

2.º Ano — 2.º Semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Dissertação ou Projecto	CS	Semestral	750	40	30	
<i>Total</i>			750	40	30	

204322462

Aviso n.º 4686/2011

A Maiêutica, Cooperativa de Ensino Superior, C. R. L., entidade instituidora do Instituto Superior da Maia — ISMAI, aprovou, por força da deliberação dos Conselhos Científico e Pedagógico, nos termos e ao abrigo dos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, algumas alterações nas áreas científicas, designação de unidades curriculares e nas horas de contacto do plano de estudos da licenciatura em Artes e Multimédia, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 151, de 5 de Agosto de 2010.

Conforme determina o artigo 80.º do referido Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, destas alterações foi dado conhecimento à Direcção-Geral do Ensino Superior no dia 1 de Fevereiro de 2011.

As áreas científicas e o plano curricular do ciclo de estudos da licenciatura em Artes e Multimédia, ministrada no Instituto Superior da Maia — ISMAI, são os constantes no anexo ao presente aviso.

4 de Fevereiro de 2011. — O Presidente da Direcção da Maiêutica, Cooperativa de Ensino Superior, C. R. L., *Dr. José Manuel Matias de Azevedo*.

Instituto Superior da Maia

Departamento de Psicologia e Comunicação

Licenciatura em Artes e Multimédia — 1.º Ciclo

Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma.

QUADRO N.º 1

Área Científica	Sigla	Créditos
Artes	ARTES	75
Audiovisuais e Produção de Média	AVPM	70
Humanidades	HUM	25
Gestão de Empresas	CE	6
Direito	DIR	4
<i>Total</i>		180

Planos de Estudos

1.º Ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de Trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Estudos Comparatistas e Intermédia	ARTES	Semestral	125	TP: 48	5	
Estética e História da Arte I	ARTES	Semestral	125	TP: 48	5	
Projecto Intermédia I (Composição)	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
Semiótica do Texto e da Imagem Estática I	ARTES	Semestral	125	TP: 48	5	
Estudos Linguísticos	HUM	Semestral	125	TP: 48	5	
Tecnologias de Informação e Comunicação I (Imagem)	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
<i>Total</i>			750	288	30	

Nota: TP — Ensino Teórico-Prático.

1.º Ano — 2.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de Trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Estética e História da Arte II	ARTES	Semestral	125	TP: 48	5	
Comunicação Digital	HUM	Semestral	125	TP: 48	5	
Projecto Intermédia II (Estudos Fílmicos)	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
Semiótica do Texto e da Imagem Estática II	ARTES	Semestral	125	TP: 48	5	
Tecnologias de Informação e Comunicação II (Vídeo)	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
Teoria e Técnica da Fotografia	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
<i>Total</i>			750	288	30	

2.º Ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de Trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Teorias do Design I	ARTES	Semestral	125	TP: 48	5	
Estudos Literários	HUM	Semestral	125	TP: 48	5	
Projecto Intermédia III (Design de Interação)	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
Artes Visuais	ARTES	Semestral	125	TP: 48	5	
Tecnologias Interactivas	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
Tecnologias de Informação e Comunicação III (Websites)	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
<i>Total</i>			750	288	30	

2.º Ano — 2.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de Trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Teorias do Design II.	ARTES	Semestral	125	TP: 48	5	
Estruturas Narrativas	HUM	Semestral	125	TP: 48	5	
Projecto Intermédia IV (Animação)	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
Modelação 3D	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
Técnicas de Modelação	ARTES	Semestral	125	TP: 48	5	
Tecnologias de Informação e Comunicação IV (Iluminação, Materiais e Síntese de Imagem)	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
<i>Total</i>			750	288	30	

3.º Ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de Trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Artes Performativas	ARTES	Semestral	125	TP: 48	5	
Escrita Criativa.	HUM	Semestral	125	TP: 48	5	
Semiótica da Imagem Dinâmica	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
Efeitos Audiovisuais	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
Projecto Intermédia V (Vídeo Ficcional e Vídeo-Documentário)	AVPM	Semestral	125	TP: 48	5	
Oficina de Música	ARTES	Semestral	125	TP: 48	5	
<i>Total</i>			750	288	30	

3.º Ano — 2.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de Trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Artes Cénicas	ARTES	Semestral	125	TP: 48	5	
Direito de Autor e da Propriedade Intelectual	DIR	Semestral	100	TP: 32	4	
Portefólio	ARTES	Semestral	125	TP: 48	5	
Concepção e Gestão de Projectos Culturais ou Artísticos	CE	Semestral	150	TP: 60	6	
Projecto Final	ARTES	Semestral	250	TP: 96	10	
<i>Total</i>			750	284	30	