

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 9 de Abril de 2007.

25 de Maio de 2007. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

#### ANEXO

##### Síntese curricular

###### Dados pessoais:

Nome — Andreia Maria Bianchi Aires de Carvalho Galvão;  
Data de nascimento — 10 de Julho de 1960.

Licenciatura em Arquitectura (1984), pela Universidade Técnica de Lisboa.

Pós-graduação em Conservação e Recuperação de Edifícios e Monumentos, pela Universidade Técnica de Lisboa (1985-1986).

Curso de especialização em Patologias, Reabilitação e Manutenção de Edifícios Históricos, pelo Instituto Superior Técnico (1987-1988).

Bolseira da Fundação Luso-Americana para uma especialização em *Light-Design*, na National Gallery of Art, em Washington, e da Fundação Calouste Gulbenkian, através do Departamento de Arte.

Doutorada em Teoria da Arquitectura, pela Universidade Lusíada de Lisboa, com a classificação de 19 valores (2004).

Membro da Academia de Belas-Artes de Lisboa, desde 1998.

Professora convidada do Departamento de Arquitectura na Universidade de Lisboa, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (1999-2002) como assistente da cadeira de Projecto e regente da cadeira de História e Teoria da Arquitectura.

Professora auxiliar do Departamento de Arquitectura da Universidade Lusíada de Lisboa, onde exerce as funções de regente de diversas disciplinas, entre as quais História da Arquitectura, História de Arte e Teoria da Arquitectura.

Técnica superior do Instituto Português do Património Cultural, entre 1978 e 1991, exercendo funções nas áreas de estudo de planeamento, gestão, bem como da preservação, valorização e salvaguarda do património construído.

Técnica superior do quadro de pessoal do Instituto Português de Museus. Desde 1992, ocupou o lugar de chefe de divisão do Departamento de Museus e exerceu funções nas áreas da programação de museus e espaços museológicos, gestão e acompanhamento de projectos e obras de renovação e valorização da rede nacional de museus, programação e acompanhamento das intervenções de manutenção, remodelação e reparação dos edifícios e sistemas que albergam e integram os museus da rede nacional. Foi autora de projectos e montagens de exposições, espaços museológicos e museus e coordenou as respectivas montagens em Portugal e no estrangeiro.

Entre 2004 e 2005, exerceu funções de assessora da direcção do Instituto Camões, para a área de arquitectura, *design*, manutenção e valorização da sede, bem como dos centros culturais. Foi autora e coordenou diversos projectos e montagens de *stands* e exposições em Portugal e no estrangeiro.

Autora e co-autora de diversos artigos em revistas nacionais de arquitectura e arte, proferiu e organizou diversas conferências, *workshops* e aulas em cursos de pós-graduação e mestrado nas áreas da História da Arquitectura e da Gestão e Valorização de Espaços Museológicos e Património.

De 15 de Novembro de 2005 a 31 de Março de 2007 desempenhou as funções de vice-presidente do Instituto Português do Património Arquitectónico.

##### Despacho n.º 13 034-E/2007

1 — Nos termos do disposto no n.º 3 do artigo 14.º e no n.º 1 do artigo 29.º, ambos do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, e, ainda, no artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 90/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica da Biblioteca Nacional de Portugal, e ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 18.º e nos n.ºs 3 a 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas na Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio a Doutora Maria Inês Durão de Carvalho Cordeiro para exercer, em comissão de serviço, o cargo de subdirectora-geral da Biblioteca Nacional de Portugal, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessários ao cargo em que é investida.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir de 9 de Abril de 2007.

25 de Maio de 2007. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

#### ANEXO

##### Síntese curricular

Formação e graus académicos: doutorada em Ciências da Informação, Universidade de Londres, 2006, com a tese *Information Technology Frameworks in LIS: Exploring IT Constructs as Sources of Conceptual Alignment*; pós-graduação em Direito da Sociedade da Informação, Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa/APDI, 1998; pós-graduação em Bibliotecário, Arquivista e Documentalista, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1983; licenciada em História, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 1980.

Cargos e funções exercidos: subdirectora da Biblioteca Nacional (desde Novembro de 2006); bibliotecária assessora, responsável do Sector de Gestão de Sistemas de Informação e Projectos de Inovação, Biblioteca de Arte, Fundação Calouste Gulbenkian (1997-2006); directora de serviços da Base Nacional de Dados Bibliográficos — PORBASE, Biblioteca Nacional (BN), 1992-1997; chefe de divisão dos Serviços Biblioteconómicos Gerais, BN, 1990-1992; técnica superior BAD, BN, 1987-1990, com funções na área de classificação e análise e em diversos grupos de trabalho relacionados com a informatização, indexação e controlo de autoridade; funções de bibliotecária, Direcção-Geral da Marinha de Comércio, 1983-1986.

Outras actividades profissionais — extensa participação desde 1990 em projectos interinstitucionais, actividades de consultoria e associativas a nível nacional, nomeadamente em diversos órgãos da Associação BAD (1990-2006), no conselho técnico da PORBASE (desde 2000), em actividades do Ministério da Educação nas áreas de bibliotecas escolares e currículos de formação BAD (1998-2001), e em comissões técnicas de avaliação de soluções de informatização de bibliotecas universitárias (1994-1998). A nível internacional, tem participado em diversos comités e grupos de trabalho da IFLA, desde 1989 (presidindo, de 1993-1999, ao WG on Principles Underlying Subject Heading Languages e, de 2003-2005, à Information Technology Section), em várias actividades no *Universal Decimal Classification Consortium*, desde 1994, de que é *editor-in-chief* desde 2006, e no projecto *European Curriculum Reflections on Library and Information Science Education* da European Association for Library and Information, Education and Research (2004-2005).

Publicações: extensa colaboração, a títulos diversos, nas publicações técnicas editadas pela Biblioteca Nacional entre 1987 e 1996; colaborou em vários estudos ou publicações normativas editadas por associações (BAD, IFLA, EUCLID); autora de dezenas de artigos em revistas nacionais e estrangeiras, assim como de comunicações a congressos e seminários sobre temas diversos de ciências da informação e gestão de tecnologias em bibliotecas. Recebeu o prémio *Best of Cataloging & Classification Quarterly*, vol. 37, atribuído por The Haworth Press em 2006.

##### Despacho n.º 13 034-F/2007

1 — Nos termos do disposto nos n.ºs 4 do artigo 22.º e 1 do artigo 29.º, ambos do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, e, ainda, no n.º 1 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 97/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica do Instituto dos Museus e da Conservação, I. P., e ao abrigo do disposto nos n.ºs 1 do artigo 18.º e 3 a 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas na Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio a licenciada Isabel de Paiva Raposo Farrusco Raposo de Magalhães para exercer, em comissão de serviço, o cargo de subdirectora do Instituto dos Museus e da Conservação, I. P., cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessários ao cargo em que é investida.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 23 de Abril de 2007.

25 de Maio de 2007. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

##### Síntese curricular

Isabel de Paiva Raposo Farrusco Raposo de Magalhães nasceu em Lisboa em 5 de Novembro de 1955.

Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em 1985 com a nota final de 14 valores. Presentemente, frequenta o mestrado em Arte, Património e Restauro da mesma Faculdade.

Ingrossou em 1978 na Direcção-Geral do Património Cultural (futuro IPPC e depois IPPAR), sendo actualmente técnica superior principal do quadro do IPPAR, onde tem exercido as funções de assessora do presidente.

De 1978 a 1988 colaborou com os Departamentos de Bibliotecas e Arquivos, de Arqueologia, de Artes Plásticas e de Conservação e Restauro em diversos projectos transversais aos vários serviços, como

o Catálogo Colectivo das Bibliotecas dos Museus, o Catálogo Informativo do Serviço de Informação Arqueológica, a Inventariação de Bens Móveis, a organização da Exposição Malhoa (1983); a programação e acompanhamento da recuperação de bens móveis e a organização de acções de formação de artífices na área da talha em monumentos afectos ao IPPC.

Entre 1990 e 2000 integrou a equipa da Escola Superior de Conservação e Restauro de cuja gestão se ocupou entre 1997 e final de 1999, assegurando a sua integração na Universidade Nova de Lisboa, concretizada em Outubro de 2000.

Requisitada em 2000 pelo Instituto Português de Conservação e Restauro, continuou a garantir a gestão do bacharelato da UNL (plano de estudos da ESCR) e colaborou com a direcção na organização de acções de formação (encontros científicos e palestras IPCR).

Nos anos de 2002 a 2004 foi chefe da Divisão de Preservação e Conservação do Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo, coordenando o trabalho ao nível do tratamento sistemático de alguns dos principais núcleos do acervo do IAN/TT, bem como a implementação de uma política de conservação preventiva.

De regresso ao IPCR, exerceu funções de assessora da direcção, desenvolvendo projectos no campo da formação e da prevenção/conservação preventiva, nomeadamente:

Programa NOÉ (INTERREG III-C), Património e Prevenção de Riscos Naturais, que engloba cinco regiões de quatro países;

Encontros Conservação Preventiva (em 2004) e Prevenção e Protecção contra Riscos em Museus, Bibliotecas e Arquivos (em 2006), organizações conjuntas IPCR/Fundação Oriente;

Constituição do Comité Português do Escudo Azul, estruturando um programa de actuação e parceiros estratégicos: até ao momento, os comités nacionais do ICOM, ICOMOS, ICA, representantes da IFLA, IPM, IPPAR, DGEMN e IPCR;

No IPPAR, desde Agosto de 2006 ocupou-se dos projectos: Igreja Segura, SOS Azulejo, Estatísticas Culturais do Ministério da Cultura e Museu sem Fronteiras.

Como secretária da assembleia geral da Associação para o Desenvolvimento da Conservação e Restauro desde a sua constituição até 2006 organizou inúmeros cursos e seminários, entre eles: materiais de acondicionamento de obras de arte, conservação preventiva, identificação de gravura.

Apresentou comunicações em diversos encontros e seminários sobre formação, prevenção e planos de emergência.

#### Despacho n.º 13 034-G/2007

1 — Nos termos do disposto nos n.ºs 4 do artigo 21.º e 1 do artigo 29.º, ambos do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, e, ainda, no n.º 1 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 96/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica do Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, I. P., e ao abrigo do disposto nos n.ºs 1 do artigo 18.º e 3 a 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em comissão de serviço, para exercer as funções de subdirector do Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, I. P., o Doutor João Pedro de Paiva Gomes Cunha Ribeiro, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissionais necessários ao cargo em que é investido.

2 — Nos termos do disposto no n.º 3 do artigo 31.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, autorizo o nomeado a optar pelo vencimento que auferir no lugar de origem correspondente à categoria de professor auxiliar do Departamento de História da Faculdade de Letras de Lisboa.

3 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 9 de Abril de 2007.

25 de Maio de 2007. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

#### Curriculum vitae

Nome — João Pedro de Paiva Gomes Cunha Ribeiro.

Data de nascimento — 7 de Julho de 1957, em Lamego.

Local de trabalho — Departamento de História da Faculdade de Letras de Lisboa.

Funções exercidas — professor auxiliar.

Habilitações literárias:

Licenciatura em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, no ano de 1980, com a classificação final de 16 valores;

Provas de aptidão pedagógica e capacidade científica na especialidade de Pré-História e Arqueologia apresentadas em 1987 na Faculdade de Letras da Universidade do Porto com um trabalho de síntese

intitulado «Contribuição para o estudo do Paleolítico do Vale do Lis no seu contexto crono-estratigráfico», bem como uma aula teórico-prática sobre a economia e sociedade no Paleolítico antigo.

Em 1999 obteve o grau de doutor na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa com uma dissertação subordinada ao tema «O Acheulense no Centro de Portugal: O vale do Lis».

#### Experiência académica:

1981 — bolsa do Governo Francês para a realização de um estágio no Instituto do Quaternário da Universidade de Bordéus I sob a orientação da Prof.ª Denise de Sonneville-Bordes;

1983 — admissão, por concurso público, como assistente estagiário na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, tendo passado a assistente em 1987. Entre 1983 e 1996 aí leccionou diversas cadeiras na área de Arqueologia: Pré-História, Pré-História Peninsular, Técnicas de Investigação Arqueológica e Introdução à Arqueologia;

1996 — admissão, por concurso público, como assistente além do quadro na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde tem leccionado as seguintes cadeiras semestrais da área de Arqueologia: Génese e Evolução da Humanidade, Pré-História das Sociedades Camponesas, Caçadores-Recolectores da Península Ibérica, Arte Pré-Histórica I e II;

1999 — desde Setembro de 1999 exerce funções de professor auxiliar no Departamento de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, tendo aí obtido a nomeação definitiva em 2004.

#### Trabalhos arqueológicos:

1978-1979 — participação como membro do grupo de estudos arqueológicos do Porto em prospeções nos depósitos marinhos do Quaternário do Noroeste de Portugal;

1978-1986 — participação, sob direcção de Jean Roche, nas campanhas de escavação realizadas na Lapa do Suão (Bombarral);

1982-1983 — desempenho, em regime de requisição por parte do IPPC, de funções de técnico superior de arqueologia nos Serviços Regionais de Arqueologia da Zona Norte;

1982-1983 — intervenção arqueológica na gruta Lorga de Dine (concelho de Vinhais) e levantamento das cavidades cársicas do Penalcal (concelho de Bragança);

1982 e 1984 — intervenção arqueológica em colaboração com Jean Roche na gruta do Ourão (Redinha, Pombal);

1985-1987 — co-direcção com Raquel Vilaça das campanhas de escavação efectuadas na gruta dos Alqueves (Coimbra);

1987 — direcção da intervenção arqueológica na Estação Paleolítica do Casal de Santa Maria (Parceiros, Leiria);

1988-1991 — direcção dos trabalhos de escavação efectuados na Estação Paleolítica do Casal de Santa Maria (Batalha);

1989 — direcção da intervenção arqueológica realizada na Estação Paleolítica das Pousias/Quinta do Cónego (Cortes, Leiria);

1998-2001 — consultor da equipa responsável pelos trabalhos minimização do impacto da construção da barragem de Alqueva no âmbito da arqueologia paleolítica da zona do Regolfo;

1998-2003 — coordenação do projecto de investigação aprovado no âmbito do Plano Nacional de Trabalhos Arqueológicos do Instituto Português de Arqueologia intitulado «A Pré-História no maciço calcário das serras de Aire e Candeeiros e bacias de drenagem adjacentes»;

Desde 1998 — colaborador do projecto de investigação aprovado no âmbito do Plano Nacional de Trabalhos Arqueológicos do Instituto Português de Arqueologia intitulado «O Paleolítico da gruta do Almonda e a extinção dos neandertais ibéricos» (coordenador: João Zilhão);

1998 — Moderador do tema «O Paleolítico da Figueira Brava» no Encontro sobre Arqueologia da Arrábida, promovido pela Fundação Oriente e pelo Instituto Português de Arqueologia no Convento da Arrábida (em 6 e 7 de Novembro).

#### Lista de publicações:

«A indústria lítica da gruta do Ourão (Redinha, Pombal). Notícia preliminar», *Arqueologia*, 5, Porto, 1982, pp. 27-31;

«O Paleolítico da região de Les Eyzies-de-Tayac. Notas de uma viagem de estudo», *Arqueologia*, 5, Porto, 1982, pp. 19-26;

«Escavações arqueológicas na gruta dos Alqueves (S. Martinho do Bispo, Coimbra)» (de colaboração com Raquel Vilaça), *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, vol. xxvii, Porto, 1989, pp. 40-80;

«Lapa do Suão» (de colaboração com Jean Roche e José Meireles), *Informação Arqueológica*, 9, Lisboa, 1987, pp. 82-83;

«Os primeiros habitantes», in *Nova História de Portugal* (direcção de J. Serrão e A. H. Oliveira Marques), I (coordenação de J. Alarcão), Editorial Presença, Lisboa, 1990, pp. 15-74;

«Les formations quaternaires du bassin du Lis: leur importance pour la chronostratigraphie de l'acheuléen portugais» (de colaboração