decreto-Lei n.º 427/89, de 7 de Dezembro, com a redacção que lhe foi conferida pelo Decreto-Lei n.º 218/98, de 17 de Julho, com efeitos a partir de 17 de Maio de 2006, considerando-se exonerado do antigo lugar a partir dessa data. (Não carece de fiscalização prévia do Tribunal de Contas.)

3 de Agosto de 2006. — A Directora, *Teresa de Lemos*.

Despacho n.º 17 975/2006

Por meu despacho de 21 de Agosto de 2006, Nélson Lourenço, assistente principal do quadro do ex-Observatório das Ciências e das Tecnologias, foi nomeado em comissão de serviço extraordinária, pelo período de onze meses, com vista à reclassificação como técnico superior de 2.ª classe da carreira de técnico superior do mesmo quadro, com efeitos reportados a 29 de Julho de 2006, na sequência de parecer favorável da Secretaria-Geral do Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior. (Isento de fiscalização prévia do Tribunal de Contas.)

21 de Agosto de 2006. — A Directora, *Teresa de Lemos*.

MINISTÉRIO DA CULTURA

Instituto das Artes

Listagem n.º 186/2006

Subsídios concedidos pelo Instituto das Artes no 1.º semestre do ano de 2006, em conformidade com o estabelecido na Lei n.º 26/94, de 19 de Agosto

Entidade decisora — director:

Entidade	Montante (em euros)	Data de autorização
A Escola da Noite — Grupo Teatro Coimbra	100 000	23-2-2005
A Menina dos Meus Olhos	10 500	10-4-2006
A Tarumba, Teatro de Marionetas	15 000	11-4-2006
Academia Amadores Música	40 000	23-2-2005
Academia de Música de Lagos	30 000	23-2-2005
Academia de Música Espinho	20 000	21-3-2005
Academia Música Viana do Castelo	15 000	5-5-2006
Acta — Companhia de Teatro do Algarve	100 000	23-2-2005
ACTECAS — Promoção de Comércio Artístico	180 000	23-2-2005
Acto — Instituto Arte Dramática	70 000	23-2-2005
Actores Produtores Associados	17 500	23-2-2005
Adriana de Almeida Portela Viana de Sá	7 404,83	13-4-2006
Al Kantara (Danças na Cidade — Ass. Cultural)	116 250	23-2-2005
Arte Pública — Artes Performativas de Beja	50 000	7-1-2005
Arte Total — Centro de Educação pela Arte, L. ^{da}	13 000	21-3-2005
Artistas Unidos Produção e Realização Cinema Teatro	235 000	23-2-2005
ARTONUS — Produções Artísticas	10 000	23-2-2005
Artshare — Investigação, Tecnologia e Arte	10 500	5-5-2006
Associação Cultural — Projecto Teatral	40 000	23-2-2005
Associação Cultural Desportiva e Recreativa do Fôjo	83 334	23-2-2005
Associação Cultural e Recreativa de Tondela (ACERT)	300 000	23-2-2005
Associação Cultural Marionetas de Lisboa	43 332	23-2-2005
Associação Cultural Prado	15 600	11-4-2006
Associação Cultural Sete Sóis Sete Luas	36 667	21-3-2005
Associação Cultural Teatro dos Aloés	37 500	23-2-2005
Associação Cultural Útero	35 000	23-2-2005
Associação Grémio das Músicas	53 660	23-2-2005
Associação Ideias Obscuras — Assédio	65 000	21-3-2005

Entidade	Montante (em euros)	Data de autorização
Associação Internacional de Música da Costa do Estoril	35 000	23-2-2005
Associação Joana Grupo Teatro	35 000	23-2-2005
Associação Meridional de Cultura	66 666	23-2-2005
Associação Meridional de Cultura	28 650	23-2-2005
Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim	33 334	21-3-2005
Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim	10 000	21-3-2005
Associação Republicana da Rainha e etc. (Teatro da Rainha)	75 000	23-2-2005
Associação Teatro Focus	13 000	11-4-2006
Associação Vó'arte	25 000	23-2-2005
Associação Zé dos Bois	30 000	23-2-2005
ASTA — Associação de Teatro e Outras Artes	12 500	23-2-2005
Baal 17 — Companhia Teatro Educação Baixo Alentejo	45 000	7-1-2005
Ballet Teatro Contemporâneo Porto — AUD	36 667	21-3-2005
BCN — Ballet Contemporâneo Norte	16 250	23-2-2005
Biblioteca Instrução e Recreio	17 500	23-2-2005
Bomba Suicida	45 000	23-2-2005
Cão Solteiro — Produção e Realização de Esp. e Ideias	46 666	23-2-2005
Casa Conveniente Produção Eventos Culturais	66 666	23-2-2005
CASSEFAZ — Espectáculos, Vídeos e Publicações	66 666	23-2-2005
CDC — Centro Dança Contemporânea	80 000	23-2-2005
CEM — Centro em Movimento	37 500	23-2-2005
CENDREV — Centro Dramático de Évora	200 000	7-1-2005
CENTA — Centro Estudos Novas Tendências Artísticas	35 000	23-2-2005
Centro Regional Artes Espectáculo Viseu (CRAE Viseu)	300 000	23-2-2005
Chão de Oliva — Centro Difusão Cultural em Sintra	50 000	23-2-2005
CIRCOLANCO — Cooperativa Cultural Círculo Musical Português (Orquestra Sinfónica Juvenil)	28 000	21-3-2005
Colectividade Cultural Recr. Santa Catarina (Chapitô)	35 000	23-2-2005
Comédias do Minho	93 000	23-2-2005
Companhia Clara Andermatt	16 667	21-3-2005
Companhia Clara Andermatt	50 000	23-2-2005
Companhia Dança Almada	50 000	23-2-2005
Companhia Dança Contemporânea Évora	55 000	7-1-2005
Companhia de Música Teatral CRT	17 500	23-2-2005
Companhia de Teatro de Almada	330 000	23-2-2005
Companhia de Teatro de Aveiro	40 000	23-2-2005
Companhia Paulo Ribeiro, Ass. Cultural	97 000	23-2-2005
Companhia Rui Lopes Graça — Associação Cultural	20 000	23-2-2005
Companhia Teatral do Chiado	17 500	23-2-2005
Comuna Teatro de Pesquisa	210 000	23-2-2005
Concurso Internacional de Música da Cidade do Porto	13 334	21-3-2005
Conservatório de Caldas da Rainha, L. ^{da}	30 000	23-2-2005
Contra-Regra — Assoc. Animação Cultural (Teatro Mar)	30 000	7-1-2005
Cooperativa A. Cultural — Teatro de Animação Os Papa-Léguas	46 666	23-2-2005
Cooperativa Prod. Art. Teatro Ani. O Bando	250 000	23-2-2005
CTB — Companhia Teatro Braga	183 531	21-3-2005
Cultivarte — Ass. Cultural Quarteto de Clarinetes de Lisboa	12 500	23-2-2005
Devir — Assoc. de Actividades Culturais	67 179,94	23-2-2005
DM Produção Espectáculos Musicais, Unipessoal, L. ^{da}	20 000	23-2-2005
D'Orfeu — Associação Cultural	33 000	23-2-2005
Drumming — Grupo de Percussão	27 667	21-3-2005
Duplacena	20 000	23-2-2005
Eborae Musica — Associação Musical de Évora	50 000	7-1-2005

Entidade	Montante (em euros)	Data de autorização
Entretanto Teatro — Associação Cultural	16 668	21-3-2005
Escola de Mulheres — Oficina Teatro	50 000	23-2-2005
ESTE — Estação Teatral da Beira Interior	14 000	11-4-2006
Fábrica de Movimentos	12 000	21-3-2005
Farol do Mira — Associação Cultural	50 000	7-1-2005
FC — Produções Teatrais, Unipessoal, L. ^{da}	73 332	23-2-2005
Festival Internacional Marionetas Porto	33 530	21-3-2005
FITEI — Festival Internacional Teatro Expressão Ibérica	53 334	21-3-2005
Fórum Dança	50 000	23-2-2005
Fundação Conservatório Regional de Gaia	15 000	5-5-2006
Fundação Dr. Elias de Aguiar (Academia de Música de S. Pio X)	11 668	23-2-2005
GMCL — Grupo de Música Contemporânea Lisboa	20 000	23-2-2005
GEMDA — Grupo Experimental de Música Dança de Aveiro	19 000	23-2-2005
GICC Teatro das Beiras	103 416	23-2-2005
Grupo de Acção Teatral A Barraca	120 000	23-2-2005
Grupo Teatroesfera	32 500	23-2-2005
Jangada — Cooperativa Teatro Profissional	16 667	21-3-2005
Jangada de Pedra — Produções de Dança e Teatro, L. ^{da}	45 000	23-2-2005
João Garcia Miguel	47 500	23-2-2005
José Barbieri	9 905,66	11-4-2006
Juventude Musical Portuguesa	25 000	23-2-2005
Karnart — Criação e Produção Objectos Artísticos	20 000	23-2-2005
Mala Voadora Produção Realização de Espectáculos, L. ^{da}	14 700	11-4-2006
Metamorfose Total, Associação Cultural (Carlos Af. Pereira)	14 000	11-4-2006
Miso Music Portugal — Associação Cultural	80 000	23-2-2005
Nome Eira Produção Realização Espectáculos Audiovisuais L. ^{da}	60 000	23-2-2005
Novo Grupo Teatro, C. R. L.	302 499	23-2-2005
Núcleo de Experimentação Coreográfica	23 334	21-3-2005
O Acaso (Lúgia Teixeira)	14 000	10-4-2006
O Espaço do Tempo — Associação Cultural	200 000	7-1-2005
O Rumo do Fumo, Produção de Eventos, L. ^{da}	30 000	23-2-2005
O Teatrão — Teatro para a Infância Coimbra	60 000	23-2-2005
O. M. Oficina Musical Associação Cultural	10 000	21-3-2005
Olga Roriz Companhia de Dança	80 000	23-2-2005
Orquestrutópica	69 000	23-2-2005
Orfeão de Leiria	59 000	23-2-2005
Orquestra Clássica do Centro	40 000	23-2-2005
Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras	20 000	23-2-2005
Orquestra de Jall de Matosinhos	23 334	12-3-2004
Passos e Compassos	25 000	23-2-2005
Pé de Vento Colectivo de Animação Teatral Scarl	74 334	21-3-2005
PÉDEXUMBO — Associação de Promoção de Música e Dança	42 000	7-1-2005
PIM!TAÍ — Assoc. Cultural	36 000	7-1-2005
Plano 21 (Inês Moreira)	15 400	15-5-2006
Porto Teatro Soc. Coop. Act. (Ensemble)	32 000	21-3-2005
Praga Associação Juvenil	70 000	23-2-2005
Primeiros Sintomas Associação Cultural	40 000	23-2-2005
Quarta Parede — Assoc. Artes Performativas Covilhã	57 000	23-2-2005
Raízes Ibéricas	10 000	23-2-2005
Real — Criação, Formação Produções Artísticas, Soc. Unipessoal	55 000	23-2-2005
Ricercare Associação Musical	25 000	23-2-2005
Seiva Trupe — Teatro Vivo	91 667	21-3-2005
Sensurround Companhia Teatro	33 333	23-2-2005
Sociedade Filarmónica Gualdim Pais	10 000	23-2-2005
Teatro Animação Setúbal	35 000	23-2-2005

Entidade	Montante (em euros)	Data de autorização
Teatro Art'imagem	49 100	21-3-2005
Teatro Aveirense	65 000	23-2-2005
Teatro Bruto — Associação Cultural	39 375	21-3-2005
Teatro da Cornucópia	375 000	23-2-2005
Teatro de Marionetas do Porto	52 390	21-3-2005
Teatro do Bolhão — Centro Formação e Produção	28 667	21-3-2005
Teatro do Noroeste Centro Dramát. Viana	33 334	21-3-2005
Teatro d'O Semeador — Teatro de Portalegre	150 000	7-1-2005
Teatro Extremo — Companhia Teatro Itinerante	35 000	23-2-2005
Teatro Ferro — Assoc.	19 818	21-3-2005
Teatro Garagem Cooperativa Respons. L. ^{da}	120 000	23-2-2005
TIL — Teatro Infantil Lisboa Coop. T. Espec.	55 000	23-2-2005
Transforma — Assoc. Cultural	65 000	23-2-2005
Urze — Companhia Profissional de Teatro, C. R. L.	16 667	21-3-2005
Vera Cortês — Agência de Arte (Ricardo Jacinto)	11 900	13-4-2006
Visões Úteis Assoc.	17 500	21-3-2005
Zut (Inês Jacques)	10 479	10-4-2006
Rafael Carriço (Vórtice Dança)	9 368	10-4-2006

21 de Agosto de 2006. — Pelo Director, o Subdirector, *Orlando Farinha*.

Instituto Português de Museus

Despacho (extracto) n.º 17 976/2006

De acordo com o disposto no n.º 1 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a nova redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Janeiro, foi aberto procedimento concursal e procedeu-se à publicitação do processo de selecção do titular de cargo de direcção intermédia do 1.º grau do quadro de pessoal do Museu Nacional de Soares dos Reis, equiparado a director de serviços, constante do mapa anexo à Portaria n.º 929/87, de 9 de Dezembro.

Decorreram as operações de selecção a cargo do júri, de acordo com os métodos de selecção então publicitados na bolsa de emprego público e no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 69, de 6 de Abril de 2006.

Cumpridos todos os formalismos legais e concluídos os trabalhos de selecção, o júri elaborou a proposta de nomeação da licenciada Maria João Gagean de Vasconcelos, por ser a candidata que melhor corresponde ao perfil pretendido para o desempenho do cargo a concurso.

Assim, nos termos dos n.ºs 3, 4 e 5 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a nova redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Janeiro, nomeio para o cargo de director do Museu Nacional de Soares dos Reis a licenciada Maria João Gagean de Vasconcelos, cuja nota curricular se publica em anexo, em comissão de serviço, pelo período de três anos.

O presente despacho produz efeitos a 1 de Setembro de 2006.

14 de Agosto de 2006. — O Director, *Manuel de Lemos Bairrão Oleiro*.

Síntese curricular

Dados pessoais:

Nome — Maria João Gagean de Vasconcelos;
Naturalidade — São Sebastião da Pedreira;
Data de nascimento — 31 de Julho de 1951.

Formação académica e profissional:

Licenciatura em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto em 1974;
Curso de conservador de museus em 1980.

Dados profissionais:

Professora no ensino preparatório de 1974 a 1975;
Directora do Museu de Alberto Sampaio (Guimarães) de 1975 a 1985 e de 1992 a 1993;