

3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 12

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Conservação e Reabilitação I	CR	Semestral	165	T: 30; PL: 30; O: 15	6.0	
Física das Construções	CR	Semestral	120	T: 30; PL: 30; O: 7,5	4.5	
História da Arquitectura e Construções II	AUV	Semestral	100	T:37,5, O: 7,5	3.5	
Estruturas Metálicas e Mistas (opção 1) ..	ME	Semestral	120	T 30; PL: 30; O: 15	4.5	
Fundações e Estruturas de Suporte (opção 1)	GE	Semestral	120	T 30; PL: 30; O: 15	4.5	

4.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 13

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Conservação e Reabilitação II	CR	Semestral	150	TP: 60; O: 15	5.5	
Planeamento e Gestão de Empreendimentos I	CR	Semestral	135	T: 30; PL: 30; O: 15	5.0	
Reabilitação e Reforço de Estruturas ...	CR	Semestral	120	T: 30; PL: 30; O: 7,5	4.5	
Técnicas de Inspeção e Diagnóstico ...	CR	Semestral	110	TP: 30; PL: 30; O: 7,5	4.0	

4.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 14

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Dimensionamento de Estruturas	ME	Semestral	165	T: 30; PL: 30; O: 22,5	6.0	
Planeamento e Gestão de Empreendimentos II	CR	Semestral	165	T: 30; PL: 30; O: 15	6.0	
Segurança, Higiene e Saúde na Construção	CR	Semestral	120	TP: 60; O: 7,5	4.5	
Empreendedorismo e Criação de Empresas (opção 2)	EG	Semestral	120	TP: 60; O: 7,5	4.5	
Instalações Técnicas (opção 2)	CR	Semestral	120	TP: 60; O: 7,5	4.5	
Materiais de Construção II (opção 2) ..	CR	Semestral	120	TP: 60; O: 7,5	4.5	

Despacho n.º 9957-Q/2007

Em cumprimento do determinado no n.º 6 do despacho n.º 2150/2007, de 24 de Janeiro de 2007, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 29, de 9 de Fevereiro de 2007, determino a publicação, em anexo, da estrutura curricular e do plano de estudos do curso de licenciatura em Promoção Artística e Património, a funcionar na Escola Superior de Educação deste Instituto Politécnico, que foi objecto de adequação à nova organização decorrente do Processo de Bolonha.

17 de Abril de 2007. — O Presidente, *Armando Pires*.

ANEXO

1 — Estabelecimento de ensino — Instituto Politécnico de Setúbal.

2 — Unidade Orgânica — Escola Superior de Educação.

3 — Curso — Promoção Artística e Património.

4 — Grau ou diploma — 1.º ciclo — licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso — Artes.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180 créditos.

7 — Duração normal do curso — três anos/seis semestres.

8 — Opções, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture — (*não aplicável*).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes	ART	70	
Ciências da Natureza	CN	5	
Ciências Sociais	CS	47,5	
Línguas e Literatura	LING	15	
Matemática	MAT	2,5	
Tecnologias de Informação e Comunicação	TIC	5	
UC da Carteira de Literacias:			
Ciências da Natureza	CN		
Línguas e Literatura	LING		
Matemática	MAT		
Tecnologias de Informação e Comunicação	TIC		

5

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Opções da oferta geral.			10
Opções específicas:			
Artes	ART		10
Ciências Sociais	CS		
Línguas e Literatura	LING		
Tecnologias de Informação e Comunicação	TIC		

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Opções profissionalizantes:			
Artes	ART		10
Línguas e Literatura	LING		
<i>Total</i>		145	35

10 — Observações — (não aplicável).

11 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Setúbal

Escola Superior de Educação

Curso de Promoção Artística e Património

1.º ciclo/licenciatura

Área científica predominante: Artes

1.º ano

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Língua e Prática Textual	LING	S	135	T-20; TP-20; S-10; OT-10	5	
História Medieval e Moderna	CS	S	135	T-30; TP-33; OT-10; O-2	5	
Artes e Património	ART	S	135	T-42; TP-42; OT-8	5	
Antropologia Cultural	CS	S	135	T - 40; TP - 25; TC - 15; OT - 10; O-15	5	
Estudos Ambientais	CN	S	135	T-20; TP-20; TC-10; S-10; OT-9	5	
Métodos e Técnicas de Representação Gráfica	ART	S	135	T -10; TP-30; PL-22; TC-18; OT-10	5	
Oficina Audiovisual	ART	S	135	T-25; TP-20; PL-20; OT-7	5	
História da Arte I	CS	S	135	T-45; TP-20; OT-15	5	
Contextos Profissionais	ART	S	135	T-12; TP-12; TC-15; S-6; OT-15	5	
Tecnologias e Comunicação	TIC	S	135	T-15; OT-10; PL-65	5	Carteira de Literacias (1 das UC)
Língua Estrangeira — Inglês (B1/B2) ou Francês (B1)	LING	S	135	TP-45; OT-30	5	
Matemática, Cultura e Realidade	MAT	S	135	T-20; TP-40; OT-15	5	
Ciência, Tecnologia e Sociedade	CN	S	135	T-20; TP-30; S-12; OT-8	5	
Opção I		S	135		5	Opção (1 UC da oferta geral de opções)
Opção II		S	135		5	Opção (1 UC da oferta geral de opções)

2.º ano

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História Contemporânea e Cidadania ..	CS	S	135	T-30; TP-25; TC-5; OT-7; O-4	5	
Comunicação e Património Literário ...	LING	S	135	T-40; TP-20; TC-10; OT-10	5	
Sociologia da Cultura e Interculturalidade	CS	S	135	T-30; TP-30; S-9; OT-9	5	
Design	ART	S	135	T-20; TP-24; PL-24; OT-10	5	
Técnicas e Processos Artísticos I	ART	S	135	T-25; TP-30; TC-13; OT-20	5	
Seminário de Investigação e de Projecto	CS/MAT	S	135	T-20; TP-35; S-10; OT-10	5	
História da Arte II	CS	s	135	T-45; TP-20; OT-15	5	
Produção de Conteúdos para a WEB ...	TIC	s	135	T-10; TP-40; PL-25; OT-10	5	
Estética e Teoria das Artes Visuais	ART	S	135	T-20; TP-22; PL-12; OT-8	5	
Projecto I	ART	S	135	T-10; TP-10; S-15; OT-15	5	
Tecnologias Artísticas	ART	S	135	T-10; TP-20; PL-25; OT-8	5	Opção específica (1 das UC)
Ecomuseologia	ART	s	135	T-15; TP-10; PL-30; TC-10; OT-10	5	
Culturas Populares	LING/ART	S	135	T-30; TP-25; PL-10; TC-15; OT-10	5	
Espaço, Culturas e Desenvolvimento ..	CS	S	135	T-30; TP-30; OT-7; O-4	5	
Comunicação e Turismo	LING/ART/TIC	S	135	TP-55; OT-15	5	
Animação, Promoção e Património Cultural	ART	S	135	T-42; TP-42; OT-8	5	Opção profissionalizante (1 das UC)
Animação de Bibliotecas e Espaços Museológicos	ART/LING	S	135	T-20; TP-12; PL-26; TC-20	5	
Roteiros e Percursos	ART	S	135	T-20; TP-12; PL-26; TC-20	5	
Organização e Produção de Eventos ...	ART	S	135	T-20; TP-12; PL-26; TC-20	5	

3.º ano

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Economia, Gestão e Empreendedorismo	CS	S	135	T-30; TP-30; OT-10; O-2	5	
Oficina Multimédia	ART	S	135	T-25; TP-30; OT-18	5	
Língua e Comunicação Profissional	LING	S	135	T-20; TP-20; S-10; OT-10	5	
Projecto II	ART	S	135	T-10; TP-10; S-15; OT-15	5	
Técnicas e Processos Artísticos II	ART	S	135	T-25; TP-30; TC-13; OT-20	5	
Direito e Políticas Culturais	CS	S	135	T-30; TP-30; OT-10; O-2	5	
Sociologia da Arte	CS	S	135	T-35; TP-15; PL-10; OT-10	5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estágio	ART	S	270	T-15; S-30; OT-10	10	
Carteira de Competências	ART	C	135	T-6; TP-9; OT-12	5	
Tecnologias Artísticas	ART	S	135	T-10; TP-20; PL-25; OT-8	5	Opção específica (1 das UC)
Ecomuseologia	ART	s	135	T-15; TP-10; PL-30; TC-10; OT-10	5	
Culturas Populares	LING/ART	S	135	T-30; TP-25; PL-10; TC-15; OT-10	5	
Espaço, Culturas e Desenvolvimento ..	CS	S	135	T-30; TP-30; OT-7; O-4	5	
Comunicação e Turismo	LING/ART/TIC	S	135	TP-55; OT-15	5	
Animação, Promoção e Património Cultural	ART	S	135	T-42; TP-42; OT-8	5	Opção profissionalizante (1 das UC)
Animação de Bibliotecas e Espaços Museológicos	ART/LING	S	135	T-20; TP-12; PL-26; TC-20	5	
Roteiros e Percursos	ART	S	135	T-20; TP-12; PL-26; TC-20	5	
Organização e Produção de Eventos ..	ART	S	135	T-20; TP-12; PL-26; TC-20	5	

Notas:

(2) Indicando a sigla constante do item 6 (quadro n.º 1).

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas (Despacho n.º 7287-B/2006, publicado no *Diário da República*, de 31 de Março de 2006).

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas atrás referidas] o número de horas totais.

Ex: T: 15; PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

Despacho n.º 9957-R/2007

Em cumprimento do determinado no n.º 6 do Despacho n.º 2150/2007, de 24 de Janeiro de 2007, do director-geral do ensino superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 29, de 9 de Fevereiro de 2007, determino a publicação, em anexo, da estrutura curricular e do plano de estudos do curso de licenciatura em Tradução-Interpretação de Língua Gestual Portuguesa, a funcionar na Escola Superior de Educação deste Instituto Politécnico, que foi objecto de adequação à nova organização decorrente do Processo de Bolonha.

17 de Abril de 2007. O Presidente, *Armando Pires*.

ANEXO

1 — Estabelecimento de ensino — Instituto Politécnico de Setúbal.

2 — Unidade Orgânica — Escola Superior de Educação.

3 — Curso — Tradução-Interpretação de Língua Gestual Portuguesa.

4 — Grau ou diploma — 1.º ciclo — licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso — Línguas e Literatura.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180 créditos.

7 — Duração normal do curso — 3 anos/6 semestres.

8 — Opções, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura — *não aplicável*.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma.

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Línguas e Literatura	LL	135	—
Ciências Sociais	CS	10	—
Ciências do Desporto	CD	5	—
Tecnologias da Informação e Comunicação.	TIC	5	—
Artes	ART	5	—
Opções da carteira de literacias:			
Ciências da Natureza	CN	—	5
Línguas e Literatura	LL	—	
Matemática	MAT	—	
Tecnologias de Informação e Comunicação.	TIC	—	
Opções da oferta geral		—	5
Opção geral:			
Ciências Sociais	CS	—	5
Ciências da Comunicação	CC	—	
Ciências da Natureza	CN	—	
Opções específicas:			
Línguas e Literatura	LL	—	5
<i>Total</i>		160	20

10 — Observações — *não aplicável*.