

e mulheres no acesso ao emprego e na progressão profissional, providenciando escrupulosamente no sentido de evitar toda e qualquer forma de discriminação.

8 de Fevereiro de 2006. — O Presidente do Conselho Directivo, *Júlio Montalvão e Silva*.

MINISTÉRIO DA CULTURA

Secretaria-Geral

Aviso n.º 2360/2006 (2.ª série):

Académico efectivo arquitecto António Marques Miguel — eleito, em sessão ordinária, secretário da Academia Nacional de Belas-Artes, para o triénio de 2005-2008, em substituição do investigador João Loureiro de Figueiredo, eleito académico de mérito.

7 de Fevereiro de 2006. — A Secretária-Geral, *Fernanda Soares Heitor*.

Despacho (extracto) n.º 4256/2006 (2.ª série). — Por despacho de 3 de Fevereiro de 2006 da secretária-geral-adjunta do Ministério da Cultura, em substituição:

Licenciada Helena Margarida Mendes Ferrão Simões Patrício, técnica superior de 2.ª classe da carreira de técnico superior de biblioteca e documentação do quadro de pessoal da Secretaria-Geral do Ministério da Cultura — nomeada definitivamente para a categoria de técnico superior de 1.ª classe da mesma carreira e quadro, com efeitos a partir de 3 de Fevereiro de 2006, ficando exonerada do lugar que ocupa a partir desta data.

8 de Fevereiro de 2006. — A Secretária-Geral, *Fernanda Soares Heitor*.

Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo

Despacho (extracto) n.º 4257/2006 (2.ª série). — Por despacho de 22 de Dezembro de 2005 da Ministra da Cultura:

Maria Lucinda de Resende Bastos Tavares dos Santos, assessora principal da carreira técnica superior de arquivo do quadro de pessoal do Arquivo Distrital de Aveiro — autorizada a equiparação a bolseiro no País a tempo parcial, um dia por semana às quintas-feiras, pelo período de um ano, com início em Outubro de 2005 e até Outubro de 2006.

31 de Janeiro de 2006. — O Subdirector, *José Maria Salgado*.

Despacho (extracto) n.º 4258/2006 (2.ª série). — Por despacho de 27 de Janeiro de 2006 do director do Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo:

José António Calixto Marques de Oliveira, técnico superior principal, da carreira técnica superior de biblioteca e documentação, do quadro de pessoal da Câmara Municipal de Setúbal — renovada a comissão de serviço por mais três anos como director da Biblioteca Pública de Évora, com a categoria equiparada a director de serviços e com efeitos a 1 de Abril de 2006.

2 de Fevereiro de 2006. — O Subdirector, *José Maria Salgado*.

Despacho (extracto) n.º 4259/2006 (2.ª série). — Por despacho de 17 de Janeiro de 2006 do director do Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo:

Rui Jorge Pereira de Sousa Palma, assessor da carreira de técnico superior de arquivo do quadro de pessoal do Arquivo Distrital de Portalegre — nomeado definitivamente, precedendo confirmação da Secretaria-Geral do Ministério da Cultura, assessor principal da carreira técnica superior de arquivo do mesmo quadro, nos termos do n.º 1 do artigo 30.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com efeitos a 1 de Setembro de 2005.

6 de Fevereiro de 2006. — O Subdirector, *José Maria Salgado*.

Instituto Português de Conservação e Restauro

Aviso n.º 2361/2006 (2.ª série). — *Aviso de abertura de concurso para o provimento de um lugar vago na categoria de técnico superior principal, da carreira de técnico superior, área funcional de estudo, promoção e realização de projectos de investigação na área das técnicas de produção artística, do quadro de pessoal do Instituto Português de Conservação e Restauro, aprovado pela Portaria n.º 288/2003, de 3 de Abril.* — 1 — Nos termos do artigo 27.º do Decreto-Lei n.º 204/98, de 11 de Julho, torna-se público que, por despacho de autorização da directora do Instituto Português de Conservação e Restauro de 30 de Janeiro de 2006, se encontra aberto, pelo prazo de 10 dias úteis a contar da data de publicação do presente aviso no *Diário da República*, concurso interno de acesso geral destinado ao provimento de um lugar vago na categoria de técnico superior principal, da carreira de técnico superior, área funcional de estudo, promoção e realização de projectos de investigação na área das técnicas de produção artística, do quadro de pessoal do Instituto Português de Conservação e Restauro, aprovado pela Portaria n.º 288/2003, de 3 de Abril.

2 — Prazo de validade — o concurso é apenas aberto para preenchimento da vaga mencionada, caducando com o respectivo preenchimento.

3 — Conteúdo funcional — ao lugar a preencher corresponde o exercício de funções de técnico superior na área de estudo, promoção e realização de projectos de investigação na área das técnicas de produção artística, no domínio das atribuições do Instituto Português de Conservação e Restauro e das competências da Divisão de Documentação e Divulgação, enumeradas no artigo 14.º da respectiva Lei Orgânica, aprovada pelo Decreto-Lei n.º 342/99, de 25 de Agosto.

4 — Local de trabalho — no Instituto Português de Conservação e Restauro, em Lisboa, na Divisão de Documentação e Divulgação.

5 — Requisitos gerais e especiais de admissão — poderão candidatar-se os funcionários integrados na carreira de técnico superior que, até ao termo do prazo fixado para a apresentação das candidaturas:

- a) Reúnam as condições previstas no n.º 2 do artigo 29.º do Decreto-Lei n.º 204/98, de 11 de Julho;
- b) Se encontrem habilitados com licenciatura em História, variante de História da Arte, e sejam detentores da categoria de técnico superior de 1.ª classe, da carreira de técnico superior, da área para a qual foi aberto o concurso, com pelo menos três anos de serviço na categoria e classificação de serviço não inferior a *Bom*, nos termos da alínea c) do n.º 1 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 404-A/98, de 18 de Dezembro.

6 — Formalização das candidaturas:

6.1 — As candidaturas deverão ser formalizadas mediante requerimento de onde constem os seguintes elementos:

- a) Identificação completa (nome, filiação, naturalidade, data de nascimento, número e data do bilhete de identidade e validade do mesmo, bem como o serviço ou arquivo que o emitiu, situação militar, se for caso disso, número fiscal de contribuinte, residência, código postal e telefone);
- b) Habilitações literárias (com a identificação da média final do curso);
- c) Habilitações profissionais (cursos de formação, seminários, colóquios, etc.);
- d) Experiência profissional (com a indicação da duração da mesma e das funções que exerceu com mais interesse para o lugar a que se candidata, menção expressa da categoria e serviços que ocupa e a que pertence, natureza do vínculo contratual, da antiguidade na actual categoria e na função pública e da classificação de serviço obtida nos anos relevantes para o concurso);
- e) Quaisquer outros elementos que os candidatos considerem relevantes para a apreciação do mérito respectivo;
- f) Referência ao concurso a que se candidatam.

6.2 — Os requerimentos devem ser acompanhados dos seguintes documentos:

- a) Declaração, sob compromisso de honra, de que reúne os requisitos gerais de admissão a concurso, nos termos do artigo 29.º do Decreto-Lei n.º 204/98, de 11 de Julho;
- b) Certificado comprovativo das habilitações literárias;
- c) *Curriculum vitae* detalhado, assinado e datado, devidamente instruído, contendo os elementos constantes das alíneas a) a e) do n.º 6.1;
- d) Certificado ou declaração autenticada das acções de formação frequentadas — entidade que as promoveu, período em que as mesmas decorreram e respectiva duração.