

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (ECTS)
			Total	Contacto	
Design de Comunicação Multimédia II	DGN	S	160	75	6
Design Audiovisual	DGN	S	160	75	6
Opção I		S	133	60	5
Opção II		S	106	45	4

6.º semestre/3.º ano

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (ECTS)
			Total	Contacto	
Ética e Deontologia da Comunicação	CS	S	80	45	3
Publicidade e Marketing	COM	S	80	45	3
Laboratório de Comunicação Multimédia	MM	S	213	105	8
Produção	DGN	S	106	45	4
Projecto	DGN	S	106	45	4
Estágio	DGN	S	213	150	8

Legenda:

ECTS — Sistema Europeu de Créditos Curriculares (*European Credit Transfer and Accumulation System*).

S — Semestral.

Despacho n.º 14 835-CU/2007

Em cumprimento do determinado no n.º 6 do despacho n.º 14 434/2006, de 22 de Junho, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 130, de 7 de Julho de 2006, determino a publicação, em anexo, das estruturas curriculares e dos planos de estudos dos cursos da Escola Superior Artística do Porto — Guimarães objecto de adequação à nova organização decorrente do Processo de Bolonha.

21 de Maio de 2007. — A Presidente da Direcção da CESAP, *Maria Eduarda Dias Neves*.

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino — Escola Superior Artística do Porto (Guimarães).

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.).

3 — Curso — licenciatura em Artes/Desenho.

4 — Grau ou diploma — licenciado.

5 — Área científica predominante do curso — desenho.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180 ECTS.

7 — Duração normal do curso — seis semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Desenho	D	93 ECTS	
Teorias da Arte e da Imagem	TAI	21 ECTS	
História da Arte	HA	15 ECTS	
Tecnologias Digitais	TD	9 ECTS	
Gestão Profissional	GP	6 ECTS	
Estágio	*	9 ECTS	
Design Multimédia	DM		27 ECTS
Técnicas de Impressão	TI		20 ECTS
Pintura	P		15 ECTS
Literatura	L		12 ECTS

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Design Gráfico	DG		12 ECTS
BD/Ilustração	BD/I		9 ECTS
Geometria	G		6 ECTS
Animação	A		6 ECTS
Línguas Estrangeiras	LE		6 ECTS
Sociologia	S		3 ECTS
Total		153 ECTS	27 ECTS (1)

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações:

1) No quadro do ponto anterior, os quantitativos que constam na coluna da direita referentes às áreas científicas optativas, representam o somatório dos créditos das unidades curriculares disponibilizadas aos estudantes em cada área.

2) A estrutura curricular aqui apresentada está organizada do seguinte modo:

Ano	Área científica	Sigla	Créditos
1.º	Desenho	D	45
	Teorias da Arte e da Imagem	TAI	9
	História da Arte	HA	6
2.º	Desenho	D	30
	Teorias da Arte e da Imagem	TAI	6
	História da Arte	HA	6
	Tecnologias Digitais	TD	9
	Áreas Científicas Optativas	—	9
3.º	Desenho	D	18
	Teorias da Arte e da Imagem	TAI	6
	História da Arte	HA	3
	Gestão Profissional	GP	6
	Estágio	E	9
	Áreas Científicas Optativas	—	18

11 — Plano de estudos:

Escola Superior Artística do Porto (Guimarães)**Curso: licenciatura em Artes/Desenho**

Grau: licenciatura

Área científica predominante do curso: Desenho

1.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier — Processos de Criação Visual	D	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (a)
Fundamentos do Desenho	D	A	(*)	(*)	(*)	
Desenho de Representação I	D	A	(*)	(*)	(*)	
Desenho de Figura e do Movimento	D	A	(*)	(*)	(*)	
Processos e Materiais I	D	S	150	TP:75	6	
Cultura Contemporânea I	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (b)
Temas e Conceitos da História da Arte	HA	S	75	T:37	3	
Abordagem Histórica da BD e da Ilustração	HA	S	75	T:37	3	

1.º ano — 2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier — Processos de Criação Visual	D	A	300	TP:120 TC:30	12	Optativa (a)
Fundamentos do Desenho	D	A	300	TP:114	12	
Desenho de Representação I	D	A	225	TP:190	9	
Desenho de Figura e do Movimento	D	A	225	TP:112	9	
Processos e Materiais II	D	S	150	TP:75	6	
Cultura Contemporânea II	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (c)
Percepção e Criação Visual	TAI	S	75	TP:37	3	
Teoria da Imagem	TAI	S	75	T:37	3	
História da Arte da Antiguidade	HA	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (b)
Temas e Conceitos da História do Design	HA	S	75	T:37	3	Optativa (b)

2.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier — Expressões e Práticas Contemporâneas	D	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (d)
Desenho de Representação II	D	A	(*)	(*)	(*)	
Desenvolvimento de Personagens	D	S	113	TP:38	4,5	
Estética I	TAI	S	75	T:37	3	
História da Arte Medieval	HA	S	75	T:30 TC:7	3	
Abordagem Histórica da Animação	HA	S	75	T:37	3	Optativa (d)
História da BD e da Ilustração em Portugal	HA	S	75	T:37	3	Optativa (d)
Panorama Actual da BD e da Ilustração em Portugal	HA	S	75	T:7 S:30	3	Optativa (d)
Abordagem Histórica da BD e da Ilustração	HA	S	75	T:37	3	Optativa (d)
Fotografia e Tratamento de Imagem	TD	S	113	TP:28 PL:10	4,5	Optativa (e)
Introdução ao Vídeo	TD	S	113	T:16 PL:40	4,5	Optativa (e)
Arte Interactiva	DM	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (f)
Design e Comunicação I	DM	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (f)
Técnicas de Impressão	TI	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (f)
Teoria da Cor	P	S	75	TP:37	3	Optativa (f)
Oficina de Pintura I	P	S	113	TP:18 PL:20	4,5	Optativa (f)
Escrita Criativa	L	S	75	TP:37	3	Optativa (f)
Estruturas Narrativas	L	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (f)

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Design Gráfico	DG	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (f)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (f)
Desenho Geométrico	G	S	75	TP:37	3	Optativa (f)
Desenho Animado	A	S	150	TP:75	6	Optativa (f)
Inglês I	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (f)
Sociologia da Arte	S	S	75	T:37	3	Optativa (f)

2.º ano — 2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier — Expressões e Práticas Contemporâneas	D	A	300	TP:45 PL:55 OT:15	12	
Desenho de Representação II	D	A	225	TP:112	9	
Desenho do Espaço	D	S	113	TP:56	4,5	
Estética II	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (g)
Percepção e Criação Visual	TAI	S	75	TP:37	3	Optativa (g)
Teoria da Imagem	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (g)
História da Arte Moderna	HA	S	75	T:30 TC:7	3	
Desenho Digital	TD	S	113	TP:56	4,5	Optativa (e)
Som Digital	TD	S	113	TP:16 PL:40	4,5	Optativa (e)
Design e Comunicação I	DM	A	300	TP:150	12	Optativa (f)
Técnicas de Impressão	TI	A	300	TP:75 PL:75	12	Optativa (f)
Composição	P	S	75	TP:37	3	Optativa (f)
Oficina de Pintura II	P	S	113	TP:18 OT:20	4,5	Optativa (f)
Argumento	L	S	75	TP:37	3	Optativa (f)
Estruturas Narrativas	L	A	150	T:38	6	Optativa (f)
Design Gráfico	DG	A	300	TP:114	12	Optativa (f)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	225	TP:112	9	Optativa (f)
Sistemas de Representação	G	S	75	TP:37	3	Optativa (f)
Inglês II	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (f)

3.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier — Projecto	D	A	(*)	(*)	(*)	
Teorias da Arte Contemporânea I	TAI	S	75	T:37	3	
História da Arte Contemporânea	HA	S	75	T:30 TC:7	3	
Porta-fólio	GP	S	75	TP:27 OT:10	3	
Design e Comunicação II	DM	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (h)
Arte Interactiva	DM	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (h)
Oficina de Serigrafia	TI	S	100	PL:19	4	Optativa (h)
Teoria da Cor	P	S	75	TP:37	3	Optativa (h)
Oficina de Pintura I	P	S	113	TP:18 PL:20	4,5	Optativa (h)
Escrita Criativa	L	S	75	TP:37	3	Optativa (h)
Estruturas Narrativas	L	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (h)
Design Gráfico	DG	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (h)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (h)
Desenho Geométrico	G	S	75	TP:37	3	Optativa (h)
Desenho Animado	A	S	150	TP:75	6	Optativa (h)
Inglês I	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (h)
Sociologia da Arte	S	S	75	T:37	3	Optativa (h)

3.º ano — 2.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier — Projecto	D	A	450	TP:30 OT:85	18	
Teorias da Arte Contemporânea II	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (i)
Percepção e Criação Visual	TAI	S	75	TP:37	3	Optativa (i)
Teoria da Imagem	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (i)
Meio Profissional	GP	S	75	TP:20 S:17	3	
Estágio	(+)	S	225	E:206 OT:19	9	
Design e Comunicação II	DM	A	300	TP:150	12	Optativa (h)
Oficina de Gravura	TI	S	100	PL:19	4	Optativa (h)
Composição	P	S	75	TP:37	3	Optativa (h)
Oficina de Pintura II	P	S	113	TP:18 OT:20	4,5	Optativa (h)
Argumento	L	S	75	TP:37	3	Optativa (h)
Estruturas Narrativas	L	A	150	T:38	6	Optativa (h)
Design Gráfico	DG	A	300	TP:114	12	Optativa (h)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	225	TP:112	9	Optativa (h)
Sistemas de Representação	G	S	75	TP:37	3	Optativa (h)
Inglês II	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (h)

Notas:

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex: T: 15;

PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

(*) Dado a unidade curricular ser anual, os elementos correspondentes a estas colunas constam do quadro do 2.º semestre.

(+) Esta unidade curricular recebe contribuições de todas as áreas científicas que integram a estrutura curricular.

(a) Deste conjunto de unidades curriculares anuais disponíveis, na área científica de Desenho, o aluno deverá obter 9 créditos.

(b) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, na área científica de História da Arte, o aluno deverá obter 3 créditos.

(c) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis no segundo semestre, na área científica de Teorias da Arte e da Imagem, o aluno deverá obter 3 créditos.

(d) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis no primeiro semestre, na área científica de História da Arte, o aluno deverá obter 3 créditos.

(e) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, na área científica de Tecnologias Digitais, o aluno deverá obter 9 créditos.

(f) Deste conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 9 créditos.

(g) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis no segundo semestre, na área científica de Teorias da Arte e da Imagem, o aluno deverá obter 3 créditos.

(h) Deste conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 18 créditos.

(i) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis no segundo semestre, na área científica das Teorias da Arte e da Imagem, o aluno deverá obter 3 créditos.

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino — Escola Superior Artística do Porto (Guimarães).

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.).

3 — Curso — licenciatura em Artes/BD/Ilustração.

4 — Grau ou diploma — licenciado.

5 — Área científica predominante do curso — BD/Ilustração.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180.

7 — Duração normal do curso — seis semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
BD/Ilustração	BD/I	40	
Desenho	D	39	
Técnicas de Impressão	TI	20	
História da Arte	HA	18	
Literatura	L	12	
Design Gráfico	DG	12	
Tecnologias Digitais	TD	9	
Gestão Profissional	GP	6	
Teorias da Arte e da Imagem	TAI		27
Pintura	P		15
Línguas Estrangeiras	LE		6
Geometria	G		6
Animação	A		6

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Design Multimédia	DM		3
Sociologia	S		3
Total		156 ECTS	24 ECTS (1)

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações:

1) No quadro do ponto anterior, os quantitativos que constam na coluna da direita referentes às áreas científicas optativas, representam o somatório dos créditos das unidades curriculares disponibilizadas aos estudantes em cada área.

2) A estrutura curricular aqui apresentada está organizada do seguinte modo:

Ano	Área científica	Sigla	Créditos
1.º	BD/Ilustração	BD/I	9
	Desenho	D	30
	História da Arte	HA	6
	Literatura	L	6
	Áreas Científicas Optativas	—	9
2.º	BD/Ilustração	BD/I	12
	Desenho	D	9
	História da Arte	HA	6
	Literatura	L	6

Ano	Área científica	Sigla	Créditos
	Técnicas de Impressão	TI	12
	Tecnologias Digitais	TD	9
	Áreas Científicas Optativas	—	6
3.º	BD/Ilustração	BD/I	19
	História da Arte	HA	6
	Técnicas de Impressão	TI	8

Ano	Área científica	Sigla	Créditos
	Design Gráfico	DG	12
	Gestão Profissional	GP	6
	Áreas Científicas Optativas	—	9

11 — Plano de estudos:

Escola Superior Artística do Porto (Guimarães)**Curso: licenciatura em Artes/BD/Ilustração**

Grau: licenciatura

Área científica predominante do curso: BD/Ilustração

1.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	(*)	(*)	(*)	
Desenho de Figura e do Movimento	D	A	(*)	(*)	(*)	
Desenho Básico	D	S	113	TP:56	4,5	
Processos e Materiais I	D	S	150	TP:75	6	
Abordagem histórica da BD e da Ilustração	HA	S	75	T:37	3	
Temas e Conceitos da História da Arte	HA	S	75	T:37	3	Optativa (a)
História da Arte Medieval	HA	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (a)
Abordagem Histórica da Animação	HA	S	75	T:37	3	Optativa (a)
Estruturas Narrativas	L	A	(*)	(*)	(*)	
Teoria dos Media	TAI	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (b)
Cultura Contemporânea I	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (b)
Teorias da Arte Contemporânea I	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (b)
Estética I	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (b)
Oficina de Pintura I	P	S	113	TP:18 PL:20	4,5	Optativa (b)
Teoria da cor	P	S	75	TP:37	3	Optativa (b)
Inglês I	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (b)
Desenho Geométrico	G	S	75	TP:37	3	Optativa (b)
Desenho Animado	A	S	150	TP:75	6	Optativa (b)
Arte Interactiva	DM	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (b)
Sociologia da Arte	S	S	75	T:37	3	Optativa (b)

1.º ano — 2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	225	TP:112	9	
Desenho de Figura e do Movimento	D	A	225	TP:112	9	
Desenho do Espaço	D	S	113	TP:56	4,5	
Processos e Materiais II	D	S	150	TP:75	6	
História da Arte da Antiguidade	HA	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (a)
Temas e Conceitos da História do Design	HA	S	75	T:37	3	Optativa (a)
Estruturas Narrativas	L	A	150	T:38	6	
Teoria dos Media	TAI	A	150	T:75	6	Optativa (b)
Percepção e Criação Visual	TAI	S	75	TP:37	3	Optativa (b)
Cultura Contemporânea II	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (b)
Estética II	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (b)
Teorias da Arte Contemporânea II	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (b)
Teoria da Imagem	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (b)
Oficina de Pintura II	P	S	113	TP:18 OT:20	4,5	Optativa (b)
Composição	P	S	75	TP:37	3	Optativa (b)
Inglês II	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (b)
Sistemas de Representação	G	S	75	TP:37	3	Optativa (b)

2.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto I	BD/I	A	(*)	(*)	(*)	
Desenvolvimento de Personagens	D	S	113	TP:38	4,5	
Técnicas de Impressão	TI	A	(*)	(*)	(*)	
História da BD e da Ilustração em Portugal	HA	S	75	T:37	3	
Temas e Conceitos da História da Arte	HA	S	75	T:37	3	Optativa (c)
História da Arte Medieval	HA	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (c)
Abordagem Histórica da Animação	HA	S	75	T:37	3	Optativa (c)
História da Arte Contemporânea	HA	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (c)
Escrita Criativa	L	S	75	TP:37	3	
Fotografia e Tratamento de Imagem	TD	S	113	TP:28 PL:10	4,5	
Teoria dos Media	TAI	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (d)
Cultura Contemporânea I	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (d)
Teorias da Arte Contemporânea I	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (d)
Estética I	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (d)
Oficina de Pintura I	P	S	113	TP:18 PL:20	4,5	Optativa (d)
Teoria da Cor	P	S	75	TP:37	3	Optativa (d)
Inglês I	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (d)
Desenho Geométrico	G	S	75	TP:37	3	Optativa (d)
Desenho Animado	A	S	150	TP:75	6	Optativa (d)
Arte Interactiva	DM	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (d)
Sociologia da Arte	S	S	75	T:37	3	Optativa (d)

2.º ano — 2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto I	BD/I	A	300	TP:114	12	
Cenografia	D	S	113	TP:38	4,5	
Técnicas de Impressão	TI	A	300	TP:75 PL:75	12	
História da Arte da Antiguidade	HA	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (c)
Temas e Conceitos da História do Design	HA	S	75	T:37	3	Optativa (c)
História da Arte Moderna	HA	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (c)
Argumento	L	S	75	TP:37	3	
Desenho Digital	TD	S	113	TP:56	4,5	
Teoria dos Media	TAI	A	150	T:75	6	Optativa (d)
Percepção e Criação Visual	TAI	S	75	TP:37	3	Optativa (d)
Cultura Contemporânea II	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (d)
Estética II	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (d)
Teorias da Arte Contemporânea II	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (d)
Teoria da Imagem	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (d)
Oficina de Pintura II	P	S	113	TP:18 OT:20	4,5	Optativa (d)
Composição	P	S	75	TP:37	3	Optativa (d)
Inglês II	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (d)
Sistemas de Representação	G	S	75	TP:37	3	Optativa (d)

3.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto II	BD/I	A	(*)	(*)	(*)	
Oficina de Serigrafia	TI	S	100	PL:19	4	
Panorama Actual da BD e da Ilustração em Portugal	HA	S	75	T:7 S:30	3	
Design Gráfico	DG	A	(*)	(*)	(*)	
Porta-fólio	GP	S	75	TP:27 OT:10	3	
Teoria dos Media	TAI	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (e)
Cultura Contemporânea I	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (e)
Teorias da Arte Contemporânea I	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (e)
Estética I	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (e)

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Oficina de Pintura I	P	S	113	TP:18 PL:20	4,5	Optativa (e)
Teoria da Cor	P	S	75	TP:37	3	Optativa (e)
Desenho Geométrico	G	S	75	TP:37	3	Optativa (e)
Desenho Animado	A	S	150	TP:75	6	Optativa (e)
Arte Interactiva	DM	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (e)
Sociologia da Arte	S	S	75	T:37	3	Optativa (e)
Inglês I	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (e)

3.º ano — 2.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto II	BD/I	A	475	TP:20 OT:130	19	
Oficina de Gravura	TI	S	100	PL:19	4	
História da Arte Moderna	HA	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (f)
História da Arte Contemporânea	HA	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (f)
Design Gráfico	DG	A	300	TP:114	12	
Meio Profissional	GP	S	75	TP:20 S:17	3	
Teoria dos Media	TAI	A	150	T:75	6	Optativa (e)
Percepção e Criação Visual	TAI	S	75	TP:37	3	Optativa (e)
Cultura Contemporânea II	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (e)
Estética II	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (e)
Teorias da Arte Contemporânea II	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (e)
Teoria da Imagem	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (e)
Oficina de Pintura II	P	S	113	TP:18 OT:20	4,5	Optativa (e)
Composição	P	S	75	TP:37	3	Optativa (e)
Sistemas de Representação	G	S	75	TP:37	3	Optativa (e)
Inglês II	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (e)

Notas:

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex: T: 15;

PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

(*) Dado a unidade curricular ser anual, a sua creditação consta do quadro do 2.º semestre.

(a) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, na área científica de História da Arte, o aluno deverá obter 3 créditos.

(b) Deste conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 9 créditos.

(c) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, na área científica de História da Arte, o aluno deverá obter 3 créditos.

(d) Deste conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 6 créditos.

(e) Deste conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 9 créditos.

(f) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis no segundo semestre, na área científica de História da Arte, o aluno deverá obter 3 créditos.

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino — Escola Superior Artística do Porto (Guimarães).

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.).

3 — Curso — licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia.

4 — Grau ou diploma — licenciado.

5 — Área científica predominante do curso — Design Multimédia.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180.

7 — Duração normal do curso — seis semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Design Multimédia	DM	39	
Tecnologias Digitais	TD	36	
Teorias da Arte e da Imagem	TAI	21	

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
História da Arte	HA	18	
Design Gráfico	DG	12	
Desenho	D	15	
Literatura	L	6	
Geometria	G	6	
Animação	A	6	
Pintura	P		15
Técnicas de Impressão	TI		20
Línguas Estrangeiras	LE		6
Sociologia	S		3
BD/Ilustração	BD/I		9
Total		159 ECTS	21 ECTS (1)

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações:

1) No quadro do ponto anterior, os quantitativos que constam na coluna da direita referentes às áreas científicas optativas, represen-

tam o somatório dos créditos das unidades curriculares disponibilizadas aos estudantes em cada área.

2) A estrutura curricular aqui apresentada está organizada do seguinte modo:

Ano	Área científica	Sigla	Créditos
1.º	Design Multimédia	DM	12
	Desenho	D	15
	História da Arte	HA	9
	Teorias da Arte e da Imagem	TAI	6
	Geometria	G	6
	Animação	A	6
	Áreas Científicas Optativas	—	6

Ano	Área científica	Sigla	Créditos
2.º	História da Arte	HA	9
	Design Multimédia	DM	12
	Design Gráfico	DG	12
	Teorias da Arte e da Imagem	TAI	6
	Tecnologias Digitais	TD	9
	Literatura	L	6
	Áreas Científicas Optativas	—	6
3.º	Tecnologias Digitais	TD	27
	Design Multimédia	DM	15
	Teorias da Arte e da Imagem	TAI	9
	Áreas Científicas Optativas	—	9

11 — Plano de estudos:

Escola Superior Artística do Porto (Guimarães)

Curso: licenciatura em Artes/Grafismo Multimédia

Grau: licenciatura

Área científica predominante do curso: Design Multimédia

1.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Design e Comunicação I	DM	A	(*)	(*)	(*)	
Cultura Contemporânea I	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (a)
Temas e Conceitos da História da Arte	HA	S	75	T:37	3	Optativa (b)
Abordagem Histórica da BD e da Ilustração	HA	S	75	T:37	3	Optativa (b)
Abordagem Histórica da Animação	HA	S	75	T:37	3	
Desenho Básico	D	S	113	TP:56	4,5	Optativa (c)
Desenho de Representação I	D	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (c)
Desenho de Figura e do Movimento	D	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (c)
Processos e Materiais I	D	S	150	TP:75	6	Optativa (c)
Desenho Geométrico	G	S	75	TP:37	3	
Desenho Animado	A	S	150	TP:75	6	
Oficina de Pintura I	P	S	113	TP:18 PL:20	4,5	Optativa (d)
Teoria da Cor	P	S	75	TP:37	3	Optativa (d)
Técnicas de Impressão	TI	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (d)
Oficina de Serigrafia	TI	S	100	PL:19	4	Optativa (d)
Inglês I	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (d)
Sociologia da Arte	S	S	75	T:37	3	Optativa (d)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (d)

1.º ano — 2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Design e Comunicação I	DM	A	300	TP:150	12	
Percepção e Criação Visual	TAI	S	75	TP:37	3	Optativa (a)
Cultura Contemporânea II	TAI	S	75	T:37	3	Optativa (a)
História da Arte da Antiguidade	HA	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (b)
Temas e Conceitos da História do Design	HA	S	75	T:37	3	
Desenho do Espaço	D	S	113	TP:56	4,5	Optativa (c)
Desenho de Representação I	D	A	225	TP:190	9	Optativa (c)
Desenho de Figura e do Movimento	D	A	225	TP:112	9	Optativa (c)
Processos e Materiais II	D	S	150	TP:75	6	Optativa (c)
Sistemas de Representação	G	S	75	TP:37	3	
Oficina de Pintura II	P	S	113	TP:18 OT:20	4,5	Optativa (d)
Composição	P	S	75	TP:37	3	Optativa (d)
Técnicas de Impressão	TI	A	300	TP:75 PL:75	12	Optativa (d)
Oficina de Gravura	TI	S	100	PL:19	4	Optativa (d)
Inglês II	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (d)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	225	TP:112	9	Optativa (d)

2.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Design e Comunicação II	DM	A	(*)	(*)	(*)	
Fotografia e Tratamento de Imagem	TD	S	113	TP:28 PL:10	4,5	
Estética I	TAI	S	75	T:37	3	
História da Arte Medieval	HA	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (e)
Abordagem Histórica da BD e da Ilustração	HA	S	75	T:37	3	Optativa (e)
História da BD e da Ilustração em Portugal	HA	S	75	T:37	3	Optativa (e)
Panorama Actual da BD e da Ilustração em Portugal	HA	S	75	T:7 S:30	3	Optativa (e)
História da Arte Contemporânea	HA	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (e)
Design Gráfico	DG	A	(*)	(*)	(*)	
Escrita Criativa	L	S	75	TP:37	3	
Oficina de Pintura I	P	S	112	TP:18 PL:20	4,5	Optativa (f)
Teoria da Cor	P	S	75	TP:37	3	Optativa (f)
Técnicas de Impressão	TI	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (f)
Oficina de Serigrafia	TI	S	100	PL:19	4	Optativa (f)
Inglês I	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (f)
Sociologia da Arte	S	S	75	T:37	3	Optativa (f)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (f)

2.º ano — 2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Design e Comunicação II	DM	A	300	TP:150	12	
Desenho Digital	TD	S	113	TP:56	4,5	
Estética II	TAI	S	75	T:37	3	
História da Arte Moderna	HA	S	75	T:30 TC:7	3	Optativa (e)
Design Gráfico	DG	A	300	TP:114	12	
Argumento	L	S	75	TP:37	3	
Oficina de Pintura II	P	S	113	TP:18 OT:20	4,5	Optativa (f)
Composição	P	S	75	TP:37	3	Optativa (f)
Técnicas de Impressão	TI	A	300	TP:75 PL:75	12	Optativa (f)
Oficina de Gravura	TI	S	100	PL:19	4	Optativa (f)
Inglês II	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (f)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	225	TP:112	9	Optativa (f)

3.º ano — 1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto	DM	A	(*)	(*)	(*)	
Arte Interactiva	DM	S	75	T:30 TC:7	3	
Introdução ao Vídeo	TD	S	113	T:16 PL:40	4,5	
Web Design I	TD	S	150	T:25 PL:50	6	
Teoria dos Media	TAI	A	(*)	(*)	(*)	
Teorias da Arte Contemporânea I	TAI	S	75	T:37	3	
Oficina de Pintura I	P	S	113	TP:18 PL:20	4,5	Optativa (g)
Teoria da Cor	P	S	75	TP:37	3	Optativa (g)
Técnicas de Impressão	TI	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (g)
Oficina de Serigrafia	TI	S	100	PL:19	4	Optativa (g)
Inglês I	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (g)
Sociologia da Arte	S	S	75	T:37	3	Optativa (g)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	(*)	(*)	(*)	Optativa (g)

3.º ano — 2.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto	DM	A	300	TP:50 OT:100	12	
Edição Vídeo	TD	S	150	T:25 PL:50	6	
Web Design II	TD	S	150	T:25 PL:50	6	
Som Digital	TD	S	113	TP:16 PL:40	4,5	
Teoria dos Media	TAI	A	150	T:75	6	
Oficina de Pintura II	P	S	113	TP:18 OT:20	4,5	Optativa (g)
Composição	P	S	75	TP:37	3	Optativa (g)
Técnicas de Impressão	TI	A	300	TP:75 PL:75	12	Optativa (g)
Oficina de Gravura	TI	S	100	PL:19	4	Optativa (g)
Inglês II	LE	S	75	TP:37	3	Optativa (g)
Processos e Métodos da BD	BD/I	A	225	TP:112	9	Optativa (g)

Notas:

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex: T: 15;

PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

(*) Dado a unidade curricular ser anual, a sua creditação consta do quadro do 2.º semestre.

(a) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, na área científica de Teorias da Arte e da Imagem, o aluno deverá obter 6 créditos.

(b) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, na área científica de História da Arte, o aluno deverá obter 3 créditos.

(c) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, na área científica de Desenho, o aluno deverá obter 15 créditos.

(d) Deste conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 6 créditos.

(e) Do conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, na área científica de História da Arte, o aluno deverá obter 9 créditos.

(f) Deste conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 6 créditos.

(g) Deste conjunto de unidades curriculares disponíveis nos dois semestres, o aluno deverá obter 9 créditos.

ISLA — INSTITUTO SUPERIOR DE LÍNGUAS E ADMINISTRAÇÃO DE SANTARÉM

Despacho n.º 14 835-CV/2007

Curso de licenciatura em Turismo — adequação de ciclo de estudos

De acordo com o estipulado no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, e através do despacho n.º 2443/2007, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 53, de 15 de Março de 2007, foi registada com o n.º R/B-AD-84/2007, a adequação do curso de Turismo ministrado pelo ISLA — Instituto Superior de Línguas e Administração de Santarém ao ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Turismo.

Como resultado desta adequação e em cumprimento do estabelecido no n.º 6 do despacho acima referido, determino que se proceda à publicação do anexo referente à estrutura curricular e ao plano de estudos do 1.º ciclo de estudos adequado, o qual entrará em funcionamento em 2007-2008.

17 de Maio de 2007. — O Presidente, *António Manuel Soares Madeira*.

ANEXO I

Estrutura curricular

1 — Estabelecimento de Ensino — ISLA — Instituto Superior de Línguas e Administração de Santarém.

2 — Curso — Turismo.

3 — Grau — licenciatura.

4 — Área científica predominante do curso — Turismo e Lazer.

5 — Número de créditos para a obtenção do grau ou diploma — 180.

6 — Duração normal do curso — seis semestres.

7 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes	ART	12	—
Humanidades	HUM	67	—
Ciências Sociais e do Comportamento.	CSC	4	—
Ciências Empresariais	CEM	11	—
Direito	DIR	11	—
Ciências Físicas	CFS	6	—
Matemática e Estatística	MTE	6	—
Informática	INF	10	—
Serviços Pessoais	SPS	53	—
		180	—

ANEXO 2

Plano de estudos

1.º ano

1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Língua Inglesa I	HUM	S	100	60 — TP: 48; OT: 12	4,0	—
Língua Francesa I	HUM	S	100	60 — TP: 48; OT: 12	4,0	—