

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Seminário de opção 1	Arq/Ant/CT/H/Q/B/BQ/F	Semestral	280		10	
Seminário de opção 2	Arq/Ant/CT/H/Q/B/BQ/F	Semestral	280		10	
Seminário de opção 3	Arq/Ant/CT/H/Q/B/BQ/F	Semestral	280		10	
Seminário de opção 4	Arq/Ant/CT/H/Q/B/BQ/F	Semestral	280		10	

2.º ano

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Tese	Arq	Anual	1400	140 OT	50	
Seminário de Preparação da Tese	Arq	1.º semestre	280	15 S, 60 OT	10	

10 de Julho de 2007. — A Directora dos Serviços Académicos, *Julietta Mateus*.

Deliberação n.º 1604-E/2007

Ao abrigo do disposto na alínea e) do artigo 17.º dos Estatutos da Universidade do Algarve, homologados pelo despacho n.º 31/ME/89, de 8 de Março, com as alterações constantes do Despacho Normativo n.º 2/2001, de 11 de Dezembro de 2000, publicado no *Diário da República* de 12 de Janeiro de 2001, nomeadamente nos artigos 8.º e 17.º, o senado, através da Secção de Ensino Universitário, em reunião do dia 7 de Novembro de 2006, aprovou o constante do articulado que se segue:

1.º

Adequação do curso

1 — A Universidade do Algarve, através da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, adequa o curso de licenciatura em Ciências Documentais e Editoriais ao regime jurídico fixado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

2 — Em resultado desta adequação, a Universidade do Algarve, através da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, confere o grau de licenciado em Ciências Documentais e Editoriais e ministra o ciclo de estudos a ele conducente.

2.º

Organização do curso

1 — O curso de licenciatura em Ciências Documentais e Editoriais, adiante simplesmente designado por curso, organiza-se em unidades de crédito de acordo com o sistema europeu de transferência de créditos (ECTS).

3.º

Estrutura curricular e plano de estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos são os constantes do formulário em anexo 1 a esta deliberação, que foram elaborados nos termos das normas técnicas constantes do despacho n.º 10 543/2005, de 11 de Maio, da Direcção-Geral do Ensino Superior.

4.º

Classificação final

1 — Ao grau de licenciado é atribuída uma classificação final, expressa no intervalo de 10 a 20 da escala numérica inteira de 0 a 20,

bem como no seu equivalente na escala europeia de comparabilidade de classificações.

2 — A classificação final do curso será calculada através da média aritmética ponderada, arredonda às unidades (considerando como unidade a fracção não inferior a cinco décimas), das classificações das unidades curriculares em que o aluno realizou os créditos curriculares necessários à conclusão do curso.

3 — Os coeficientes de ponderação serão os ECTS atribuídos a cada unidade curricular.

5.º

Normas regulamentares do curso

Os órgãos competentes da Universidade do Algarve aprovarão as normas regulamentares do curso, nomeadamente:

- Condições específicas de ingresso;
- Condições de funcionamento;
- Regime de avaliação de conhecimentos;
- Regime de precedências;
- Regime de prescrição do direito à inscrição, nos termos da Lei n.º 37/2003, de 22 de Agosto;
- Prazos de emissão da carta de curso e suas certidões e do suplemento ao diploma;
- Processo de acompanhamento pelos órgãos pedagógico e científico.

6.º

Regime de transição

1 — Os alunos que hajam estado inscritos no plano de estudos da licenciatura em Ciências Documentais e Editoriais da Universidade do Algarve, transitam para o plano de estudos do novo ciclo de estudos, no ano lectivo de 2007-2008, mediante o plano de transição e a tabela de equivalências constantes do anexo 2 à presente deliberação.

2 — O antigo curso de licenciatura em Ciências Documentais e Editoriais é extinto uma vez terminado o ano lectivo de 2007-2008.

7.º

Início de funcionamento

A presente deliberação aplicar-se-á a partir do ano lectivo 2007-2008.

ANEXO 1

Formulário

- 1 — Estabelecimento de ensino — Universidade do Algarve.
 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.
 3 — Curso — Ciências Documentais e Editoriais.
 4 — Grau ou diploma — licenciatura.
 5 — Área científica predominante do curso — Ciências Documentais e Editoriais.
 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180.
 7 — Duração normal do curso — 6 semestres/3 anos.
 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável).
 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências Documentais e Editoriais	CDE	55	30
Línguas e Culturas	LC	50	

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos Culturais Comparados	EC	35	30
Ciências da Linguagem	CL		30
Literatura	L		30
Ciências Humanas e Sociais	CHS		30
Formação Geral e Complementar	FGC		30
Qualquer Área Científica	QAC		10
Total		140	40

10 — Observações — todos os alunos têm 8 unidades curriculares (40 ECTS) optativas, sendo 6 unidades curriculares (30 ECTS) relacionadas com áreas científicas variáveis e 2 (10 ECTS) de configuração livre. Consideram-se de configuração livre unidades curriculares de outro curso da Universidade do Algarve (ou de outra universidade, no âmbito de acordos bilaterais ou europeus) ou experiências de participação em projectos de investigação ou em estudos de terreno relacionados com o curso. Neste último caso, a validação desta experiência e sua creditação carece de aprovação do conselho científico após proposta do director do curso.

11 — Plano de estudos:

Universidade do Algarve

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Ciências Documentais e Editoriais

Licenciatura

Ciências Documentais e Editoriais

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História do Livro e da Edição	CDE	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Oficina de Gramática e Estilística do Português I	LC	Semestral	140	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira I	LC	Semestral	140	30 TP, 30 L, 20 OT, 10 A	5	
Paradigmas da Cultura Humanística e Científica	EC	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Sociologia da Leitura	EC	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Matrizes Culturais Europeias	EC	Semestral	140	35 TP, 10 TC, 15 OT, 10 A	5	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Teoria e História das Ciências Documentais	CDE	Semestral	140	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	
Oficina de Gramática e Estilística do Português II	LC	Semestral	140	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira II	LC	Semestral	140	30 TP, 30 L, 20 OT, 10 A	5	
História da Leitura	EC	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Cultura Popular e Cultura de Massas	EC	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Temas de Cultura Portuguesa	EC	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Quadro Organizativo da Actividade Documental	CDE	Semestral	140	15 T, 30 TP, 15 OT, 10 A	5	Optativa
Paleografia	CDE	Semestral	140	20 TP, 25 L, 15 OT, 10 A	5	
Oficina de Escrita I	LC	Semestral	140	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira III	LC	Semestral	140	30 TP, 30 L, 20 OT, 10 A	5	
Opção I	CDE/EC/CL/L/CHS/FGC	Semestral	140		5	
Opção II	CDE/EC/CL/L/CHS/FGC	Semestral	140		5	Optativa

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Tratamento e Análise da Informação Documental.	CDE	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	Optativa
Codicologia	CDE	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Oficina de Escrita II	LC	Semestral	140	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira IV	LC	Semestral	140	30 TP, 30 L, 20 OT, 10 A	5	
Opção III	CDE/EC/CL/L/CHS/FGC	Semestral	140		5	
Opção IV	CDE/EC/CL/L/CHS/FGC	Semestral	140		5	Optativa

3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Introdução à Edição I	CDE	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	Optativa
Crítica Textual	CDE	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira V	LC	Semestral	140	30 TP, 30 L, 20 OT, 10 A	5	
Comunicação e Culturas Contemporâneas	EC	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Opção V	CDE/EC/CL/L/CHS/FGC	Semestral	140		5	
Opção VI	QAC	Semestral	140		5	Optativa

3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Recuperação e Difusão da Informação Documental.	CDE	Semestral	140	20 TP, 25 L, 15 OT, 10 A	5	
Oficina de Revisão e Edição Textual	CDE	Semestral	140	30 TP, 30 L, 15 OT, 10 A	5	
Introdução à Edição II	CDE	Semestral	140	20 TP, 25 L, 15 OT, 10 A	5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Língua e Cultura Estrangeira VI	LC CDE/EC/ CL/L/CHS/ FGC QAC	Semestral	140	30 TP, 30 L, 20 OT, 10 A	5	Optativa
Opção VII		Semestral	140		5	
Opção VIII		Semestral	140		5	Optativa

Licenciatura em Ciências Documentais e Editoriais

Exemplo de unidades curriculares optativas

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Análise de Filmes	EA	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Análise de projectos de comunicação	COM	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Animação Cultural	EC	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Arte e Tecnologia	EA	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Comunicação e Ciência	COM	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Comunicação Institucional e Empresarial	COM	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Crioulos de Base Portuguesa	CL	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Géneros Jornalísticos e Memorialísticos da Literatura Portuguesa.	EL	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
História da Língua Portuguesa	CL	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
História dos Géneros no Teatro e no Cinema II	EA	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Lexicologia e Dicionarística	CL	Semestral	140	30 TP, 30 L, 20 OT, 10 A	5	
Língua e Cultura Estrangeira	LC	Semestral	140	30 TP, 30 L, 20 OT, 10 A	5	
Linguagem Cinematográfica	EA	Semestral	140	30 TP, 30 L, 20 OT, 10 A	5	
Linguística Contrastiva	CL	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Literacia Científica	COM	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Oficina de Análise de Públicos e Mercados Culturais.	EC	Semestral	140	30 TP, 30 L, 20 OT, 10 A	5	
Políticas Culturais Europeias	EC	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Programação e Gestão de Projectos Culturais ...	EC	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Redacção Técnica	COM	Semestral	140	30 TP, 30 L, 20 OT, 10 A	5	
Relações Públicas e Publicidade	COM	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Retórica da Imagem	CL	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Serviços Linguísticos	COM	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Sociolinguística	COM	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	
Teorias e métodos de Tradução	CL	Semestral	140	45 TP, 15 OT, 10 A	5	

ANEXO 2

Tabela de equivalências para transição entre os planos de estudos (indicam-se apenas as disciplinas dos 1.º e 2.º anos, dado não existirem alunos que, no momento da entrada em vigor da reestruturação, tenham frequentado o 3.º ano).

Disciplina do plano antigo	Disciplina do plano novo
Codicologia	Codicologia.
Cultura Popular e Cultura de Massas.	Cultura Popular e Cultura de Massas.
História da Leitura	História da Leitura.
História do Livro e da Edição ..	História do Livro e da Edição.
Língua e Cultura Estrangeira I ...	Língua e Cultura Estrangeira I.
Língua e Cultura Estrangeira II	Língua e Cultura Estrangeira II.
Língua e Cultura Estrangeira III	Língua e Cultura Estrangeira III.
Língua e Cultura Estrangeira IV	Língua e Cultura Estrangeira IV.
Literatura Geral I	Optativa.
Literatura Geral II	Optativa.
Matrizes Culturais Europeias I ...	Matrizes Culturais Europeias.
Matrizes Culturais Europeias II	Optativa.
Metodologia do Estudo e da Investigação	Optativa.
Oficina de Escrita I	Oficina de Escrita I.
Oficina de Escrita II	Oficina de Escrita II.

Disciplina do plano antigo	Disciplina do plano novo
Oficina de Gramática e Estilística do Português I.	Oficina de Gramática e Estilística do Português I.
Oficina de Gramática e Estilística do Português II.	Oficina de Gramática e Estilística do Português II.
Opção I	Opção (I ou II ou III ou IV ou V ou VI ou VII ou VIII).
Opção II	Opção (I ou II ou III ou IV ou V ou VI ou VII ou VIII).
Paleografia	Paleografia.
Paradigmas da Cultura Humanística e Científica.	Paradigmas da Cultura Humanística e Científica.
Quadro Organizativo da Actividade Documental.	Quadro Organizativo da Actividade Documental.
Sociologia da Leitura	Sociologia da Leitura.
Teoria e História das Ciências Documentais.	Teoria e História das Ciências Documentais.

Todos os alunos matriculados no ano de entrada em vigor da presente reestruturação serão integrados no novo plano de estudos, através de equivalências conformes à tabela acima.

10 de Julho de 2007. — A Directora dos Serviços Académicos, *Julieta Mateus*.