

Despacho n.º 9957-V/2007

Licenciatura em Cultura Visual e Fotografia, curso do 1.º ciclo, conducente ao grau de licenciado no ensino universitário

Na sequência do despacho n.º 13 204/2006, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 120, de 23 de Junho de 2006, pelo director-geral do Ensino Superior, ao abrigo e nos termos dos artigos 62.º a 64.º e 77.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, com o registo de adequação n.º R/B-AD-380/2006 e com o registo de alteração n.º R/B-AI-23/2007, o presidente do conselho de direcção da Escola Superior de Design do IADE faz publicar o seguinte:

Plano de estudos

Aprovado pela Portaria n.º 806/2004, de 13 de Julho, adequado por despacho n.º 13 204/2006, de 23 de Junho, pelo director-geral do Ensino Superior, ao abrigo e nos termos dos artigos 62.º a 64.º e 77.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, com o registo de adequação n.º R/B — AD-381/2006 e com registo de alteração n.º R/B — AI 23/2007.

Cultura Visual e Fotografia

Licenciatura

Artes e Humanidades

Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma: licenciado

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Projecto	PR	54	—
História	HH	12	6
Teoria do Projecto, da Produção e da Comunicação	PP	18	21
Representação e Comunicação ..	RC	30	3
Tecnologias	TC	30	6
<i>Total</i>		144	36

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações (3)
			Total	Contacto		
Representação Gráfica Laboratorial	RC	PL	320	180	12	Optativa Optativa
Desenho de Observação	RC	TP	160	120	6	
Ciência Aplicada à Fotografia	TC	TP	80	60	3	
Som e Imagem	TC	TP	80	60	3	
História e Memória Visual	HH	T	80	40	3	
Espaço e Visualidade	PP	T	80	40	3	
<i>Total</i>			800	500	30	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações (3)
			Total	Contacto		
Laboratório de Representação Avançada	RC	PL	320	180	12	6 Optativa Optativa
Fotografia Digital	TC	TP	160	160	120	
Filosofia da Arte e da Imagem	PP	TP	80	60	3	
Modernismo e Vanguardas	HH	TP	80	60	3	
Antropologia da Imagem	PP	T	80	40	3	
Semiótica Visual	PP	T	80	40	3	
<i>Total</i>			800	500	30	

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações (3)
			Total	Contacto		
Laboratório Digital	TC	PL	320	180	12	Optativa Optativa
Estúdio Digital	TC	TP	160	120	6	
Métodos e Teoria da Investigação	PP	TP	80	60	3	
Metodologia do Projecto	PP	TP	80	60	3	
Cultura Visual	PP	T	80	40	3	
História da Fotografia e da Técnica	HH	T	80	40	3	
<i>Total</i>			800	500	30	

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares ^S	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações (3)
			Total	Contacto		
Fotografia e Publicidade	PR	PL	320	180	12	Optativa Optativa
Fotografia e Media	PR	TP	160	120	6	
Metodologia do Projecto Fotográfico	TC	TP	80	60	3	
Direcção de Arte	PP	TP	80	60	3	
Publicidade	PP	T	80	40	3	
História da Fotografia em Portugal	HH	T	80	40	3	
<i>Total</i>			800	500	30	

3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações (3)
			Total	Contacto		
Projecto Artístico de Fotografia	PR	PL	320	180	12	Optativa Optativa
Fotografia, Moda e Tendências	PR	TP	160	120	6	
Fotografia e Produção de Moda	PP	TP	80	60	3	
Práticas Curatoriais	PP	TP	80	60	3	
Sociologia da Fotografia e da Arte	PP	T	80	40	3	
Fotografia e Contemporaneidade	HH	T	80	40	3	
<i>Total</i>			800	500	30	

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações (3)
			Total	Contacto		
Cinema e Produção Audiovisual	PR	PL	320	180	12	Optativa Optativa
Fotografia e Plasticidade	PR	TP	160	120	6	
Imagem e Artes Performativas	PP	TP	80	60	3	
Ilustração	RC	TP	80	60	3	
Metodologias de Conservação	TC	T	80	40	3	
Fotografia Portuguesa Contemporânea	HH	T	80	40	3	
<i>Total</i>			800	500	30	

Notas:

(1) Indicando a sigla constante do quadro n.º 1 deste anexo.

(2) PL — Prática Laboratorial; TP — Teórico-Prática; T — Teórica.

(3) Esta ou outra unidade curricular de um curso de licenciatura ministrado nas escolas universitárias do IADE com os mesmos créditos e tipo.

18 de Abril de 2007. — O Presidente do Conselho de Direcção da Escola Superior de Design, *Carlos Alberto Miranda Duarte*.**Despacho n.º 9957-X/2007****Mestrado em Design e Cultura Visual, curso do 2.º ciclo, conducente ao grau de mestre no ensino universitário**

Na sequência do despacho n.º 13 204/2006, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 120, de 23 de Junho de 2006, pelo director-geral do Ensino Superior, ao abrigo e nos termos dos artigos 62.º a 64.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, a seguir se publica o plano de estudos aprovado com o registo de adequação n.º R/B-

AD-382/2006, o presidente do conselho de direcção da Escola Superior de Design do IADE faz publicar o seguinte:

Plano de estudos

Aprovado pela Portaria n.º 419/2004, de 22 de Abril; alterado pela Portaria n.º 199/2006, de 23 de Fevereiro; alterado pelo Despacho n.º 13 204/2006, de 23 de Junho, pelo director-geral do Ensino Superior, ao abrigo e nos termos dos artigos 62.º a 64.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, com o registo de adequação n.º R/B-AD-382/2006.