

Despacho (extracto) n.º 24 809/2005 (2.ª série). — Por despacho do vice-reitor da Universidade de Aveiro, no uso de delegação de competências [despacho n.º 11 562/2003 (2.ª série) in *Diário da República*, 2.ª série, n.º 135, de 12 de Junho de 2003], foi revogado o despacho de 20 de Outubro de 2004, incluído no despacho (extracto) n.º 581/2005 (2.ª série), publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 6, de 10 de Janeiro de 2005, a pp. 369 e 370, sobre a concessão de equiparação a bolseiro fora do País à Doutora Maria do Rosário Teixeira Soares, técnica superior de 2.ª classe, no período de 22 a 26 de Novembro de 2004.

11 de Novembro de 2005. — O Administrador, *José da Cruz Costa*.

Despacho (extracto) n.º 24 810/2005 (2.ª série). — Por despacho de 4 de Fevereiro de 2005 do vice-reitor da Universidade de Aveiro, no uso de delegação de competências [despacho n.º 11 562/2003 (2.ª série), in *Diário da República*, 2.ª série, n.º 135, de 12 de Junho de 2003]:

Doutor Mário João Coutinho dos Santos — contratado como professor auxiliar convidado, em regime de tempo parcial (50 %), além do quadro do pessoal docente da Universidade de Aveiro, por um ano, por urgente conveniência de serviço, a partir de 10 de Fevereiro de 2005, inclusive.

Relatório a que se refere o n.º 3 do artigo 15.º do Estatuto da Carreira Docente Universitária, publicado em anexo à Lei n.º 19/80, de 16 de Julho.

O conselho científico da Universidade de Aveiro, reunido em 2 de Fevereiro de 2004, com base nos pareceres favoráveis circunstanciados e fundamentados dos Doutores Álvaro Costa, professor associado da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Manuel de Oliveira Marques, professor associado da Faculdade de Economia da Universidade do Porto, e Jorge Freire de Sousa, professor auxiliar e coordenador da Secção de Gestão e Engenharia Industrial da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, e na análise do *curriculum vitae* do candidato, é de parecer que o Doutor Mário João Coutinho dos Santos, pelo seu currículo profissional no domínio da gestão, especialidade de finanças, e pela sua preparação técnica e pela sua acção pedagógica a nível de licenciatura e pós-graduação, reúne os requisitos necessários ao exercício da docência como professor auxiliar convidado.

O Presidente do Conselho Científico, *Joaquim Manuel Vieira*.

11 de Novembro de 2005. — O Administrador, *José da Cruz Costa*.

Despacho (extracto) n.º 24 811/2005 (2.ª série). — Por despacho de 17 de Janeiro de 2005 do vice-reitor da Universidade de Aveiro, no uso de delegação de competências [despacho n.º 11 562/2003 (2.ª série), *Diário da República*, 2.ª série, n.º 135, de 12 de Junho de 2003]:

Licenciado José Luís Fernandes Martins Luzio — contratado como equiparado a professor-adjunto, em regime de tempo parcial (30%) e acumulação, além do quadro do pessoal docente da Universidade de Aveiro, por urgente conveniência de serviço, a partir de 14 de Fevereiro de 2005, inclusive, e até 29 de Julho de 2005 (final do 2.º semestre do ano lectivo de 2004-2005).

Mestre José Luís Esteves de Sá — contratado como equiparado a professor-adjunto, em regime de tempo parcial (30%) e acumulação, além do quadro do pessoal docente da Universidade de Aveiro, por urgente conveniência de serviço, por um ano, a partir de 14 de Fevereiro de 2005, inclusive.

Licenciada Maria Adriana Oliveira da Conceição — contratada como equiparada a assistente do 2.º triénio, em regime de tempo parcial (30 %) e acumulação, além do quadro do pessoal docente da Universidade de Aveiro, por urgente conveniência de serviço, a partir de 14 de Fevereiro, inclusive, e até 29 de Julho de 2005 (final do 2.º semestre do ano lectivo de 2004-2005).

Licenciado Mário Alexandre Gonçalves Lopes — contratado como equiparado a assistente do 1.º triénio, em regime de tempo parcial (30%), além do quadro do pessoal docente da Universidade de Aveiro, por urgente conveniência de serviço, a partir de 14 de Fevereiro e até 29 de Julho de 2005 (final do 2.º semestre do ano lectivo de 2004-2005).

Bacharel Filipa Andrade Soares — contratada como encarregada de trabalhos, em regime de tempo parcial (50 %), além do quadro do pessoal docente da Universidade de Aveiro, por urgente conveniência de serviço, a partir de 14 de Fevereiro e até 29 de Julho de 2005 (final do 2.º semestre do ano lectivo de 2004-2005).

Bacharel João Filipe Ferreira Rocha — contratado como encarregado de trabalhos, em regime de tempo parcial (50 %), além do quadro do pessoal docente da Universidade de Aveiro, por urgente con-

veniência de serviço, a partir de 14 de Fevereiro e até 29 de Julho de 2005 (final do 2.º semestre do ano lectivo de 2004-2005).
Licenciado Sérgio Miguel da Silva Ribeiro — contratado como encarregado de trabalhos além do quadro do pessoal docente da Universidade de Aveiro, por urgente conveniência de serviço, a partir de 14 de Fevereiro e até 29 de Julho de 2005 (final do 2.º semestre do ano lectivo de 2004-2005).

(Não carecem de fiscalização prévia do Tribunal de Contas.)

11 de Novembro de 2005. — O Administrador, *José da Cruz Costa*.

UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR

Despacho (extracto) n.º 24 812/2005 (2.ª série). — Por despacho reitoral de 7 de Julho de 2005:

Luís Manuel Martins Saraiva — autorizada a sua contratação como professor auxiliar convidado (60 %), além do quadro de pessoal docente da Universidade da Beira Interior, por conveniência urgente de serviço, a partir de 1 de Setembro de 2005.

Nos termos dos n.ºs 2 e 3 do artigo 15.º do Decreto-Lei n.º 448/79, de 13 de Novembro, ratificado com as alterações pela Lei n.º 19/80, de 16 de Julho, publica-se a seguir o parecer que fundamenta este convite:

Parecer

Luís Manuel Martins Saraiva frequentou o curso superior de Cinema da École Supérieure de Cinema Louis Lumière, Paris, em 1969-1974 e o curso de Cinema, ramo de Realização e Som, no Institut de Formation Cinématographique, Paris, em 1969-1970.

É realizador e ou autor da banda sonora de uma vasta lista de filmes, de que os mais recentes são *O Oleiro de Fazamões*, *Os Sobre-viventes na Ceia*, *O Quarteto dos Três Irmãos Paulo e Pedro* (todos de 2004), *O Auto de Castelo Rodrigo*, *Viver Com...*, *Viver na Beira Alta*, *Artes e Ofícios* e *Na Água Que Corre* (de 2003), tendo em curso a realização dos filmes *A Cabreira*, *As Arcas Encoiradas* e *As Aldeias Abandonadas* (projectos iniciados em 2004). Ainda em matéria de realização, é autor de vários filmes e vídeos promocionais e publicitários para empresas e outras entidades.

É autor da banda sonora dos filmes *Deus Pátria e Autoridade*, *Bom Povo Português* e *São Pedro da Cova*, de Rui Simões, *Who is the master*, de Edgar Pêra, *Gémeo Diferente*, de Vítor Silva, e dos filmes de curta-metragem deste mesmo realizador.

É autor de várias bandas sonoras para peças de teatro, nomeadamente da peça *Mariana Alcoforado*, de Carlos Avilez (2002), da peça de teatro sonora *O Errante* para o teatro *O Bando* (2001), e do espectáculo e filme *Madrugadas*, do grupo de teatro O Bando, alusivo aos 25 anos do 25 de Abril.

É autor do CD *Ser o Mar* para o livro *A Costa Sudoeste*, editado pelo ICN em 2000, e do CD-R *Óbidos*.

Dirigiu a gravação dos discos *Fados*, do quinteto Lusitânia (2000) e *Tabat Mater*, de Eduardo Pais Mamede (1997).

Procedeu ao restauro da banda sonora de vários filmes portugueses, nomeadamente de *Bom Povo Português* e *Deus Pátria e Autoridade*, para a edição DVD da Costa do Castelo (2001), e *Rodas de Lisboa*, para a Cinemateca (2001).

Criou o curso de Comunicação e Audiovisuais para a Universidade Lusitana, um curso de som e vídeo e um curso de som para cinema e vídeo para candidatura no âmbito do FSE, em Novembro de 1993.

Efectuou a recolha videográfica do património religioso do concelho de Pinhel para o Museu da Igreja de Pinhel (2003-2004).

Foi director de som do programa *América, Caraíbas e Pacífico* para as televisões dos países daquelas regiões (1998).

Desempenhou as funções e cargos seguintes: coordenador-geral da formação para a Expo 98 do Departamento de Espectáculos para os cursos de Vídeo, Som e Iluminação, coordenador do Departamento de Áudio da Escola Profissional de Imagem (EPI), de Janeiro de 1993 a Julho de 1994, director de som de estúdio da Oficina de Comunicação, gerente da Oficina de Comunicação, Jornalismo Audiovisuais e Consultores em Comunicação, L.ª, entre Janeiro de 1982 e Setembro de 1993 e consultor no âmbito da comunicação e meios áudio-visuais, para várias empresas, entre 1985 e 1987.

Projectou o desenho e a construção de múltiplos estúdios, de 1987 a 2001.

Foi director de som de filmes publicitários, entre 1982 e 1997, foi director de som de vários programas televisivos, fez o som directo e a sonoplastia de curtas-metragens para a RTP e o som directo para filmes de reportagem para a radiotelevisão alemã.

Foi assistente de som e sonoplastia nos Estúdios SNAERRK, de Luc Periny, Paris, entre 1971 e 1974, de realização no filme *Les Pirates*, de J.Noel Dlamare, Paris, 1971, e de montagem nos filmes de reportagem sobre a II Guerra Mundial, para a RTB, Bruxelas, em 1973.