

UNIVERSIDADE DOS AÇORES

Reitoria

Despacho n.º 6951/2012

Ao abrigo da alínea *q*) do n.º 1 do art.º 48.º dos Estatutos da Universidade dos Açores, homologados pelo Despacho Normativo n.º 65-A/2008, de 10 de dezembro, publicado no dia 22 do mesmo mês, aprovo o Regulamento de Política de Validação da Produção Científica da Universidade dos Açores, anexo ao presente despacho.

O regulamento acima referido entra em vigor na data da sua publicação no *Diário da República*.

11 de maio de 2012. — O Reitor, *Jorge Manuel Rosa de Medeiros*.

Regulamento

Política de Validação da Produção Científica

Plataforma de *Curricula* DeGóis

A Plataforma de *Curricula* DeGóis é um instrumento de recolha, disponibilização e análise da produção intelectual, científica e de outras informações curriculares dos Investigadores Portugueses. Consiste num portal cujas principais funcionalidades são a gestão individual do currículo por parte do utilizador, a consulta de indicadores e a visualização de currículos mediante pesquisas baseadas em critérios relacionados com o conteúdo do currículo.

Curriculum DeGóis

O sistema de gestão de currículos (*curriculum* DeGóis) permite ao investigador que regista o seu currículo introduzir os dados pessoais, o seu endereço, tanto pessoal como institucional, a sua formação académica, as suas atividades profissionais, línguas faladas, prémios e títulos obtidos e linhas de investigação, bem como todos os tipos de produção científica. Permite ainda a descrição detalhada dos projetos de investigação em que esteve ou está envolvido e o registo das orientações e participações em júris.

O sistema de gestão de currículos (*curriculum* DeGóis), facultando a identificação rigorosa das áreas científicas em que os investigadores trabalham, possibilita o relacionamento de toda a produção científica com a tabela Fields of Science da OCDE, utilizando desta forma um padrão internacional que permite a comparação do *curriculum* DeGóis com outros modelos originados noutras comunidades científicas.

Visualização de Currículo

Na funcionalidade de visualização do currículo é facultado ao utilizador, devidamente registado, um mecanismo de procura que permite selecionar por nome e por região a instituição a que está ligado o responsável do currículo. Escolhidos os critérios de procura, o sistema apresenta aqueles que satisfaçam o pedido, podendo eles ser consultados em forma de página HTML, onde se pode ver toda a informação inserida.

Propriedade

Plataforma DeGóis é propriedade da FCT, organismo do Ministério da Educação e Ciência que, através de um protocolo quadripartido entre a FCT, o Ministério da Ciência e Tecnologia Brasileiro, o Laboratório Gávea do Departamento de Sistemas de Informação da Universidade do Minho e o grupo Stela da Universidade Federal de Santa Catarina no Brasil, garante a manutenção dos princípios básicos da Plataforma de *Curricula* DeGóis, e estabelece a forma jurídico-institucional com que o projeto é desenvolvido.

Repositório da Universidade dos Açores

O Repositório da Universidade dos Açores (RUAc) foi criado no âmbito do projeto RCAAP (Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal) e encontra-se alojado no SARI (Serviço de Alojamento de Repositórios Institucionais).

O RUAc, porque agrega num único local não apenas as referências ou metadados (autores, títulos, títulos de revistas, etc.) das publicações, mas também o seu texto integral num formato eletrónico

normalizado, juntamente com dados estatísticos sobre a sua utilização (número de acessos e downloads, etc.), dota a Universidade dos Açores dos meios para registar, gerir, analisar e avaliar a sua produção científica.

Atendendo aos pressupostos apresentados, a Universidade dos Açores define a seguinte Política de Validação da Produção Científica:

1 — Objeto e Princípios Gerais

1.1 — Objeto

O presente protocolo estabelece a Política de Validação da Produção Científica aplicável à produção científica da Universidade dos Açores depositada no respetivo Repositório Institucional.

1.2 — Princípios Gerais

1.2.1 — A Política de Validação da Produção Científica da Universidade dos Açores estabelecida neste protocolo enquadra-se nos pressupostos exigíveis pela FCT e DRCT para efeitos de concursos de bolsas e projetos.

1.2.2 — Através desta Política, a Universidade dos Açores, enquanto instituição académica de formação superior, atende a princípios de exigência e qualidade respeitantes à produção científica dos seus docentes e investigadores.

1.2.3 — A Política de Validação da Produção Científica estabelecida neste protocolo formaliza princípios de divulgação e difusão para efeitos de avaliação docente.

1.3 — Aplicação

1.3.1 — As unidades orgânicas e os centros de investigação da Universidade dos Açores devem promover a execução desta política pelos seus membros.

1.3.2 — A Plataforma de *Curricula* DeGóis, como instrumento de recolha, disponibilização e análise da produção intelectual, científica e outras informações curriculares, reconhecida e adotada por entidades avaliadoras de bolsas e projetos científicos, passa também a ser instrumento de avaliação pela Universidade dos Açores.

1.3.3 — O Repositório da Universidade dos Açores é considerado a fonte de informação privilegiada sobre a produção científica de todos os docentes e investigadores da UAç e, como indicador de qualidade, utilizado como referência na sua avaliação.

1.3.4 — O depósito das publicações científico/técnicas em auto arquivo no RUAc, obriga à transferência dos metadados para a Plataforma de *Curricula* DeGóis.

1.3.5 — O carregamento de dados na Plataforma de *Curricula* DeGóis é passível de transferência de metadados para o Repositório da Universidade dos Açores, implicando, todavia, a devolução dos mesmos, a partir do RUAc, atendendo à não paridade de campos entre as duas plataformas, mais alargada no Repositório que no DeGóis.

1.3.6 — O depósito das publicações científico/técnicas (em acesso livre ou restrito) no Repositório da Universidade dos Açores é o elemento de prova, no processo de avaliação do docente/investigador, das respetivas referências registadas na Plataforma de *Curricula* DeGóis.

206089519

UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Serviços Académicos

Despacho n.º 6952/2012

Sob proposta do Conselho Científico, da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, da Universidade do Algarve e nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente ao abrigo do artigo 61.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro e do artigo 73.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, ainda nos termos do n.º 3 do despacho n.º 22/DIR/2010, na sequência de decisão favorável à acreditação prévia, por parte da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, e do registo da Direcção-Geral do Ensino Superior, com o n.º R/A-Cr 2/2012, é criado o 1.º ciclo em Património Cultural e Arqueologia.

Estrutura curricular e plano de estudos

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Algarve.
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.
- 3 — Ciclo de estudos: Património Cultural e Arqueologia.
- 4 — Grau: Licenciado.

5 — Área científica predominante do ciclo de estudos: Arqueologia/História/História de Arte.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau: 180.

7 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 anos.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável): Ramo de Arqueologia e Ramo de Património Cultural.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Ramo de Arqueologia

| Área científica | Sigla | CORDIS | ECTS obrigatórios | ECTS optativos |
|-----------------------------------|-------|----------|-------------------|----------------|
| Antropologia | ANT | 05.01 | 5 | 0 |
| Arqueologia | ARQ | 02.02.02 | 45 | 40 |
| Ciências da Terra | CT | 03.03.01 | 10 | 0 |
| História | H | 02.02 | 35 | 0 |
| História de Arte | HA | 02.02.03 | 30 | 0 |
| Metodologia de Investigação | MI | 05.07.03 | 5 | 0 |
| Qualquer Área Científica | QAC | — | 0 | 10 |
| <i>Total</i> | — | — | 130 | 50 |

Ramo de Património Cultural

| Área científica | Sigla | CORDIS | ECTS obrigatórios | ECTS optativos |
|-----------------------------------|-------|----------|-------------------|----------------|
| Antropologia | ANT | 05.01 | 5 | 0 |
| Arqueologia | ARQ | 02.02.02 | 20 | 0 |
| Arquitetura | A | 06.01 | 15 | 0 |
| História | H | 02.02 | 50 | 0-20 |
| História de Arte | HA | 02.02.03 | 55 | 0-20 |
| Metodologia de Investigação | MI | 05.07.03 | 5 | 0 |
| Qualquer Área Científica | QAC | — | 0 | 10 |
| <i>Total</i> | — | — | 150 | 30 |

10 — Observações:

O plano de estudos é composto por um 1.º ano de carácter mais genérico, enquanto os 2.º e 3.º ano, embora mantendo alguma generalidade, pressupõem a escolha de um dos ramos propostos — Arqueologia ou Património Cultural — com composição mais especializada das unidades curriculares propostas.

Independentemente das escolhas feitas pelo aluno e do ramo escolhido, cada ano curricular corresponde a 60 ECTS.

11 — Plano de estudos:

Licenciatura em Património Cultural e Arqueologia

Ramo de Arqueologia

1.º ano/1.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|--|-----------------------------------|-----------------|----------------|-------------------|------|-------------|
| Introdução à Arqueologia | Arqueologia | Semestral | 140 | T-15, PL-30, OT-5 | 5 | |
| Introdução à História da Arte | História de Arte | Semestral | 140 | T-40, PL-5, OT-5 | 5 | |
| Metodologia do Trabalho Científico | Metodologia da Investigação | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Introdução ao Património Cultural | História | Semestral | 140 | TP-40, PL-5, OT-5 | 5 | |
| Introdução à Antropologia | Antropologia | Semestral | 140 | T-30, TP-15, OT-5 | 5 | |
| Introdução à História Cultural | História | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |

1.º ano/2.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|---------------------------------------|------------------------|-----------------|----------------|-------------------|------|-------------|
| Pré-História | Arqueologia | Semestral | 140 | T-30, TP-15, OT-5 | 5 | |
| História da Cultura Clássica | História | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| História da Arte da Antiguidade | História de Arte | Semestral | 140 | T-40, PL-5, OT-5 | 5 | |
| Arqueologia Romana | Arqueologia | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Arte Islâmica | História de Arte | Semestral | 140 | T-40, PL-5, OT-5 | 5 | |
| Arqueologia Medieval | Arqueologia | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |

2.º ano/1.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|-----------------------------------|-----------------------|----------------|----------------|------------------|------|-------------|
| História da Cultura Medieval..... | História..... | Semestral..... | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| História da Arte Medieval..... | História de Arte..... | Semestral..... | 140 | T-40, PL-5, OT-5 | 5 | |

2.º ano/2.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|----------------------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------|------|-------------|
| História da Cultura Moderna..... | História..... | Semestral..... | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| História da Arte Moderna..... | História de Arte..... | Semestral..... | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |

3.º ano/1.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|--|-----------------|----------------|----------------|----------------|------|-------------|
| História da Cultura Contemporânea..... | História..... | Semestral..... | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| A Construção do Reino de Portugal..... | História..... | Semestral..... | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |

3.º ano/2.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|----------------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------|------|-------------|
| História do Urbanismo..... | História de Arte..... | Semestral..... | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |

2.º ou 3.º ano/qualquer semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|--|-----------------------------|----------------|----------------|--------------------|------|-------------|
| Técnicas de Análise Laboratorial: Faunas... | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | T-10, PL-35, OT-5 | 5 | |
| Técnicas de Análise Laboratorial: Líticos... | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | PL-45, OT-5 | 5 | |
| Técnicas de Análise Laboratorial: Cerâmicas | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | T-10, PL-35, OT-5 | 5 | |
| Introdução ao Pensamento Arqueológico... | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Elementos de Geologia..... | Ciências da Terra..... | Semestral..... | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Geologia de Campo..... | Ciências da Terra..... | Semestral..... | 140 | TP-15, TC-30, OT-5 | 5 | |
| Gestão do Património Arqueológico..... | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Opção 1..... | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | — | 5 | |
| Opção 2..... | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | — | 5 | |
| Opção 3..... | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | — | 5 | |
| Opção 4..... | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | — | 5 | |
| Opção 5..... | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | — | 5 | |
| Opção 6..... | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | — | 5 | |
| Opção 7..... | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | — | 5 | (1) |
| Opção 8..... | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | — | 5 | (1) |
| Opção 9..... | Qualquer Área Científica... | Semestral..... | 140 | — | 5 | |
| Opção 10..... | Qualquer Área Científica... | Semestral..... | 140 | — | 5 | |

(1) As Opções 7 e 8, desde que escolhidas no 2.º semestre, podem ser substituídas pela UC de Seminário de Investigação (10 ECTS).

Ramo de Arqueologia — exemplo de optativas

(nota: têm que ser realizados, no mínimo, 40 ECTS)

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|---|------------------|----------------|----------------|----------------|------|-------------|
| Técnicas de Campo: Escavação Arqueológica | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | TC-90 | 5 | |
| Evolução Humana..... | Arqueologia..... | Semestral..... | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|--|-----------------|-----------|----------------|--------------------|------|-------------|
| Desenho Arqueológico | Arqueologia | Semestral | 140 | TP-10, PL-35, OT-5 | 5 | |
| Arte Pré-Histórica | Arqueologia | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Arqueologia Islâmica | Arqueologia | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Arqueologia das Sociedades Complexas | Arqueologia | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Arqueologia do Neolítico Mediterrâneo | Arqueologia | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Caçadores-Recolectores da Península Ibérica | Arqueologia | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Técnicas de Campo: Prospecção e Carta Arqueológica | Arqueologia | Semestral | 140 | TP-30, TC-15, OT-5 | 5 | |
| Conquista e Romanização da Península Ibérica | Arqueologia | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Materiais Arqueológicos Romanos | Arqueologia | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Seminário de Investigação | Arqueologia | Semestral | 280 | S-15 | 10 | (1) (2) |

(1) A substituir as opções 7 e 8, desde que escolhida no 3.º ano, 2.º semestre.

(2) As 15 horas de seminário são por aluno e seu orientador. Cada docente poderá, portanto, ter mais que 15 h/semestre, se orientar mais de um aluno.

Ramo de Património Cultural

1.º ano/1.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------|----------------|-------------------|------|-------------|
| Introdução à Arqueologia | Arqueologia | Semestral | 140 | T-15, PL-30, OT-5 | 5 | |
| Introdução à História da Arte | História de Arte | Semestral | 140 | T-40, PL-5, OT-5 | 5 | |
| Metodologia do Trabalho Científico | Metodologia da Investigação | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Introdução ao Património Cultural | História | Semestral | 140 | TP-40, PL-5, OT-5 | 5 | |
| Introdução à Antropologia | Antropologia | Semestral | 140 | T-30, TP-15, OT-5 | 5 | |
| Introdução à História Cultural | História | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |

1.º ano/2.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|---------------------------------|------------------|-----------|----------------|-------------------|------|-------------|
| Pré-História | Arqueologia | Semestral | 140 | T-30, TP-15, OT-5 | 5 | |
| História da Cultura Clássica | História | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| História da Arte da Antiguidade | História de Arte | Semestral | 140 | T-40, PL-5, OT-5 | 5 | |
| Arqueologia Romana | Arqueologia | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Arte Islâmica | História de Arte | Semestral | 140 | T-40, PL-5, OT-5 | 5 | |
| Arqueologia Medieval | Arqueologia | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |

2.º ano/1.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|------------------------------|------------------|-----------|----------------|------------------|------|-------------|
| História da Cultura Medieval | História | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| História da Arte Medieval | História de Arte | Semestral | 140 | T-40, PL-5, OT-5 | 5 | |

2.º ano/2.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|-----------------------------|------------------|-----------|----------------|----------------|------|-------------|
| História da Cultura Moderna | História | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| História da Arte Moderna | História de Arte | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |

2.º ano/qualquer semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|--|------------------|-----------|----------------|------------------|------|-------------|
| História da Arte Medieval Portuguesa | História de Arte | Semestral | 140 | T-40, PL-5, OT-5 | 5 | |
| Arte nos Países de Expansão Portuguesa | História de Arte | Semestral | 140 | T-40, PL-5, OT-5 | 5 | |
| História da Arte Moderna Portuguesa | História de Arte | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|---|------------------------------|-----------|----------------|--------------------|------|-------------|
| História da Cultura Portuguesa I | História | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Materiais e Técnicas de Construção Tradicionais | Arquitetura | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Representação Gráfica do Património Construído | Arquitetura | Semestral | 140 | TP-10, PL-35, OT-5 | 5 | |
| Opção 1 | História ou História de Arte | Semestral | 140 | — | 5 | |
| Opção 2 | Qualquer Área Científica | Semestral | 140 | — | 5 | |

3.º ano/1.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|-----------------------------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------|-------------|
| História da Cultura Contemporânea | História | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| A Construção do Reino de Portugal | História | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |

3.º ano/2.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|-----------------------|------------------|-----------|----------------|----------------|------|-------------|
| História do Urbanismo | História de Arte | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |

3.º ano/qualquer semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|--|------------------------------|-----------|----------------|-------------------|------|-------------|
| História da Arte Contemporânea | História de Arte | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| História da Cultura Portuguesa II | História | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Museologia | História da Arte | Semestral | 140 | T-40, PL -5, OT-5 | 5 | |
| Metodologias de Intervenção em Património Construído | Arquitetura | Semestral | 140 | TP-45, OT-5 | 5 | |
| Gestão do Património Cultural | História | Semestral | 140 | TP-40, PL-5, OT-5 | 5 | |
| Opção 3 | História ou História de Arte | Semestral | 140 | — | 5 | |
| Opção 4 | História ou História de Arte | Semestral | 140 | — | 5 | (1) |
| Opção 5 | História ou História de Arte | Semestral | 140 | — | 5 | (1) |
| Opção 6 | Qualquer Área Científica | Semestral | 140 | — | 5 | |

(1) As opções 4 e 5, desde que escolhidas no 2.º semestre, podem ser substituídas pela UC de seminário de investigação (10 ECTS).

Ramo de Património Cultural — Exemplo de optativas

(nota: 30 ECTS, no mínimo; 20 ECTS obrigatoriamente em História ou História de Arte)

| Unidades curriculares | Área científica | Duração | Horas trabalho | Horas contacto | ECTS | Observações |
|--|------------------------------|-----------|----------------|--------------------|------|-------------|
| Talha em Portugal | História de Arte | Semestral | 140 | T-40, PL-5, OT-5 | 5 | |
| Estética e Teorias da Arte | História de Arte | Semestral | 140 | TP-45, OT -5 | 5 | |
| Introdução à História do Algarve | História | Semestral | 140 | TP-45, OT -5 | 5 | |
| Cultura e Identidade Portuguesa | História | Semestral | 140 | TP-45, OT -5 | 5 | |
| Introdução à Paleografia | História | Semestral | 140 | TP-45, OT -5 | 5 | |
| As Cidades e a Cultura Urbana na Europa Medieval | História | Semestral | 140 | TP-45, OT -5 | 5 | |
| Introdução ao Direito do Património Cultural | Direito | Semestral | 140 | TP-45, OT -5 | 5 | |
| Desenho Assistido por Computador | Arquitetura | Semestral | 140 | TP-15, PL-30, OT-5 | 5 | |
| Seminário de Investigação | História ou História de Arte | Semestral | 280 | S-15 | 10 | (1) (2) |

(1) A substituir as opções 4 e 5 desde que escolhidas no 3.º ano/2.º semestre.

(2) As 15 horas de seminário são por aluno e seu orientador. Cada docente poderá, portanto, ter mais que 15h/semestre, se orientar mais de um aluno.