



PARTE J

ESCOLA SUPERIOR DE DESIGN

Despacho n.º 9957-U/2007

Licenciatura em Design, curso do 1.º ciclo, conducente ao grau de licenciado no ensino universitário

Na sequência do Despacho n.º 13 204/2006, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 120, de 23 de Junho de 2006, pelo director-geral do Ensino Superior, ao abrigo e nos termos dos artigos 62.º a 64.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, com o registo de adequação n.º R/B-AD-380/2006, o presidente do conselho de direcção da Escola Superior de Design do IADE faz publicar o seguinte:

Plano de estudos

Aprovado pela Portaria n.º 866/93 de 14 de Setembro; alterado pela Portaria n.º 61/2003, de 16 de Janeiro; alterado pelo Despacho n.º 13 204/2006, de 23 de Junho, pelo director-geral do Ensino Superior, ao abrigo e nos termos dos artigos 62.º a 64.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, com o registo de adequação n.º R/B-AD-380/2006.

Design

Licenciatura

Artes e Humanidades

Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma: licenciado

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Projecto	PR	72	—
História	HH	12	6
Teoria do Projecto, da Produção e da Comunicação	PP	9	21
Representação e Comunicação	RC	42	6
Tecnologias	TC	9	3
<i>Total</i>		144	36

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações (3)
			Total	Contacto		
Desenho e Comunicação Visual	RC	PL	320	180	12	Optativa Optativa
Análise Cromática	RC	TP	160	120	6	
Geometria	RC	TP	80	60	3	
Métodos Digitais de Representação	RC	TP	80	60	3	
Ciência Aplicada ao Design	TC	T	80	40	3	
História da Arte e da Técnica	HH	T	80	40	3	
<i>Total</i>			800	500	30	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações (3)
			Total	Contacto		
Desenho de Observação	RC	PL	320	180	12	Optativa Optativa
Análise Morfológica	RC	TP	160	120	6	
Técnicas de Modelos	TC	TP	80	60	3	
Semiótica e Comunicação	PP	TP	80	60	3	
Antropologia	PP	T	80	40	3	
Filosofia da Arte e do Design	PP	T	80	40	3	
<i>Total</i>			800	500	30	

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações (3)
			Total	Contacto		
Design Bidimensional	PR	PL	320	180	12	
Espaço e Design	PR	TP	160	120	6	
Desenho Analítico	RC	TP	80	60	3	

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações (3)
			Total	Contacto		
Técnicas Discursivas e Publicidade	PP	TP	80	60	3	Optativa Optativa
Modernismo e Vanguardas Artísticas	HH	T	80	40	3	
Design Contemporâneo	HH	T	80	40	3	
<i>Total</i>			800	500	30	

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações (3)
			Total	Contacto		
Design Tridimensional	PR	PL	320	180	12	Optativa Optativa
Design de Comunicação	PR	TP	160	120	6	
Ergonomia	PP	TP	80	60	3	
Desenho Digital	RC	TP	80	60	3	
Teoria da Criatividade	PP	T	80	40	3	
Cultura Material e Símbolo	PP	T	80	40	3	
<i>Total</i>			800	500	30	

2.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações (3)
			Total	Contacto		
Projecto de Design de Ambientes	PR	PL	320	180	12	Optativa Optativa
Projecto de Design Multimédia	PR	TP	160	120	6	
Tecnologias do Projecto	TC	TP	80	60	3	
Narrativa Visual	PP	TP	80	60	3	
Cultura e Arte Contemporânea	HH	T	80	40	3	
História da Teoria do Design	HH	T	80	40	3	
<i>Total</i>			800	500	30	

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica (1)	Tipo (2)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações (3)
			Total	Contacto		
Projecto de Design Industrial	PR	PL	320	180	12	Optativa Optativa
Projecto de Design Visual	PR	TP	160	120	6	
Tecnologias da Produção	TC	TP	80	60	3	
Gestão do Design	PP	TP	80	60	3	
Marketing e Empresa	PP	T	80	40	3	
História do Design em Portugal	HH	T	80	40	3	
<i>Total</i>			800	500	30	

Notas:

(1) Indicando a sigla constante do quadro n.º 1 deste anexo.

(2) PL — Prática Laboratorial; TP — Teórico-Prática; T — Teórica.

(3) Esta ou outra unidade curricular de um curso de licenciatura ministrado nas escolas universitárias do IADE com os mesmos créditos e tipo.

18 de Abril de 2007. — O Presidente do Conselho de Direcção da Escola Superior de Design, *Carlos Alberto Miranda Duarte*.