

Em funções de responsabilidade pela gestão, ao nível das direcções de pessoal, financeira e administrativa em geral e fiscalização nessas áreas:

Em 1981, início de funções de chefia e direcção, que vem exercendo até ao presente, com responsabilidades de gestão ao nível das direcções de pessoal, financeira e administrativa em geral, no Instituto de Acção Social de Macau, IASM, na TDM de Macau e na Biblioteca Nacional.

Outras:

Co-autor com Manuel Flamino dos Santos Martins das obras de divulgação de carácter jurídico *Princípios das Leis*, 7.ª ed., editada pelos autores, e *Advogado em Casa*, da Editorial Verbo, sendo da sua responsabilidade as áreas do direito sucessório e do direito da família;

Juiz substituto no Tribunal Administrativo e de Contas de Macau, bem como juiz substituto no Tribunal da Comarca;

Monitor em acções de formação em Direito Geral do Trabalho, no Código do Procedimento Administrativo (CPA) e em Despesas Públicas com Aquisição de Bens e Serviços.

Despacho n.º 13 034-C/2007

1 — Nos termos do disposto nos n.ºs 4 do artigo 22.º e 1 do artigo 29.º, ambos do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, e, ainda, no n.º 1 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 97/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica do Instituto dos Museus e da Conservação, I. P., e ao abrigo do disposto nos n.ºs 1 do artigo 18.º e 3 a 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas na Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio a mestre Maria Clara de Frayão Camacho para exercer, em comissão de serviço, o cargo de subdirectora do Instituto dos Museus e da Conservação, I. P., cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessários ao cargo em que é investida.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir de 9 de Abril de 2007.

25 de Maio de 2007. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

Síntese curricular

Maria Clara de Frayão Camacho.

Data de nascimento — 2 de Julho de 1960.

Habilitações literárias:

2000 — mestre em Museologia e Património pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Dissertação: *Renovação Museológica e Gênese dos Museus Municipais da Área Metropolitana de Lisboa (1974-1990)*;

1991 — curso de especialização (pós-graduação) em Museologia Social pela Universidade Autónoma de Lisboa Luís de Camões;

1982 — licenciatura em História pela Faculdade de Letras de Lisboa.

Formação profissional:

2006 — curso avançado de Gestão Pública (CAGEP) pelo Instituto Nacional de Administração.

Experiência profissional:

Situação na carreira — assessora principal da carreira técnica superior do quadro de pessoal do Instituto Português de Museus;

2005 (Novembro)-2007 — subdirectora do Instituto Português de Museus;

2000-2005 — coordenadora da Estrutura de Missão Rede Portuguesa de Museus na dependência orgânica do Instituto Português de Museus;

1990-2000 — chefe da Divisão de Museus, Património e Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira (CMVFX) e directora do Museu Municipal de Vila Franca de Xira;

1983-1990 — responsável técnica pelo Museu Municipal de Vila Franca de Xira e dirigente na respectiva Câmara Municipal: chefe da Divisão de Acção Sócio-Cultural e directora do Departamento de Acção Sócio-Cultural.

Docência universitária:

2006-2007 — docente da disciplina de Museus e Educação — Conceitos e Tendências Contemporâneas do curso de especialização em Museus e Educação da Universidade de Évora;

2003-2006 — docente da disciplina de Introdução à Museologia do curso de pós-graduação e mestrado em Museologia da Universidade de Évora;

2002-2003 — docente do seminário Problemas Legais e Éticos em Museologia do curso de pós-graduação e mestrado em Museologia da Universidade de Évora;

2001-2002 — docente do seminário Introdução à Museologia do curso de mestrado em Cultura e Formação Autárquica da Faculdade de Letras de Lisboa em cooperação com o Instituto de Cultura e Ciências Sociais de Cascais;

1992-1995 — docente da disciplina de Museologia do curso de Ciências Sociais/Sociologia da Universidade Autónoma de Lisboa Luís de Camões.

Comunicações em encontros de museologia (alguns destaques):

2007 — «Portuguese network of museums: A project for the launch of the new century», Zagreb, Museum Documentation Center, Round-table on Museums Networks;

2006 — «Digitisation and Cultural Impact», Helsínquia, Conferência: Impact Assessment of Digital Cultural Heritage — Why digitise? Who benefits? Presidência Finlandesa da União Europeia;

2005 — «A programação museológica em Portugal e a acção da Rede Portuguesa de Museus» — Universidade de São Paulo, Brasil; «Ao encontro dos públicos: Novos rumos e novos desafios para os museus portugueses» — Museu Militar do Porto; «Museus da RPM — Panorama nacional e distrital» — Encontro de Museus da RPM do distrito de Setúbal, Seixal;

2004 — «A Rede Portuguesa de Museus — Fórum Nacional de Museus», Salvador, Brasil; parcerias escolas-museus e a RPM — Câmara Municipal de Cascais; «Museus da RPM — Iniciativas educacionais» — Encontro Nacional dos Amigos dos Museus, Sintra; «A RPM e a qualificação dos museus da Igreja Católica» — Jornadas de Museus da Igreja, Lisboa;

2003 — «A acção educativa nos museus da Rede Portuguesa de Museus» — seminário Museus e Serviços Educativos, Ponta Delgada; «O panorama museológico do Algarve e a RPM» — Jornadas de Património, Albufeira;

2002 — «Os museus locais e as redes de museus» — Encontro Transfronteiriço de Museologia, APOM, Plasencia.

Artigos publicados em museologia (últimos destaques):

2007 — «Serviços educativos na Rede Portuguesa de Museus: Panorâmica e perspectivas» (no prelo);

2006 — «Activities for Adults in Portuguese Museums», www.collectandshare.eu.com;

2005 — Coordenação do *Roteiro de Museus da RPM*, Instituto Português de Museus (2005);

2004 — «The Portuguese Museum Network», in *Nordisk Museologi*, n.º 1 (2004), pp. 85-92;

2002 — «Os museus municipais e a Rede Portuguesa de Museus» in *Centros Históricos*, n.º 7, 2.ª série, Abril-Junho de 2002, pp. 6-9; «Rede Portuguesa de Museus — Um novo projecto para o panorama museológico nacional» in *I Jornadas de Museologia*, São João da Madeira, Museu da Indústria de Chapelaria, 2002, pp. 113-119; «Rede Portuguesa de Museus — Um projecto em construção», in *Actas Fórum Internacional Redes de Museus*, Instituto Português de Museus, 2002, pp. 7-15;

2001 — Coordenação e co-autoria de *Linhas Programáticas — Rede Portuguesa de Museus*, Lisboa, IPM, 2001; «Museu Municipal de Vila Franca de Xira — Testemunhos culturais de raiz africana no quotidiano», in *Museus, Mediadores e Educação de Adultos: Práticas Partilhadas em Cinco Países*, Viena, Büro für Kulturvermittlung, 2001, pp. 40-46;

2000 — Co-autora, com Graça Filipe: «Experiencias museológicas de Seixal y de Vila Franca de Xira: breve estudio comparativo», in *Museos y museologia en Portugal Una ruta ibérica para el futuro* (coord. Maria da Luz Nolasco), Asociación Española de Museólogos, 2000.

Despacho n.º 13 034-D/2007

1 — Nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 21.º e no n.º 1 do artigo 29.º, ambos do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, e, ainda, no n.º 1 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 96/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica do Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, I. P., e ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 18.º e nos n.ºs 3 a 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em comissão de serviço, para exercer as funções de subdirectora do Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, I. P., a arquitecta Andreia Maria Bianchi Aires de Carvalho Galvão, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessários ao cargo em que é investida.