

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 9 de Abril de 2007.

25 de Maio de 2007. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

ANEXO

Síntese curricular

Dados pessoais:

Nome — Andreia Maria Bianchi Aires de Carvalho Galvão;
Data de nascimento — 10 de Julho de 1960.

Licenciatura em Arquitectura (1984), pela Universidade Técnica de Lisboa.

Pós-graduação em Conservação e Recuperação de Edifícios e Monumentos, pela Universidade Técnica de Lisboa (1985-1986).

Curso de especialização em Patologias, Reabilitação e Manutenção de Edifícios Históricos, pelo Instituto Superior Técnico (1987-1988).

Bolseira da Fundação Luso-Americana para uma especialização em *Light-Design*, na National Gallery of Art, em Washington, e da Fundação Calouste Gulbenkian, através do Departamento de Arte.

Doutorada em Teoria da Arquitectura, pela Universidade Lusíada de Lisboa, com a classificação de 19 valores (2004).

Membro da Academia de Belas-Artes de Lisboa, desde 1998.

Professora convidada do Departamento de Arquitectura na Universidade de Lisboa, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (1999-2002) como assistente da cadeira de Projecto e regente da cadeira de História e Teoria da Arquitectura.

Professora auxiliar do Departamento de Arquitectura da Universidade Lusíada de Lisboa, onde exerce as funções de regente de diversas disciplinas, entre as quais História da Arquitectura, História de Arte e Teoria da Arquitectura.

Técnica superior do Instituto Português do Património Cultural, entre 1978 e 1991, exercendo funções nas áreas de estudo de planeamento, gestão, bem como da preservação, valorização e salvaguarda do património construído.

Técnica superior do quadro de pessoal do Instituto Português de Museus. Desde 1992, ocupou o lugar de chefe de divisão do Departamento de Museus e exerceu funções nas áreas da programação de museus e espaços museológicos, gestão e acompanhamento de projectos e obras de renovação e valorização da rede nacional de museus, programação e acompanhamento das intervenções de manutenção, remodelação e reparação dos edifícios e sistemas que albergam e integram os museus da rede nacional. Foi autora de projectos e montagens de exposições, espaços museológicos e museus e coordenou as respectivas montagens em Portugal e no estrangeiro.

Entre 2004 e 2005, exerceu funções de assessora da direcção do Instituto Camões, para a área de arquitectura, *design*, manutenção e valorização da sede, bem como dos centros culturais. Foi autora e coordenou diversos projectos e montagens de *stands* e exposições em Portugal e no estrangeiro.

Autora e co-autora de diversos artigos em revistas nacionais de arquitectura e arte, proferiu e organizou diversas conferências, *workshops* e aulas em cursos de pós-graduação e mestrado nas áreas da História da Arquitectura e da Gestão e Valorização de Espaços Museológicos e Património.

De 15 de Novembro de 2005 a 31 de Março de 2007 desempenhou as funções de vice-presidente do Instituto Português do Património Arquitectónico.

Despacho n.º 13 034-E/2007

1 — Nos termos do disposto no n.º 3 do artigo 14.º e no n.º 1 do artigo 29.º, ambos do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, e, ainda, no artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 90/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica da Biblioteca Nacional de Portugal, e ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 18.º e nos n.ºs 3 a 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas na Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio a Doutora Maria Inês Durão de Carvalho Cordeiro para exercer, em comissão de serviço, o cargo de subdirectora-geral da Biblioteca Nacional de Portugal, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessários ao cargo em que é investida.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir de 9 de Abril de 2007.

25 de Maio de 2007. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

ANEXO

Síntese curricular

Formação e graus académicos: doutorada em Ciências da Informação, Universidade de Londres, 2006, com a tese *Information Technology Frameworks in LIS: Exploring IT Constructs as Sources of Conceptual Alignment*; pós-graduação em Direito da Sociedade da Informação, Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa/APDI, 1998; pós-graduação em Bibliotecário, Arquivista e Documentalista, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1983; licenciada em História, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 1980.

Cargos e funções exercidos: subdirectora da Biblioteca Nacional (desde Novembro de 2006); bibliotecária assessora, responsável do Sector de Gestão de Sistemas de Informação e Projectos de Inovação, Biblioteca de Arte, Fundação Calouste Gulbenkian (1997-2006); directora de serviços da Base Nacional de Dados Bibliográficos — PORBASE, Biblioteca Nacional (BN), 1992-1997; chefe de divisão dos Serviços Biblioteconómicos Gerais, BN, 1990-1992; técnica superior BAD, BN, 1987-1990, com funções na área de classificação e análise e em diversos grupos de trabalho relacionados com a informatização, indexação e controlo de autoridade; funções de bibliotecária, Direcção-Geral da Marinha de Comércio, 1983-1986.

Outras actividades profissionais — extensa participação desde 1990 em projectos interinstitucionais, actividades de consultoria e associativas a nível nacional, nomeadamente em diversos órgãos da Associação BAD (1990-2006), no conselho técnico da PORBASE (desde 2000), em actividades do Ministério da Educação nas áreas de bibliotecas escolares e currículos de formação BAD (1998-2001), e em comissões técnicas de avaliação de soluções de informatização de bibliotecas universitárias (1994-1998). A nível internacional, tem participado em diversos comités e grupos de trabalho da IFLA, desde 1989 (presidindo, de 1993-1999, ao WG on Principles Underlying Subject Heading Languages e, de 2003-2005, à Information Technology Section), em várias actividades no *Universal Decimal Classification Consortium*, desde 1994, de que é *editor-in-chief* desde 2006, e no projecto *European Curriculum Reflections on Library and Information Science Education* da European Association for Library and Information, Education and Research (2004-2005).

Publicações: extensa colaboração, a títulos diversos, nas publicações técnicas editadas pela Biblioteca Nacional entre 1987 e 1996; colaborou em vários estudos ou publicações normativas editadas por associações (BAD, IFLA, EUCLID); autora de dezenas de artigos em revistas nacionais e estrangeiras, assim como de comunicações a congressos e seminários sobre temas diversos de ciências da informação e gestão de tecnologias em bibliotecas. Recebeu o prémio *Best of Cataloging & Classification Quarterly*, vol. 37, atribuído por The Haworth Press em 2006.

Despacho n.º 13 034-F/2007

1 — Nos termos do disposto nos n.ºs 4 do artigo 22.º e 1 do artigo 29.º, ambos do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, e, ainda, no n.º 1 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 97/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica do Instituto dos Museus e da Conservação, I. P., e ao abrigo do disposto nos n.ºs 1 do artigo 18.º e 3 a 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas na Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio a licenciada Isabel de Paiva Raposo Farrusco Raposo de Magalhães para exercer, em comissão de serviço, o cargo de subdirectora do Instituto dos Museus e da Conservação, I. P., cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessários ao cargo em que é investida.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 23 de Abril de 2007.

25 de Maio de 2007. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

Síntese curricular

Isabel de Paiva Raposo Farrusco Raposo de Magalhães nasceu em Lisboa em 5 de Novembro de 1955.

Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em 1985 com a nota final de 14 valores. Presentemente, frequenta o mestrado em Arte, Património e Restauro da mesma Faculdade.

Ingressou em 1978 na Direcção-Geral do Património Cultural (futuro IPPC e depois IPPAR), sendo actualmente técnica superior principal do quadro do IPPAR, onde tem exercido as funções de assessora do presidente.

De 1978 a 1988 colaborou com os Departamentos de Bibliotecas e Arquivos, de Arqueologia, de Artes Plásticas e de Conservação e Restauro em diversos projectos transversais aos vários serviços, como