

Deliberação n.º 1604-F/2007

Ao abrigo do disposto na alínea e) do artigo 17.º dos Estatutos da Universidade do Algarve, homologados pelo despacho n.º 31/ME/89, de 8 de Março, com as alterações constantes do Despacho Normativo n.º 2/2001, de 11 de Dezembro de 2000, publicado no *Diário da República* de 12 de Janeiro de 2001, nomeadamente nos artigos 8.º e 17.º, o senado, através da Secção de Ensino Universitário em reunião do dia 7 de Novembro de 2006, aprovou o constante do articulado que se segue:

1.º

Adequação do curso

1 — A Universidade do Algarve, através da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais adequa o curso de licenciatura em Estudos Artísticos e Culturais ao regime jurídico fixado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

2 — Em resultado desta adequação, a Universidade do Algarve, através da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, confere o grau de licenciado em Estudos Artísticos e ministra o ciclo de estudos a ele conducente.

2.º

Organização do curso

1 — O curso de licenciatura em Estudos Artísticos, adiante simplesmente designado por curso, organiza-se em unidades de crédito de acordo com o sistema europeu de transferência de créditos (ECTS).

3.º

Estrutura curricular e plano de estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos são os constantes do formulário em anexo 1 a esta deliberação, que foram elaborados nos termos das normas técnicas constantes do despacho n.º 10 543/2005, de 11 de Maio, da Direcção-Geral do Ensino Superior.

4.º

Classificação final

1 — Ao grau de licenciado é atribuída uma classificação final, expressa no intervalo de 10 a 20 da escala numérica inteira de 0 a 20, bem como no seu equivalente na escala europeia de comparabilidade de classificações.

2 — A classificação final do curso será calculada através da média aritmética ponderada, arredonda às unidades (considerando como unidade a fracção não inferior a cinco décimas), das classificações das unidades curriculares em que o aluno realizou os créditos curriculares necessários à conclusão do curso.

3 — Os coeficientes de ponderação serão os ECTS atribuídos a cada unidade curricular.

5.º

Normas regulamentares do curso

Os órgãos competentes da Universidade do Algarve aprovarão as normas regulamentares do curso, nomeadamente:

- a) Condições específicas de ingresso;
- b) Condições de funcionamento;
- c) Regime de avaliação de conhecimentos;
- d) Regime de precedências;
- e) Regime de prescrição do direito à inscrição, nos termos da Lei n.º 37/2003, de 22 de Agosto;
- f) Prazos de emissão da carta de curso e suas certidões e do suplemento ao diploma;
- g) Processo de acompanhamento pelos órgãos pedagógico e científico.

6.º

Regime de transição

1 — Os alunos que hajam estado inscritos no plano de estudos da licenciatura em Estudos Artísticos e Culturais da Universidade do Algarve, transitam para o plano de estudos do novo ciclo de estudos, no ano lectivo de 2007-2008, mediante o plano de transição e a tabela de equivalências constantes do anexo 2 à presente deliberação.

2 — O antigo curso de licenciatura em Estudos Artísticos é extinto uma vez terminado o ano lectivo de 2007-2008.

7.º

Início de funcionamento

A presente deliberação aplicar-se-á a partir do ano lectivo 2007-2008.

ANEXO 1**Formulário**

- 1 — Estabelecimento de ensino — Universidade do Algarve.
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.
- 3 — Curso — Estudos Artísticos.
- 4 — Grau ou diploma — licenciatura.
- 5 — Área científica predominante do curso — Estudos Artísticos.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180.
- 7 — Duração normal do curso — 3 anos.
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável):

Ramo de Estudos Fílmicos;
Ramo de Estudos Teatrais;
Ramo de Estudos Literários.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Estudos Artísticos — percurso geral (sem ramos)

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos Artísticos	EART	50	40
Estudos Culturais	EC	30	40
Línguas	L	20	40
Literatura	LIT	30	40
Ciências da Linguagem	CL		40
Ciências da Comunicação	CC		40
Ciências Documentais e Editoriais	CDE		40
História da Arte	HA		40
História da Cultura	HC		40
Qualquer Área Científica *	QAC		10
<i>Total</i>		130	50

* Optativas de Livre Configuração. Os créditos poderão ser obtidos também através de Cursos Livres e Outras Actividades ambos creditados pela Universidade até perfazer um total de 10 ECTS.

Estudos Artísticos — ramo de Estudos Fílmicos

QUADRO N.º 2

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos Artísticos*	EART	50	30
Estudos Culturais	EC	30	10
Línguas	L	20	
Literatura	LIT	30	10
Ciências da Linguagem	CL		10
Ciências da Comunicação	CC		10
Ciências Documentais e Editoriais	CDE		10
História da Arte	HA		10
História da Cultura	HC		10
Qualquer Área Científica	QAC		10
<i>Total</i>		130	50

* As disciplinas da área de Estudos Artísticos para este ramo serão obrigatoriamente direccionadas aos estudos fílmicos.

Estudos Artísticos — ramo de Estudos Teatrais

QUADRO N.º 3

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos Artísticos*	EART	50	30
Estudos Culturais	EC	30	10
Línguas	L	20	
Literatura	LIT	30	10
Ciências da Linguagem	CL		10
Ciências da Comunicação	CC		10
Ciências Documentais e Editoriais	CDE		10
História da Arte	HA		10
História da Cultura	HC		10
Qualquer Área Científica	QAC		10
<i>Total</i>		130	50

* As disciplinas da área de Estudos Artísticos para este ramo serão obrigatoriamente direccionadas aos estudos Teatrais.

Estudos Artísticos — ramo de Estudos Literários

QUADRO N.º 4

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos Artísticos	EART	50	10
Estudos Culturais	EC	30	10
Línguas	L	20	
Literatura	LIT	30	30
Ciências da Linguagem	CL		10
Ciências da Comunicação	CC		10
Ciências Documentais e Editoriais	CDE		10
História da Arte	HA		10
História da Cultura	HC		10
Qualquer Área Científica	QAC		10
<i>Total</i>		130	50

10 — Observações.

11 — Plano de estudos:

Universidade do Algarve — Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Estudos Artísticos

Licenciatura

Artes

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Introdução à Estética	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Teoria Geral da Imagem	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Portuguesa I	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Matrizes Culturais Europeias	EC	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira I	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
História do Cinema	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Arte do Século XX	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Portuguesa II	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Retórica	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Cultura Popular e Cultura de Massas	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira II	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Temas de Cultura Portuguesa	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
História do Cinema Português	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Estrangeira I	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
História do Teatro e da Representação Cénica	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Língua e Cultura Estrangeira III	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Teorias do Drama e do Espectáculo	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Estrangeira II	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira IV	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Literatura e outras Artes	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	

3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Sociologia do Espectáculo	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
História dos Géneros no Cinema, na Lite- ratura e no Teatro.	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Fundamentos da Crítica	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	
Optativa	QAC	Semestral	140		5	

3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Teoria e Crítica Cinematográfica	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Comunicação e Cultura Contemporânea ..	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Estudos Culturais	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	
Optativa	QAC	Semestral	140		5	

Ramo Estudos Filmmicos

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Introdução à Estética	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Teoria Geral da Imagem	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Portuguesa I	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Matrizes Culturais Europeias	EC	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira I	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
História do Cinema	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Arte do Século XX	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Portuguesa II	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Retórica	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Cultura Popular e Cultura de Massas	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira II	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Temas de Cultura Portuguesa	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
História do Cinema Português	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Estrangeira I	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
História do Teatro e da Representação Cénica	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira III	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	EART	Semestral	140		5	
Optativa	EART	Semestral	140		5	

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 10

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Teorias do Drama e do Espectáculo	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Estrangeira II	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira IV	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Literatura e outras Artes	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	EART	Semestral	140		5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	

3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 11

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Sociologia do Espectáculo	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10	5	
História dos Géneros no Cinema, na Literatura e no Teatro.	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Fundamentos da Crítica	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	EART	Semestral	140		5	
Optativa	EART	Semestral	140		5	
Optativa	QAC	Semestral	140		5	

3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 12

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Teoria e Crítica Cinematográfica	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Comunicação e Cultura Contemporânea ..	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Estudos Culturais	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	EART	Semestral	140		5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	
Optativa	QAC	Semestral	140		5	

Ramo Estudos Teatrais

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 13

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Introdução à Estética	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Teoria Geral da Imagem	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Portuguesa I	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Matrizes Culturais Europeias	EC	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira I	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
História do Cinema	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 14

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Arte do Século XX	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Portuguesa II	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Retórica	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Cultura Popular e Cultura de Massas	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira II	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Temas de Cultura Portuguesa	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 15

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
História do Cinema Português	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Estrangeira I	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
História do Teatro e da Representação Cénica.	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira III	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	EART	Semestral	140		5	
Optativa	EART	Semestral	140		5	

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 16

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Teorias do Drama e do Espectáculo	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Estrangeira II	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira IV	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Literatura e outras Artes	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	EART	Semestral	140		5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	

3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 17

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Sociologia do Espectáculo	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
História dos Géneros no Cinema, na Literatura e no Teatro.	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Fundamentos da Crítica	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	EART	Semestral	140		5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	
Optativa	QAC	Semestral	140		5	

3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 18

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Teoria e Crítica Cinematográfica	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Comunicação e Cultura Contemporânea ..	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Estudos Culturais	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	EART	Semestral	140		5	
Optativa	EART	Semestral	140		5	
Optativa	QAC	Semestral	140		5	

Ramo Estudos Literários

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 19

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Introdução à Estética	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Teoria Geral da Imagem	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Portuguesa I	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Matrizes Culturais Europeias	EC	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira I	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
História do Cinema	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 20

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Arte do Século XX	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Portuguesa II	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Retórica	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Cultura Popular e Cultura de Massas	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira II	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Temas de Cultura Portuguesa	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 21

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
História do Cinema Português	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Estrangeira I	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
História do Teatro e da Representação Cénica.	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira III	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	LIT	Semestral	140		5	
Optativa	LIT	Semestral	140		5	

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 22

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Teorias do Drama e do Espectáculo	EART	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Estrangeira II	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira IV	L	Semestral	140 (85+55)	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Literatura e outras Artes	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	LIT	Semestral	140		5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	

3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 23

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Sociologia do Espectáculo	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
História dos Géneros no Cinema, na Literatura e no Teatro.	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Fundamentos da Crítica	LIT	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	LIT	Semestral	140		5	
Optativa	LIT, CL, EART, CC, EC, CDE, L, HA, HC	Semestral	140		5	
Optativa	QAC	Semestral	140		5	

3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 24

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4) HC+HTI	(5)	(6)	(7)
Teoria e Crítica Cinematográfica	EART	Semestral	140 (70+70)	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Comunicação e Cultura Contemporânea ..	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Estudos Culturais	EC	Semestral	140 (70+70)	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Optativa	LIT	Semestral	140		5	
Optativa	LIT	Semestral	140		5	
Optativa	QAC	Semestral	140		5	

Licenciatura em Estudos Artísticos
Exemplo de unidades curriculares optativas

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Oficina de Escrita para Cinema	EART	Semestral	140	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Oficina de Escrita Literária	LIT	Semestral	140	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Oficina de Escrita para Teatro	EART	Semestral	140	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
História da Escrita, da Edição e da Leitura	CDE	Semestral	140	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Géneros Jornalísticos e Memorialísticos da Literatura Portuguesa.	LIT	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Oficina de Escrita: Géneros Jornalísticos	CC	Semestral	140	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Tendências da Crítica Literária Contemporânea	LIT	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Narratologia	EART	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura e Cinema	EART	Semestral	140	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Linguagem Cinematográfica	EART	Semestral	140	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
História dos Géneros no Teatro e no Cinema II	EART	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Oficina de Imagem	EART	Semestral	140	15 TP, 20 P, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Tradição Clássica no Teatro e no Cinema	EART	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Retórica da Imagem	CL	Semestral	140	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Oficina de Teatro	EART	Semestral	140	15 TP, 20 P, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Escolas e Métodos do Teatro no Séc. XX	EART	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literatura Comparada	LIT	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Análise Dramatúrgica	EART	Semestral	140	15 TP, 20 P, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Arte e Tecnologia	EART	Semestral	140	15 TP, 20 P, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	
Análise de Filmes	EART	Semestral	140	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Relações Públicas e Publicidade	CC	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	

ANEXO 2

Tabela de equivalências do plano de transição

Antigo plano de estudos	Novo plano de estudos
1.º ano	
Introdução à Estética e Teorias da Arte	Introdução à Estética.
Teoria Geral da Imagem	Teoria Geral da Imagem.
História da Literatura Portuguesa I	Literatura Portuguesa I.
Matrizes Culturais Europeias I	Matrizes Culturais Europeias.
Língua e Cultura Estrangeira I	Língua e Cultura Estrangeira I.
História do Cinema	História do Cinema.
Retórica Geral	Retórica.
História da Literatura Portuguesa II	Literatura Portuguesa II.
Matrizes Culturais Europeias II	Arte do Século XX.
Cultura Popular e Cultura de Massas.	Cultura Popular e Cultura de Massas.
Língua e Cultura Estrangeira II	Língua e Cultura Estrangeira II.
Metodologia do Estudo e da Investigação.	Temas de Cultura Portuguesa.
Informática para as Ciências Humanas.	—
2.º ano	
História do Teatro e da Representação Cénica I.	História do Teatro e da Representação Cénica.
História da Literatura Estrangeira I	Literatura Estrangeira I.
Língua e Cultura Estrangeira III	Língua e Cultura Estrangeira III.
História da Leitura	História do Cinema Português.
Filosofia da Linguagem	Opção.
Opção I	Opção.
História do Teatro e da Representação Cénica II.	Teorias do Drama e do Espectáculo.
História da Literatura Estrangeira II	Literatura Estrangeira II.
Língua e Cultura Estrangeira IV	Língua e Cultura Estrangeira IV.
Comunicação Comparada	Literatura e outras Artes.
Literacia e Comunicação	Opção.
Opção II	Opção.
3.º ano	
Sociologia da Arte e da Literatura	Sociologia do Espectáculo.

Antigo plano de estudos	Novo plano de estudos
História dos Géneros no Cinema, na Literatura e no Teatro.	História dos Géneros no Cinema, na Literatura e no Teatro.
Fundamentos da Crítica	Fundamentos da Crítica.
Introdução à Literatura Comparada	Opção.
História do Cinema Português	Opção.
Opção III	Opção.
Estudos Culturais	Estudos Culturais.
Literatura e Outras Artes	Teoria e Crítica Cinematográfica.
Comunicação e Cultura Contemporânea.	Comunicação e Cultura Contemporânea.
Oficina de Escrita (para teatro ou cinema).	Opção.
Introdução à Iniciativa Empresarial	Opção.
Opção IV	Opção.

10 de Julho de 2007. — A Directora dos Serviços Académicos, *Julieta Mateus*.

Deliberação n.º 1604-G/2007

Ao abrigo do disposto na alínea e) do artigo 17.º dos Estatutos da Universidade do Algarve, homologados pelo despacho n.º 31/ME/89, de 8 de Março, com as alterações constantes do Despacho Normativo n.º 2/2001, de 11 de Dezembro de 2000, publicado no *Diário da República* de 12 de Janeiro de 2001, nomeadamente nos artigos 8.º e 17.º, o senado, através da Secção de Ensino Universitário, em reunião do dia 7 de Novembro de 2006, aprovou o constante do articulado que se segue:

1.º**Adequação do curso**

1 — A Universidade do Algarve, através da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, adequa o curso de licenciatura em Línguas e Comunicação ao regime jurídico fixado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

2 — Em resultado desta adequação, a Universidade do Algarve, através da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, confere o grau de licenciado em Línguas e Comunicação e ministra o ciclo de estudos a ele conducente.