

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
1º semestre						
Ideia de Europa: Uma Perspectiva Histórica	CPHP	S	162 h	TP 45; OT 15; O 10	6	
História da Ideia Moderna de Nação	HI	S	162 h	TP 45; OT 15; O 10	6	
Seminário de Projecto em História Contemporânea	HC	S	162 h	S 30; OT 30; O 10	6	
Unidade Curricular Externa 1 ou Relatório de Investigação 1	OA	S	162 h	[variável] ou PL30; OT30; O 10	6	As horas de contacto da u.c. “externa” dependem da u.c. escolhida
2º semestre						
Fundamentos Históricos do Direito Internacional Contemporâneo	CPEI	S	162 h	TP 45; OT 15; O 10	6	
Identidades e Tensões no Espaço Europeu	CPEI	S	162 h	TP 45; OT 15; O 10	6	
Modelos de Construção do Estado-Nação	HI	S	162 h	TP 45; OT 15; O 10	6	
Seminário de Projecto em Estudos Históricos Comparativos	HC	S	162 h	S 30; OT 30; O 10	6	
Unidade Curricular Externa 2 ou Relatório de Investigação 2	OA	S	162 h	[variável] ou PL30; OT30; O 10	6	As horas de contacto da u.c. “externa” dependem da u.c. escolhida

2.º ano (3.º e 4.º semestres)

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
3º e 4º semestres						
Seminário de Acompanhamento	HC	A	270 h	S 60; OT 60	10	
Dissertação ou Estágio ou Projecto	HC	A	1350 h		50	

Anexo ao plano de estudos

1 — A existência de unidades curriculares designadas por 1 e 2 (concretamente «Unidade Curricular Externa 1» e «Unidade Curricular Externa 2», bem como «Relatório de Investigação 1» e «Relatório de Investigação 2») não pressupõe regime de continuidade entre elas, muito menos regime de precedência; como de igual modo o não pressupõe para os «Seminários de Projecto».

2 — Para efeitos do presente Plano de Estudos entende-se por «unidade curricular externa» uma unidade curricular pertencente a outro curso de 2.º ciclo.

3 — Em cada um dos semestres do primeiro ano, a quinta unidade curricular mencionada no Plano de Estudos oferece possibilidade de escolha por parte do estudante: ou a frequência de «unidade curricular externa» (tal como descrita no ponto anterior), ou o desenvolvimento de um «Relatório de Investigação».

4 — A escolha prevista no ponto anterior não tem que ser a mesma em cada um dos semestres.

5 — A decisão referida nos dois pontos anteriores deve ser tomada na altura da matrícula no Curso.

6 — O presente anexo faz parte integrante da peça B do Relatório.

Despacho n.º 13 417-AN/2007

Sob proposta da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, foi, pela deliberação do Senado n.º 141/2006, de 6 de Novembro, aprovada a adequação do 1.º ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em «História da Arte».

Na sequência do registo da referida adequação na Direcção-Geral do Ensino Superior, com o n.º R/B — AD-308/2007, e em cumprimento do Despacho do Director-Geral, n.º 4571/2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 51, de 13 de Março, procede-se em anexo à publicação da estrutura curricular e plano de estudos da Licenciatura acima referida.

26 de Abril de 2007. — O Vice-Reitor, *António Gomes Martins*.

ANEXOS

I — Estrutura curricular

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Coimbra.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Faculdade de Letras.

3 — Curso — História da Arte.

4 — Grau ou diploma — Licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso — Belas Artes.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180.

7 — Duração normal do curso — 3 anos (6 semestres).

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Licenciatura em História da Arte

QUADRO B1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
História da Arte	H.A.	110	5
História	H.	35	
Filosofia	Fil.	5	
Arqueologia	Arq.	5	5
Estudos Artísticos	E.A.		5
Opções transversais	Op. Trans.		5
Opções Livres	Op. Liv.		5
Total		155	25

II — Plano de estudos**Estabelecimento de ensino: Universidade de Coimbra**

Unidade orgânica: Faculdade de Letras

Curso: História da Arte

Grau: Licenciatura

Área científica predominante: Belas-Artes

QUADRO B2

1.º ano — 1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estética	Fil.	Semestral	135	OT 7 + TP 60	5	
Métodos de investigação em História da Arte	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Paleografia e Diplomática (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
Iconografia	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Informática para a História da Arte (a)	H.A.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
Opção condicionada (b)	E.A.	Semestral	135	TP:45	5	Opção

(a) A carga lectiva semanal das unidades curriculares leccionadas por outros cursos que não o de História da Arte, assinalados com (a), decorre do sistema adoptado em cada uma das licenciaturas.

(b) Escolhida no elenco apresentado no Quadro B3, da oferta curricular do 1.º Ciclo em Estudos Artísticos.

2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Teoria da Obra de Arte	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Análise da Obra de Arte	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Introdução à Museologia (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
Arqueologia urbana	Arq.	Semestral	135	TP:45	5	
Urbanismo	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Opção transversal (a)	Op. Trans.	Semestral	135	TP 40/65	5	Opção

(a) A carga lectiva semanal das unidades curriculares leccionadas por outros cursos que não o de História da Arte, assinalados com (a), decorre do sistema adoptado em cada uma das licenciaturas.

2.º ano — 3.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Arte da Antiguidade Clássica	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Arte da Alta Idade Média	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Arte Islâmica	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Arte Românica e Gótica	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
História da Antiguidade Clássica ou História da Idade Moderna (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
Opção condicionada (b)	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	Opção

(a) A carga lectiva semanal das unidades curriculares leccionadas por outros cursos que não o de História da Arte, assinalados com (a), decorre do sistema adoptado em cada uma das licenciaturas.

4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Arte do Renascimento	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Arte do Barroco e Rococó	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Arte Contemporânea	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Arte do Pós-Guerra	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
História da Idade Média ou História da Época Contemporânea (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
Opção condicionada (b)	Arq.	Semestral	135	TP:45	5	Opção

(a) A carga lectiva semanal das unidades curriculares leccionadas por outros cursos que não o de História da Arte, assinalados com (a), decorre do sistema adoptado em cada uma das licenciaturas.

(b) Escolhida no elenco apresentado no Quadro B3, da oferta curricular do 1.º Ciclo em Arqueologia.

3.º ano — 5.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Arte Românica e Gótica em Portugal	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Arte Manuelina	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Arte do Renascimento em Portugal	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Cidade Portuguesa	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
História Medieval de Portugal (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
Opção livre	Op. Liv.	Semestral	135		5	Opção

(a) A carga lectiva semanal das unidades curriculares leccionadas por outros cursos que não o de História da Arte, assinalados com (a), decorre do sistema adoptado em cada uma das licenciaturas.

6.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Arte do Barroco e Rococó em Portugal	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Arte Contemporânea em Portugal	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Arte do Pós-guerra em Portugal	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Arte Portuguesa no Mundo	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
História Moderna de Portugal (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
História Contemporânea de Portugal (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	

(a) A carga lectiva semanal das unidades curriculares leccionadas por outros cursos que não o de História da Arte, assinalados com (a), decorre do sistema adoptado em cada uma das licenciaturas.

QUADRO B3

Opções *

Unidades curriculares opcionais	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Arte Retabular	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Azulejaria	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Programação e Gestão Culturais	H.A.	Semestral	135	TP: 22,5 PL: 22,5	5	
Arqueologia da Paisagem (a)	ARQ.	Semestral	135	TP 45 + OT 6	5	
Introdução à Arqueologia (a)	ARQ.	Semestral	135	TP 45 + OT 6	5	
Numismática Antiga (a)	ARQ.	Semestral	135	TP 45 + OT 6	5	
Pré-História Geral (a)	ARQ.	Semestral	135	TP 45 + OT 6	5	
Origens do Homem e das Sociedades Complexas (a)	ARQ.	Semestral	135	TP 45 + OT 6	5	
História da Fotografia (a)	E.A.	Semestral	135	TP 60 + OT 5	5	
Música Ocidental I (a)	E.A.	Semestral	135	TP 60 + OT 5	5	
Música Ocidental II (a)	E.A.	Semestral	135	TP 60 + OT 5	5	
História do Teatro e do Espectáculo I (a)	E.A.	Semestral	135	TP 60 + OT 5	5	
História do Teatro e do Espectáculo II (a)	E.A.	Semestral	135	TP 60 + OT 5	5	
Introdução aos Novos Média (a)	E.A.	Semestral	135	TP 60 + OT 5	5	
Política e Programação Culturais (a)	E.A.	Semestral	135	TP 60 + OT 5	5	
Codicologia (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
Introdução à Sigilografia (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
Fontes escritas dos séculos XI a XV (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
Fontes escritas dos séculos XVI a XIX (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
História da Cidade de Coimbra I (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
História da Cidade de Coimbra II (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
História da Universidade de Coimbra I (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	
História da Universidade de Coimbra II (a)	H.	Semestral	135	(2TP+2TP)x15=60	5	

* A abertura das opções constantes do Quadro B3 estão sujeitas a decisão anual do Conselho Científico.

(a) A carga lectiva semanal das unidades curriculares leccionadas por outros cursos que não o de História da Arte, assinalados com (a), decorre do sistema adoptado em cada uma das licenciaturas.

Despacho n.º 13 417-AO/2007

Sob proposta da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, foi, pela deliberação do Senado n.º 93/2006, de 18 de Outubro, aprovada a adequação do 1.º ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Estudos Europeus.

Na sequência do registo da referida adequação na Direcção-Geral do Ensino Superior, com o n.º R/B — AD-307/2007, e em cumprimento do Despacho do Director-Geral, n.º 4571/2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 51, de 13 de Março, procede-se em anexo à publicação da estrutura curricular e plano de estudos da Licenciatura acima referida.

26 de Abril de 2007. — O Vice-Reitor, *António Gomes Martins*.

ANEXOS

I — Estrutura curricular

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Coimbra.
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Faculdade de Letras.
- 3 — Curso — Estudos Europeus.
- 4 — Grau ou diploma — Licenciatura.
- 5 — Área científica predominante do curso — Ciência política e cidadania [313].
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180.
- 7 — Duração normal do curso — 3 anos (6 semestres).
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Curso: Estudos Europeus

QUADRO N.º 01

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Geografia	GE	10	
História	HI	30	
Relações Internacionais	RI	10	
Línguas Estrangeiras	LE	30	
Ciência Política	CP	15	
Cultura	CT	15	
Economia	EC	15	
Ciências Sociais	CS	5	
Filosofia	FI	20	
Direito	DI	5	
Antropologia	AN	5	
Outras Áreas	OA		20 ⁽¹⁾
Total		160	20

⁽¹⁾ Os créditos optativos dizem respeito a unidades curriculares, a definir anualmente, entre opções transversais, oferecidas a todos os Cursos da Faculdade de Letras, e opções disciplinares disponibilizadas pelos diferentes Cursos, que interessam à área de formação desta licenciatura.