

Despacho n.º 13 417-AG/2007

Sob proposta da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, foi, pela deliberação do Senado n.º 136/2006, de 6 de Novembro, aprovada a adequação do 1.º ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em «Estudos Artísticos».

Na sequência do registo da referida adequação na Direcção-Geral do Ensino Superior, com o n.º R/B – AD-306/2007, e em cumprimento do Despacho do Senhor Director-Geral, n.º 4571/2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 51, de 13 de Março, procede-se em anexo à publicação da estrutura curricular e plano de estudos da Licenciatura acima referida.

26 de Abril de 2006. — O Vice-Reitor, *António Gomes Martins*.

ANEXOS**I — Estrutura curricular**

I — Estabelecimento de ensino: Universidade de Coimbra.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Letras.

3 — Curso: Estudos Artísticos.

4 — Grau ou diploma: Licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso: Artes do Espectáculo.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.

7 — Duração normal do curso: 6 semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável): A Licenciatura em Estudos Artísticos não se estrutura em opções, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Estudos Artísticos

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes do Espectáculo	AE	140	
Belas-Artes	B-A	5	
Ciência Política e Cidadania	CPC	5	
Filosofia	Fil	5	
Estudos Culturais	CULT	15	
Outras Áreas	OA		10
Total		170	10

II — Plano de estudos**Universidade de Coimbra/Faculdade de Letras**

Curso: Estudos Artísticos

Grau: Licenciatura

Área científica predominante: Artes do Espectáculo

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História das Artes	B-A	S	135	TP 60 OT 5	5	
Culturas Antigas	CULT	S	135	TP 60 OT 5	5	
Construção da Imagem Fílmica	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
História da Fotografia	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Música Ocidental I	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
História do Teatro e do Espectáculo I	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Cultura Portuguesa	CULT	S	135	TP 60 OT 5	5	
História e Estética do Cinema I	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Introdução aos Novos Média	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Música Ocidental II	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
História do Teatro e do Espectáculo II	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Oficina de Artes I	AE	S	135	P 60 OT 5	5	

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Culturas Contemporâneas	CULT	S	135	Tp 60 Ot 5	5	
Política e Programação Culturais	CPC	S	135	Tp 60 Ot 5	5	
História e Estética do Cinema II	AE	S	135	Tp 60 Ot 5	5	
Arte e Televisão	AE	S	135	Tp 60 Ot 5	5	
Música Portuguesa	AE	S	135	Tp 60 Ot 5	5	
A Arte da Performance	AE	S	135	Tp 60 Ot 5	5	

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História e Estética do Cinema III	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Géneros Fotográficos	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Cultura Musical Auditiva	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Escolas e Métodos de Encenação	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Oficina de Artes II	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Opção Transversal	OA	S	135	TP 60 OT 5	5	Escolhida de um conjunto de opções anualmente definido pela faculdade de letras.

3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estética	FIL	S	135	TP 60 OT 5	5	
Análise de Filmes	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Vídeo Arte	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Crítica Musical	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Análise do Espectáculo	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Opção Livre	OA	S	135	TP 60 OT 5	5	Opção livremente escolhida em qualquer área.

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Crítica Cinematográfica	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Arte e Multimédia	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Músicas Étnicas	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Crítica Teatral	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Oficina de Artes III	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	
Seminário	AE	S	135	TP 60 OT 5	5	A escolher entre: Ciências Musicais, Estudos Cinematográficos, Fotografia e Novos Média ou Estudos Teatrais

Despacho n.º 13 417-AH/2007

Sob proposta da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, foi, pela deliberação do Senado n.º 152/2006, de 6 de Novembro, aprovada a adequação do 2.º ciclo de estudos conducente ao grau de Mestre em História da Arte.

Na sequência do registo da referida adequação na Direcção-Geral do Ensino Superior, com o n.º R/B — AD-315/2007, e em cumprimento do despacho do Director-Geral, n.º 4571/2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 51, de 13 de Março, procede-se em anexo à publicação da estrutura curricular e plano de estudos do Mestrado acima referido.

26 de Abril de 2007. — O Vice-Reitor, *António Gomes Martins*.

ANEXOS

I — Estrutura curricular

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Coimbra.
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Letras.
- 3 — Curso: História da Arte.
- 4 — Grau ou diploma: Mestrado.
- 5 — Área científica predominante do curso: História da Arte, Património e Turismo Cultural.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120.

7 — Duração normal do curso: dois anos (4 semestres).

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (*se aplicável*):

História da Arte

História da Arte, Património e Turismo Cultural.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

História da Arte

Área de Especialização em História da Arte

Mestrado

QUADRO B1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
História da Arte	H. A.	60	
Património	Pat.	60	
TOTAL		120	